

**Кукольный театр дома для младших  
дошкольников.  
Работа с родителями.  
г.Санкт-Петербург  
ГБДОУ №26  
2013г.  
Воспитатель: Лучун Т.В.**



# Виды кукольного театра:

1. Театр в конусе;
2. Куклы- перчатки;
3. Пальчиковый театр;
4. Вкладыши с пластиковыми ручками;
5. Игры – конструкторы;
6. Игрушки на руку;
7. Куклы - марионетки.

# 1. Театр в конусе

Игрушка очень яркая и, несомненно, привлечет внимание ребёнка, если потянуть за палочку кукла спрячется вниз, таким образом можно концертировать внимание детей.



## 2. Куклы- перчатки

Для детей выбирают игрушку яркую и из безопасного материала. От лица такой игрушки разговаривают с ребенком, привлекают его внимание, пусть он концентрирует свое внимание на объекте, также можно самой игрушкой во время игры касаться детей.



# 3.Пальчиковый театр

Пальчиковый театр отлично развивает мелкую моторику рук, которая отвечает за развитие умственных способностей у детей и подготавливают руку к письму. Тут не требуется особенного управления игрушкой, тут всё гораздо проще, это движение пальцев.



# 4. Вкладыши с пластиковыми ручками

На деревянных фигурках расположены пластиковые ручки, благодаря которым легко управлять героем. Детям можно читать различные сказки и обыгрывать их с помощью вкладышей – так интересней воспринимать рассказ, быстрее его запомнить.



# 5. Игры – конструкторы

Эта разновидность простейшего детского театра и легкого конструктора. Благодаря таким наборам можно не только научиться простейшему конструированию, но и проявить фантазию и очень интересно рассказать детям сказку.



## 6. Игрушки на руку

Такие игрушки очень подойдут детям. Герои очень точно похожи на своих персонажей из мультфильмов или сказок. Управлять можно головой, руками и ногами, если это животное, то чаще всего в ушах расположены проволочки для придания определенной им формы для создания нужного образа.





## 7. Куклы - марионетки

Куклы- марионетки не отличаются от живых.

Кукловод лишь управляет нитями, которые закреплены обычно на деревянных палочках. Нити прикрепляются к разным частям куклы, тем самым приводят их в движение.



## *Польза кукольного театра*

Такие игры развивают, прежде всего, фантазию, творческое мышление, память, мелкую моторику рук, концентрацию внимания, логическое мышление.

Если ребенок играет в домашнем театре, то он постоянно заучивает какие-нибудь реплики или придумывает новые - это непосредственно оказывает хорошее воздействие на память ребенка и на развитие мышления. Различные сценки, постановку которых осуществляем с помощью кукол, отлично развивают воображение ребенка, его фантазию, способствуют пополнению словарного запаса.

Выступления в качестве кукловода в домашнем театре помогут ребенку преодолеть стеснительность, приобрести уверенность в себе.

Персонажей для спектакля можно приобрести в любом магазине, выбор на такие игрушки огромен: есть отдельные куклы, а есть целые наборы. Не обязательно всё полностью скупать, чтобы получился огромный театр - можно проявлять свою фантазию: например, если вам в одной сцене понадобилась машинка, то найдите какойнибудь камешек, раскрасьте его и пусть это будет вашей новой составляющей театра. Хотя это уже тема для новой презентации.

Работа выполнена по средством интернет ресурсов:

1)

2)<http://mamochki-detishki.ru/teatralnoe-predstavlenie-v-domashnix-usloviyax/>

***Спасибо за внимание!  
Успехов вам и вашим  
воспитанникам.***