



Куклы-

обереги.

Народные тряпичные

куклы

Цель конкурса:

Создание мини-музея традиционной тряпичной куклы.

Задачи:

- *Познакомить с традициями на Руси; в которых были задействованы лоскутные куклы.
- *Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
- *Обогащать словарный запас, знакомя с новыми словами и их значениями: кукла-оберег, рукодельница, фартук, сорочка, тесьма, повойник и т.д.
- *Обогащение предметно-развивающей среды детского сада.
- *Воспитывать патриотические чувства.
- *Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей.
- *Привлечь родителей к изготовлению экспонатов для мини-музея.



«Карусель»

(Скоморох держит шесть с лентами. Дети встают в круг, берутся за концы лент и под слова в разном темпе движутся по кругу).

Еле, еле, еле, еле

Завертелись карусели.

*А потом, потом все бегом,
бегом.*

Тише, тише, не спешите...

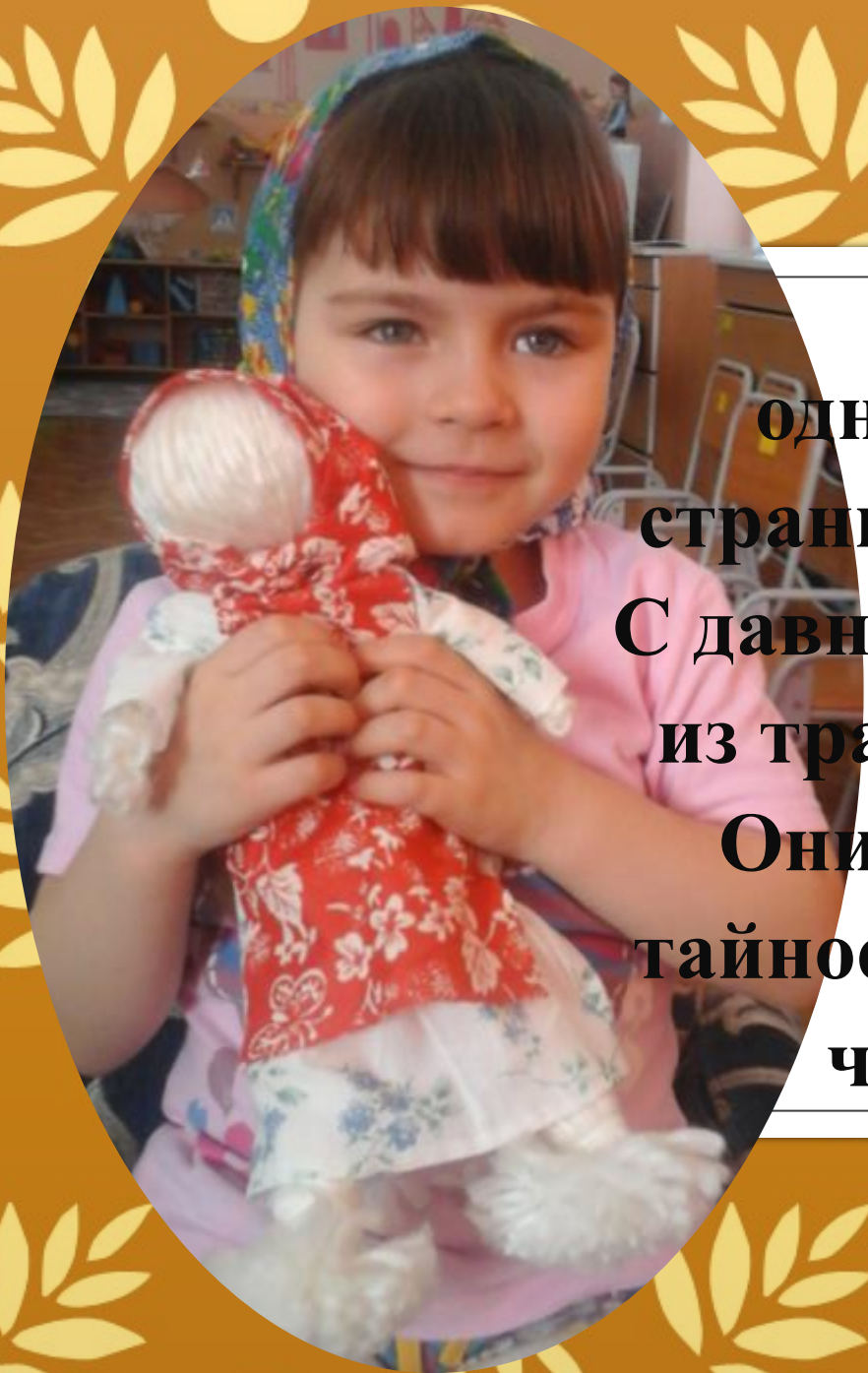


В старину в семье, где появлялся малыш, обязательно в колыбель клали тряпичную куклу, которая оберегала новорожденного от злого глаза и болезней на протяжении его жизни и выступала настоящим талисманом. Создавалась такая кукла сразу после родов из разноцветных натуральных нитей и тканей. Пол ребенка определял и пол его куклы-оберега. По поверьям в этой куколке будет находиться частичка души малыша.

ПОДОРОЖНИЦА - трагическая
навытка, оберегающая в пути.
Чужому глазу куклу показывать
не следует. Иначе кукла
маленькая, размером с ладошку.
Держишь ее в кулачке и поминишь
о тех, кто ждет вашего
возвращения домой. Вушечки
у нее крупы. Чтобы вы в дороге не
остались бы проголодавшись.
Вот такая маленькая оберегающая



Крупеничка. Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.



Кукла –

одна из интереснейших страниц в истории культуры. С давних времен кукол делали из травы, веточек, лоскутов.

Они символизировали то тайное, волшебное, что есть в человеческой душе.

