

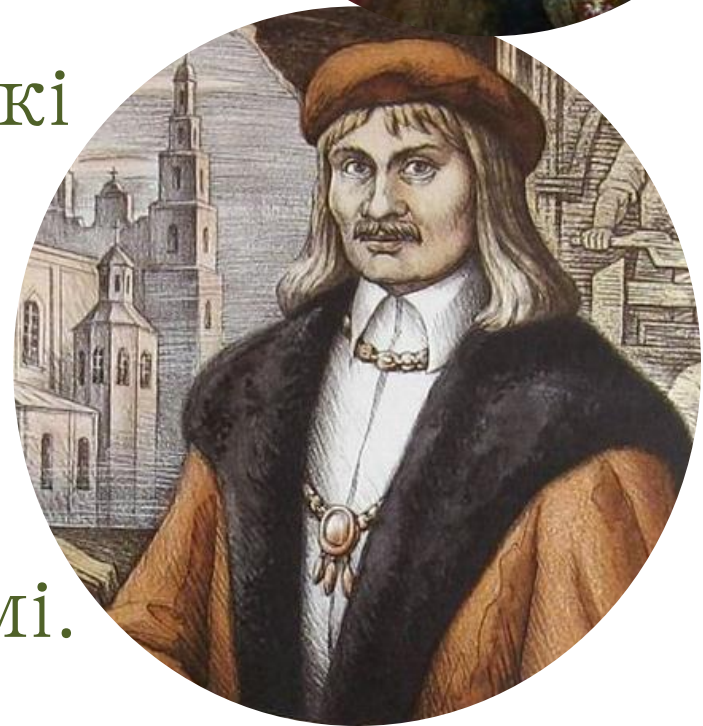
Культура Беларусі XVI стагоддзя



Беларусь XVI ст. напоўніцу адчула сваю місію сярод іншых народаў. Суседзі спазналі ўплыў галоўнага беларускага абуджэння ў культуры, гаспадарцы, палітыцы, рэлігіі.

Беларусь канчаткова сфармавалася як сэрца Еўропы – сэрца любові, болю і веры.

XVI ст. – гэта дзеі
апосталаў нацыі.
Францыск Скарына і Леў
Сапега, Мікалай Радзівіл
і Астафі Валовіч, Мікола
Гусоўскі і Андрэй Волян,
Сымон Будны і Іпаці
Пацей, Кастусь Астроўскі
і Пётра Скарга, Іван
Федаровіч ды Пётр
Мсціславец. Імёны,
напісаныя ў нашай
гісторыі вялікімі літарамі.

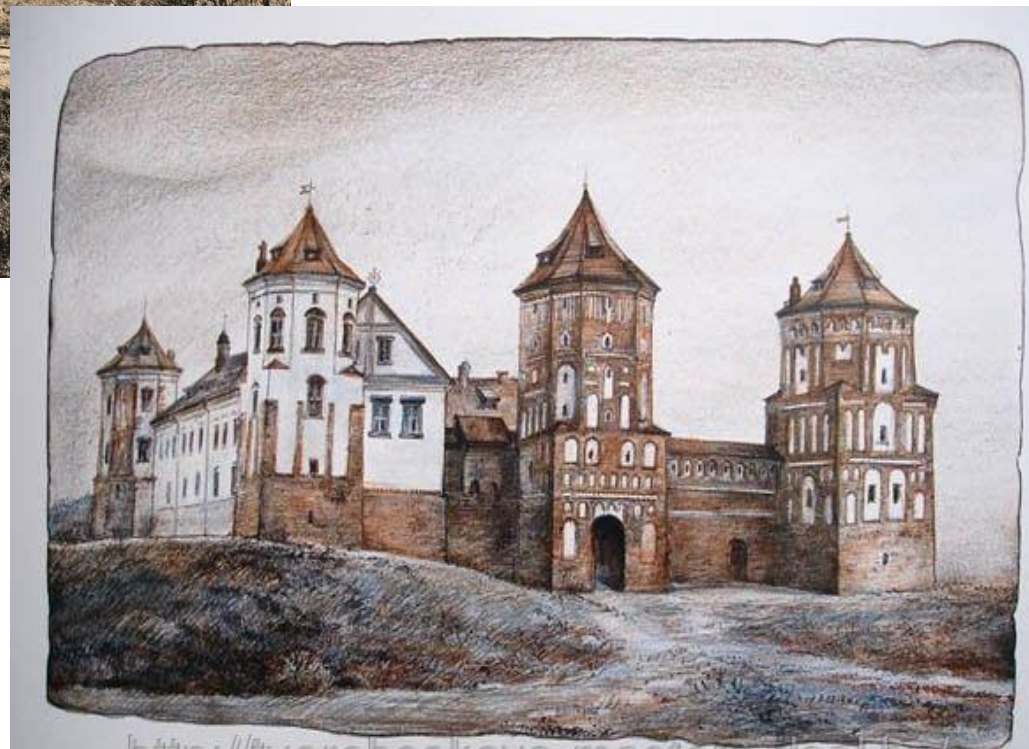


XVI ст. – фаервэрк кнігадрукавання і культуры. Дзясяткі выданняў Святога Пісьма, катэхізмаў, тэалягічнае публіцыстыкі і навучальнай літаратуры. "Песня пра зубра", "Пруская вай на", знакамітыя летапісы. Сармацкі партрэт, Мірскі замак, першае ва Ўсходняй Еўропе барока ў Нясвіжскім касцёле Божага Цела, якое ў наступных стагоддзях цэлы выбух шэдэўраў. Мураванка, Сынкавічы, збор у Заслаўі, Фара ў Горадні. Сотні адчыненых школаў – кальвінскія, езуіцкія, брацкія. Віленская Акадэмія... Перабіраеш, зачэрпваеш жменямі, не раўнуючы як залатыя скарбы ў куфры – з агністым бляскам, звонам і немым захапленьнем!



Мірскі замак

у XVI
стагоддзі



<http://tvorcheskaya-masters.deal.by/>

XVI ст. – залатая эпоха, калі на беларускай мове ліставаліся дыпляматы Польшчы, Маскоўшчыны, Валахіі, Малдовы, калі знакамітыя Генрыкаўскія артыкулы прымуслі Францыю спыніць пераслед гугенотаў пасля кашмару Варфаламееўскае начы.

Нарэшце, XVI ст. – гэта век геапалітычнага супрацьстаяння з Масквой, змаганьня з агрэсіўнай Турэччынай, Люблінскай вуніі з Польшчай; век перамогаў пад Клецкам, Воршай ды Улай. Беларусь – у эпіцэнтры жыцця кантынэнту; Беларусь паўсюль – на вагу золата.

Эра навялікшага росквіту Беларусі, час
галоўных герояў гісторыі і самага
моцнага духоўнага абуджэння – XVI
стагоддзе.

