

Кукла народная – самая модная



Мастер – класс
Амосова Наталия Борисовна
Воспитатель
МДОУ «Детский сад №2» г. Емвы



Кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека

(С. И. Ожегов «Словарь русского



Русская народная кукла необычайно самобытна и символична. Она издавна считалась оберегом от злых духов, хранительницей домашнего очага, семейного благополучия.

Неразлучники



Плодородие



Сегодня забываются традиции изготовления самодельных кукол, а ведь этот процесс весьма увлекателен! А для детей – еще и полезен, так как создавая игрушку своими руками, они получают навык рукоделия, развивают фантазию и образное мышление. Такая кукла способна стать любимицей вашего чада, потому что является его собственным уникальным произведением.



Самодельная кукла всегда будет лучшей игрушкой и подарком ребёнку – ведь сделанная с любовью, она несёт в себе частицу души её автора, и становится как бы живой, единственной и неповторимой, как каждый человек.



**Существовали куклы,
оберегавшие покой младенцев,
«куклы – зерновушки» обещали
женщине радость материнства,**





а **«десятиручки»** помогали молодым женщинам стать отменными хозяйками. Зольную куклу передавали по наследству, причем было принято дарить ее только в день свадьбы. **«Кувадками»** играли мужчины – они приносили куклу в баню, где должна была рожать женщина, и отгоняли злых духов от роженицы и младенца.

Многообразиие старинных кукол поражает воображение и заставляет по-другому взглянуть на нашу жизнь. Кто знает, может быть наши предки не заблуждались, наделая куклы такой огромной силой?











На Русь праздник Благовещения пришел в X веке с принятием христианства. Наши предки говорили: **"Благовещение - самый большой у Бога праздник"**.

Тяжким грехом считалось в старину на Благовещение заниматься каким-либо делом. Верующие соблюдали строго все традиции и следовали приметам. Даже неразумная тварь, говорили в народе, чувствует этот великий праздник. ***Птица гнезда не вьет, а если птица проспит Благовещенскую утреню и завьет в этот день гнездо, у нее в наказание на какое-то время отнимаются крылья, и она, не в силах лететь, ходит по земле.***

Благовещение воспринималось в народе как праздник весны, как символ начала всеобщего благоденствия - в природе и в жизни людей. Вероятно, с этим связан добрый обычай в этот

день выпускать из клеток птиц на волю.

ПТИЦА ИЗ СИТЦА















Пасхальные праздники приходятся на середину весны, когда природа оживает после зимнего сна, ярко зеленеет трава и первые листочки покрывают ветки деревьев.

Символы Пасхи - это расписное яйцо, которое называется «писанка» или «крашенка», милые забавные цыплята, зайчата, а также цветы и веточки вербы.



Пасхальный заяц (кролик) — символ в культуре некоторых стран Западной Европы и США. Символ имеет языческие корни, восходя к праздникам, посвящённым плодородию и весне.

По немецкой традиции пасхальный заяц на праздник оставляет в подарок хорошим детям гнездо с разноцветными яйцами. Дети сами делали заветное гнездо в тайном месте, часто из своих шляп. Корзинка, как символ, появилась позже. Сами немцы говорят, что традиция эта возникла в XIX веке. Пасхальные яйца были такими красивыми, что хотелось добавить к этой красоте сказочный элемент. Ну, не могла обычная курица нести такую красотищу, потому возникли поверья: в Гессене яйца несла лиса, в Саксонии — петух, в Эльзасе — аист, в Баварии — кукушка. Тогда же начал нести яйца и заяц. Постепенно он вытеснил всех своих «конкурентов» и утвердился по всей Германии.

В Соединённые Штаты Америки традиция была завезена немецкими иммигрантами в начале XVIII века, широкое распространение получила после Гражданской войны в США.

















Список литературы

1. И.Н. Котова, А.С. Котова. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург «Паритет» 2005г.
2. Журнал «Народное творчество» №3, 2003г. «Кукла «на выхвалку» Н.Осипова
3. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003
4. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. - М, 2000
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
6. www.rostovmama.ru
7. <http://www.radikal.ru/>



A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the cover.

**ПРОБУЙТЕ И У ВАС
ПОЛУЧИТСЯ !!!**