



# **«Культура речи педагога»**

МБДОУ «Детский сад №119»  
Крапп Марина Владимировна

г.Воронеж 2019 год

## *Цель:*

---

- повышение общей культуры педагогов, педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка.

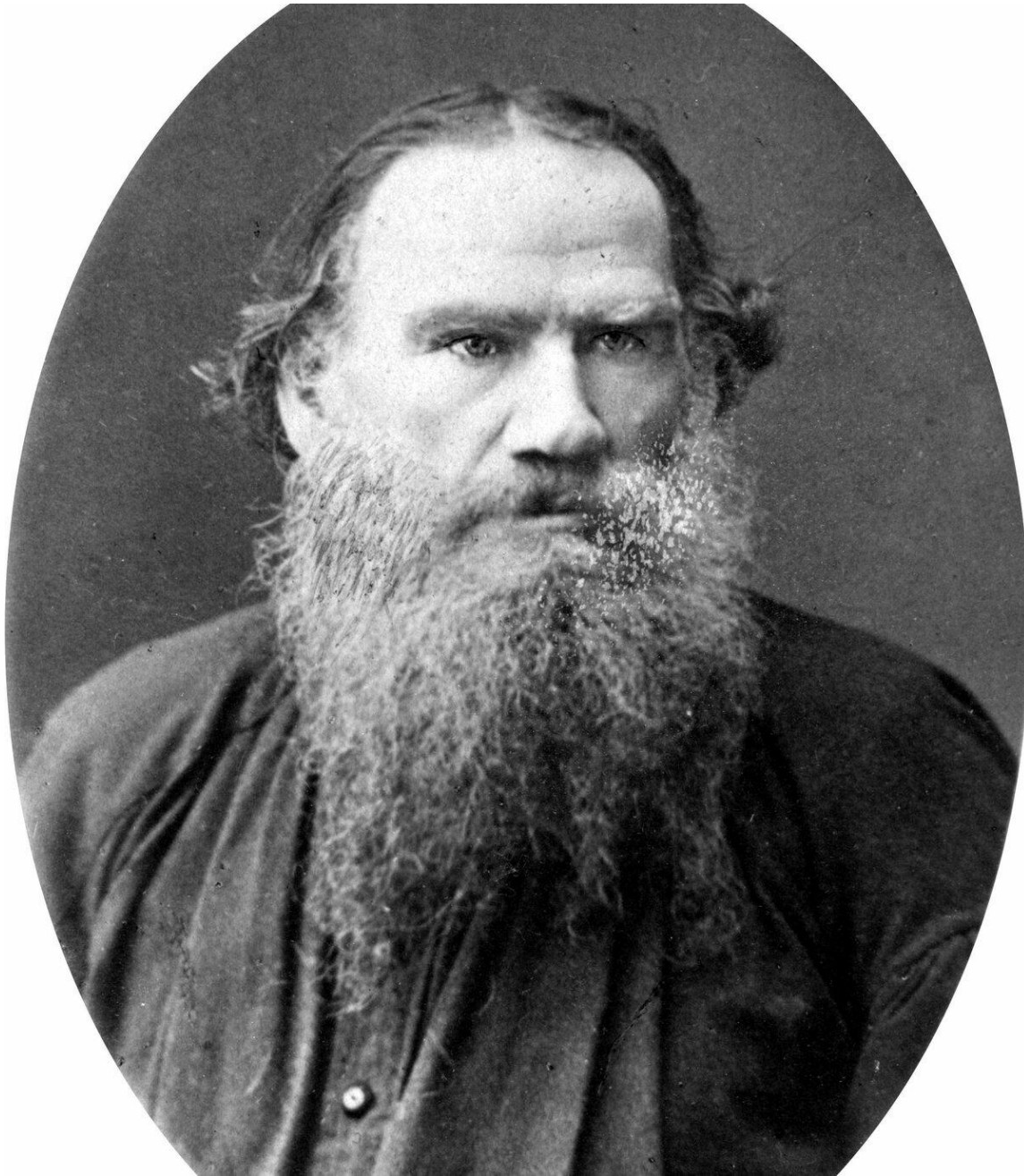


## ***Задачи:***

---

- расширить представление о речевой культуре педагога как основного инструмента культуры в целом.
- Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи.
- Раскрыть значение культуры речи воспитателя для формирования речи детей дошкольного возраста.





] «Русский язык!  
Тысячелетия создавал  
народ это гибкое,  
пышное, неисчерпаемое,  
богатое, умное,  
поэтическое, трудовое  
орудие своей  
социальной жизни,  
своей мысли, своих  
чувств, своих надежд,  
своего гнева, своего  
великого будущего».

А.Н.Толстой

# Культура речи

---

– это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

*Культурная речь* – это нормированная речь.



# Требования к речи педагога ДОУ

---

- Речь педагога должна быть грамотна, литературна.
  - Особого внимания требует к себе этика речи.
  - Структуру речи следует согласовывать с возрастом ребёнка.
  - Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт.
  - Особого внимания требует точность, ясность и простота речи.
  - Необходимо регулировать темп своей речи.
  - Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержания речи
  - Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности, образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.
  - Педагог должен владеть методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и уметь их применять во всех случаях общения с детьми.
- 





# Коммуникативные качества хорошей речи

---



Компоненты красивой речи:  
правильность, богатство,  
чистота, логичность, точность,  
выразительность, уместность.

Борис Николаевич Головин.

---







---

## **Коммуникативные и этические нормы**

представляют собой конкретные правила, помогающие осуществлять оптимальное общение, создавать благоприятный эмоциональный климат и раскрывать личность каждого партнера по общению.

**Коммуникативные качества речи** – это свойства, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность.

---



# Практикум

---

- **Правило Задача. Путешествие по** речной сети в соответствии с нормам.



---

▶ **Москва!**

## **К голосу предъявляется ряд требований:**

---

- 1. Голос не должен вызывать неприятных ощущений.
  - 2. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
  - 3. Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми.
  - 4. С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.
  - 5. Голос педагога должен быть достаточно вынослив.
- 

