

*Развитие культуры общения
дошкольников через проектирование
в развивающей среде*



ГБДОУ № 99

Воспитатель: Николенко Г.Б





- **Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.**



- **Предметно-развивающая среда детского сада не существует сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями и интересами взаимодействия. насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для речевого развития каждого ребенка, организации увлекательной и содержательной жизни. Для культуры общения необходимо создание максимально насыщенной сенсорной среды..**

Работая с детьми, учитывая цели и требования, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество, мы поставили перед собой цель

Цель:

- **Формировать накопление и сохранение нравственного опыта общения, развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом, как нравственные основы социального поведения.**



Предметно- пространственная среда по формированию культуры общения включает **3** блока

- 1. Культура и мы
- 2. В мире вежливых слов
- 3. Неречевые средства общения



Культура и мы



| Темы разделов | Цель: | Развивающая среда |
|---|--|--|
| 1. Что такое культура общения. | <ol style="list-style-type: none">1. Дать детям понятие «культурный человек», чем он отличается от других людей.2. Закрепить умение употреблять при общении вежливые слова.3. На конкретных примерах показать правила поведения в общественных местах. | Кукла Маша, фланелеграф, плоскостные фигурки зверей. Драматизация с игрушками-заменителями(моделирование) Атрибуты у с/р играм « Такси», « Вежливый трамвайчик» Картотека « Песенки- подсказки госпожи Указки» |
| 2. Что такое хорошо и что такое плохо. | <ol style="list-style-type: none">1. Проверить усвоенные детьми нормы этикета.2. Продолжать воспитывать навыки культурного сдержанного разговора, умение выслушивать партнёра. | «Сказка об Этикете» А.И. Шемшурина (Этическая грамматика). Столовые принадлежности для сервировки стола. Картотека сюжетных картинок с нравственными поступками(этикет) |
| 3. Если вы вежливы. | <ol style="list-style-type: none">1. Проверить в предлагаемых ситуациях освоения норм общения.2. Расширять словарь ребёнка, формируя его представление о вежливости, воспитанности. | Сюжетные картинки с различными ситуациями. Стих. С. Маршака «Если вы вежливы». Игра «Вежливо - невежливо». Театр Прыгунок, Шаговый театр, и др. виды театров, ширма, Видео уроки Уроки вежливости от Тётушки Совы» |

Что может быть важнее в жизни, чем вежливость и внимание к ближним?
Достижению этой цели служит данный блок. Не перебивать старших и помогать им во всём, быть спокойным и сдержанным, благодарить и здороваться

« Вежливое такси»



Картотека по этикету





В мире вежливых слов

| Темы раздела | Цели: | Развивающая среда |
|---|---|--|
| 2. Имя у тебя одно, навсегда оно дано... | 1.Закрепить форму знакомства и умения обращаться друг к другу по именам, употребляя уменьшительно-ласкательную форму. 2.Показать формы знакомства с людьми разного возраста. 3.Вызвать негативное отношение к кличкам, прозвищам и грубым формам обращения. | Игрушка – попугай, глобус, часы. Рассказ М. Пляцковского «Эй-ты». Стих. В.Солоухина «Имя у тебя одно». Дид.упр. «Вспомни имена своих друзей» Картотека «Дразнилки». Презентация «Мое имя» |
| 4. Путешествие в Спасибоград. | 1. Упражнять в проявлении вежливости и приветливости к сверстникам и взрослым; выражать благодарность в разных речевых формах; соблюдать правила поведения в транспорте. 2. Воспитывать чувство деликатности, такта, чуткости. | .Персонажи к сказке «Заюшкина избушка»: ширма, Стихи: В. Орлов «Вежливый хвост». С .Маршак «Ежели вы вежливы». Э. Мошковская «Вежливое слово» Раз. Игра «Вежливо - невежливо» (по типу хорошо-плохо). Флажки и карта вежливых слов. |
| 7. У меня зазвонил телефон... | 1.Углублять знания детей о правилах речевого этикета во время телефонного разговора на основе схем-моделей. 2.Упражнять детей в употреблении глагола «звонить» с соблюдением правильного ударения. 3. Воспитывать выдержку, умение считаться с желанием других. | Два телефонных аппарата, схемы-модели. Стих. А. Барто «Почему телефон занят?» Игра-ситуация «Чем можно порадовать маму» |

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Создавая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого

« У меня зазвонил телефон»



« Если вы вежливы..»





Неречевые средства общения

| Темы раздела | Цели: | Развивающая среда |
|---|---|--|
| 1. «Я ли не удалец, я ли не молодец». | 1.Познакомить детей с несловесными средствами общения. 2.Показать детям, что мимика и жесты помогают полнее выразить мысль. а иногда они способны заменить собою целые слова. | Рассказ Чуковского «Цыплёнок», иллюстрации к рассказу. Г.Юдин «Нелетающий зонт», мимическая гимнастика. Стих. К. Чуковского «Черепашка». Стихотворение Э.Машковской «Кислые стихи», Картотека игр « Этап общения без слов» Д/игры «Тень», « Ожившие игрушки», «Упрямое зеркало» |
| 2. «Театр масок». | 1.Развивать эмоциональный мир ребёнка через освоение языка эмоций. 2.Продолжать развивать способность их понимать и осознавать свои и чужие эмоции, правильно выражать их и полноценно переживать, перевоплощаясь. | Предметные картинки с изображением эмоций: радость, смех, испуг, удовлетворение. В. Берестова «Дракон», игры «Снятие страхов», «Злой дракон» М. Лебедева « Азбука развития ребёнка» « Что мы видели не скажем, а что делали покажем» |
| 3. «Веселье и уныние». | 1.Развивать у детей культуру чувств, способы их выражения и умение замечать эмоциональное состояние другого человека. 2. Формировать способность «читать эмоции» и соответственно реагировать на них. | Стих. Д. Хармса «Весёлый старичок». Д/игра «Какой он?» «Шляпа волшебника»,» и др. Магнитофонная запись голосов Картинки с изображением пейзажей, сюжетные картинки «Мама расстроена...», «К нам пришли гости», «Мы едем в трамвае» «Нарисуй маску». |
| 4. Этюд «Мальчик и девочка подружались». | 1.Формировать гендерную принадлежность и умение изобразить ситуацию с помощью неречевых средств общения . | Игра-соревнование «Кто лучше и правдоподобнее исполнит этюд», атрибуты: фуражка, косынка и др. П/и «Что мы видели не скажем, а что делали - покажем». |



Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни.

Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями.

В дошкольном учреждении обстановка всех помещений служит одной задаче – воспитанию и развитию ребенка в коллективе. Создание такой благоприятной обстановки – большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию