



Куклы-

обереги.

Народные тряпичные

куклы

## **Цель конкурса:**

### **Создание мини-музея традиционной тряпичной куклы.**

#### **Задачи:**

- \*Познакомить с традициями на Руси; в которых были задействованы лоскутные куклы.
- \*Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
- \*Обогащать словарный запас, знакомя с новыми словами и их значениями: кукла-оберег, рукодельница, фартук, сорочка, тесьма, повойник и т.д.
- \*Обогащение предметно-развивающей среды детского сада.
- \*Воспитывать патриотические чувства.
- \*Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме; развивать познавательную активность детей.
- \*Привлечь родителей к изготовлению экспонатов для мини-музея.



### **«Карусель»**

*(Скоморох держит шесть с лентами. Дети встают в круг, берутся за концы лент и под слова в разном темпе движутся по кругу).*

*Еле, еле, еле, еле*

*Завертелись карусели.*

*А потом, потом все бегом,  
бегом.*

*Тише, тише, не спешите...*





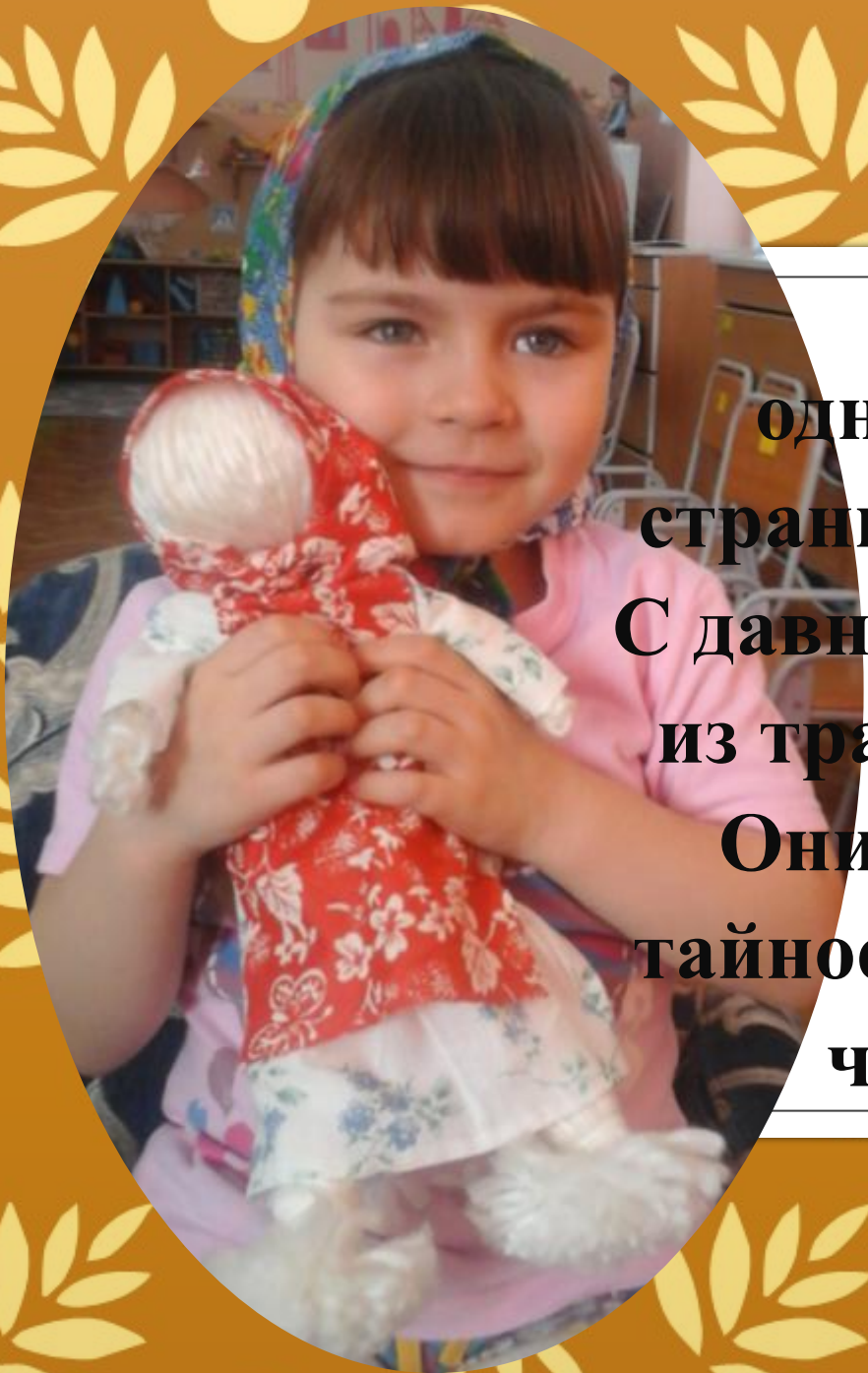
В старину в семье, где появлялся малыш, обязательно в колыбель клали тряпичную куклу, которая оберегала новорожденного от злого глаза и болезней на протяжении его жизни и выступала настоящим талисманом. Создавалась такая кукла сразу после родов из разноцветных натуральных нитей и тканей. Пол ребенка определял и пол его куклы-оберега. По поверьям в этой куколке будет находиться частичка души малыша.

**ПОДОРОЖНИЦА** - трагическая  
навытка, оберегающая в пути.  
Чужому глазу куклу показывать  
не следует. Иначе кукла  
маленькая, размером с ладошку.  
Держишь ее в кулачке и поминишь  
о тех, кто ждет вашего  
возвращения домой. Вушицы  
у нее крупы. Чтобы вы в дороге не  
остались бы проголодавшим.  
Вот такая маленькая оберегающая



**Крупеничка.** Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.





**Кукла –**

**одна из интереснейших страниц в истории культуры. С давних времен кукол делали из травы, веточек, лоскутов.**

**Они символизировали то тайное, волшебное, что есть в человеческой душе.**

