

# Культура моего народа

Музыкальный руководитель  
Волкова Е.Б.



Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Поставив задачу познакомить своих воспитанников с устным народным творчеством и некоторыми видами народного искусства, мы понимали, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа. Все занятия по ознакомлению с народным творчеством стали проходить в «Избе- светелке», так мы называем музыкальный зал убранный в народном стиле. И от каждой встречи дети получали радость и удовольствие. Здесь собраны образцы многих видов росписи- городецкой, хохломской, разные виды народной вышивки.



- Традиционно раз в месяц в «избе» отмечаются именины. На столе самовар, воздаются почести праздничному караваю. Все с интересом узнают порядок размещения за столом, назначение кухонной утвари. Но самое главное, ребята усваивают правила гостеприимства, которыми славен русский народ:
- «Не красна изба углами – красна пирогами», «Чем богаты – тем и рады», «Какова хозяйка – таков и стол» .

Мы старались соблюдать русские народные традиции, подобрали потешки, пестушки, прибаутки. Сколько в этих, казалось бы, незамысловатых стишках нежности, такта, рациональности, они удовлетворяли рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

**Ребят старшего возраста познакомили с русской народной лирической песней,** демонстрируя, как в этом виде словесно-музыкального искусства отразилась жизнь человека, его горести и радости.

Изучение календарного детского фольклора осуществлялось через участие ребят в календарных праздниках.





● **На Святки они ходили со «звездой» - славили Христа, поздравляли соседей колядкой, мы же, взрослые вели с ними беседы про игры-ритуалы, которые были обязательны, для ряженных в Святки. Наши предки верили, что во время Святков старый мир распадается, в результате чего рвется граница между миром «нашим» и миром «иным».**

**Тут-то и становится возможным проникновение в мир людей нечистой силы.** Ряжанье воспринималось, как дело опасное и греховное.

Ну а как же отмечался день Рождества Христова?

После бурной рождественской ночи с колядованием, играми ряженных, ритуальным смехом и весельем – обрядами языческими – наступало мирное утро, приносящее с собой спокойные и возвышенные обряды христианские.

Второй праздник Святков – Новый год, или Васильев день.

В ночь под новый год обязательно в каждой семье был накрыт праздничный стол, на котором среди различных яств обязательно стояла кутья



- Главным же блюдом был «кесаретский поросенок» (блюдо в честь святого Василия, который был родом из Кесарии).





- Выполнялся еще один языческий обряд – «закликание мороза».
- Мороз, Мороз, Васильевич!  
Ходи кутьи есть!  
Мороз,  
Мороз,  
Не бей мой овес!

**Девушки собирались на посиделки и устраивали гадания. Способов гадания было великое множество. Девушки желали узнать о личном счастье, а взрослые – чаще всего об урожае, о приплоде скота, что сулит будущее- бедность или богатство?**



- Крещение - третий праздник Святки. Накануне Крещения в третий раз колядовали, накрывали праздничный стол. Этот день был последним, когда поминали умерших, после трапезы они якобы возвращались в загробный мир. В Крещение освященной водой смывали все грехи – «очищались». Пролетели насыщенные бурными событиями Святки.





- **Впереди – разгульная Масленица.**  
Древняя Масленица – языческий праздник проводов зимы – приходилась на дни весеннего равноденствия. Но церковь из-за того, что перед Пасхой длился семинедельный Великий пост, отодвинула Масленицу на конец февраля – начало марта. Теперь Масленица проводится за пятьдесят шесть дней до Пасхи.
- Длится она семь дней, начиная с понедельника. Масленицу приветствовали песнями, всячески выражая радость по поводу ее прихода. В этот день ребята, катаясь на ледяных горках, кричали: «Масленица приехала!».



- Основной едой на Масленицу были блины. Дети играли в снежки, излюбленной была игра «Взятие снежной крепости». Она – отзвук обряда, символизирующего борьбу зимы с наступающей весной. В последний день Масленицы – «прощеное воскресенье»- все просили друг у друга прощения: дети – у родителей, соседи – у соседей и т.д.



# Отшумела разгульная Масленица.





Начался Великий пост.

Разгар весны приходился на Егорьев день – день который назван в честь Георгия Победоносца (6 мая).

В ночь перед 6 мая проводился обряд, напоминающий колядование: группа парней во главе с пастухом обходила все дворы и «окликала Егория».

Батюшка Егорий,  
Спаси нашу скотинку,  
Всю животинку  
В поле и за полем,  
В лесу за горами,  
За широкими долами.




- После обряда пастуху дарили крашеное яйцо- символ плодородия. Егорьев день заканчивался общим гуляньем. Но самым радостным событием весны была Пасха- главный христианский праздник. Перед ней заканчивался Великий пост. Верба – первое дерево , которое зацветает весной, последнее воскресенье перед Пасхой называлось вербным. С этого дня начинали готовить ритуальную еду – печь куличи и красить яйца.. В субботу куличи и яйца освещали в церкви



- **Фомино воскресенье – следующее за Пасхой – у русского народа зовется Красной горкой. Красная горка- время смотрин невест. Фомина неделя была временем, когда играли последние перед страдной порой свадьбы.**
- **Так от одного праздника до другого, проходила жизнь наших предков. Участие в праздниках для всех было строго обязательно. Праздники для человека были радостными событиями, ведь они украшали его жизнь, полную забот и непосильного труда.**
- **Календарные обряды начали складываться за много тысячелетий до принятия христианства. Они – часть самобытной культуры русского народа.**





**Мы – потомки и духовные наследники людей, заложивших основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать нашим детям.**