



«Культура речи педагога»

МБДОУ «Детский сад №119»
Крапп Марина Владимировна

г.Воронеж 2019 год

Цель:

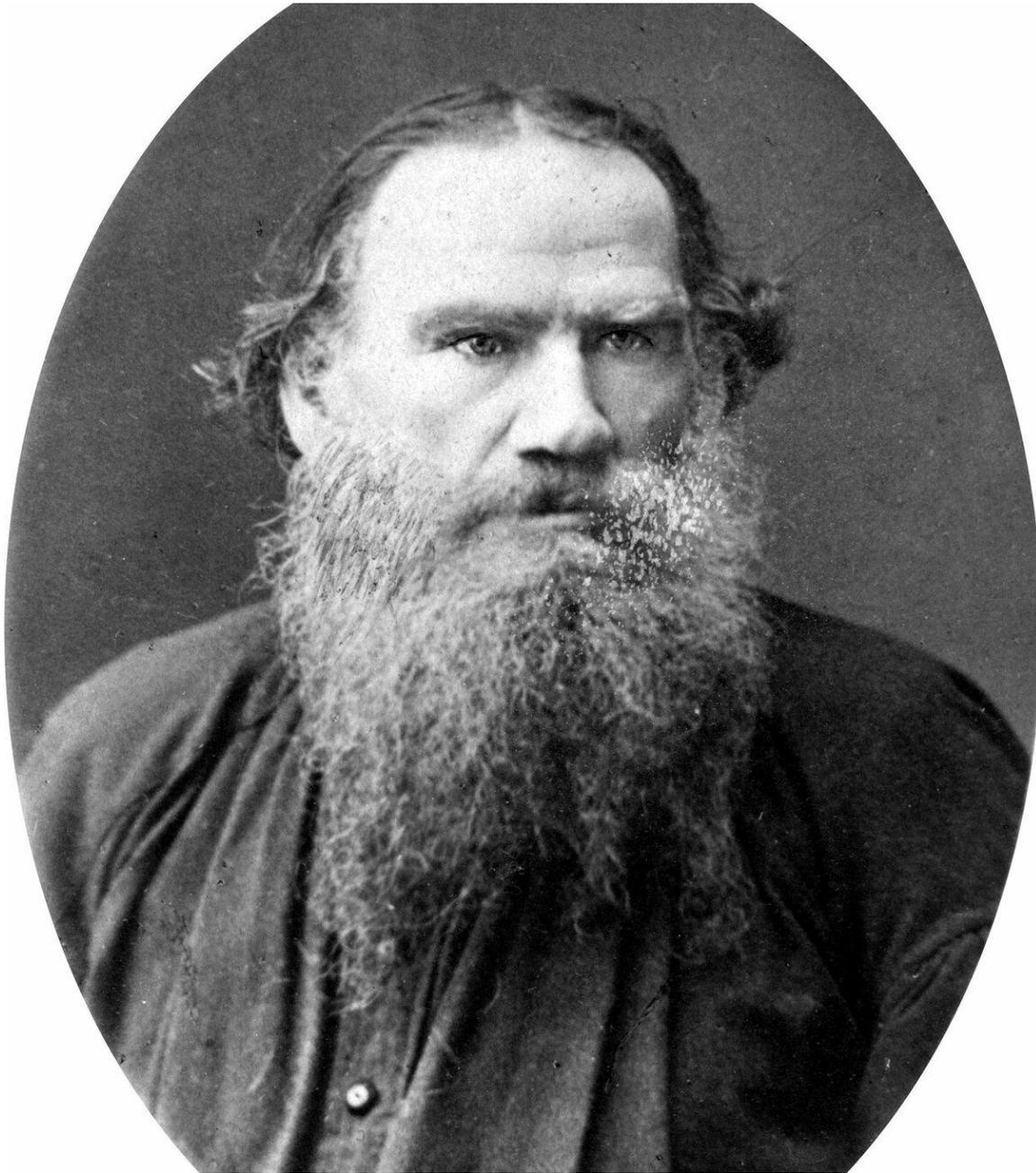
- повышение общей культуры педагогов, педагогической компетентности воспитателей в вопросах профессиональной речевой культуры. Расширение знаний о значении соблюдения педагогами норм литературного языка.



Задачи:

- расширить представление о речевой культуре педагога как основного инструмента культуры в целом.
- Осветить содержание деятельности педагога, компоненты и требования к его профессиональной речи.
- Раскрыть значение культуры речи воспитателя для формирования речи детей дошкольного возраста.





] «Русский язык!
Тысячелетия создавал
народ это гибкое,
пышное, неисчерпаемое,
богатое, умное,
поэтическое, трудовое
орудие своей
социальной жизни,
своей мысли, своих
чувств, своих надежд,
своего гнева, своего
великого будущего».

А.Н.Толстой

Культура речи

– это владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

Культурная речь – это нормированная речь.



Требования к речи педагога ДОУ

- Речь педагога должна быть грамотна, литературна.
 - Особого внимания требует к себе этика речи.
 - Структуру речи следует согласовывать с возрастом ребёнка.
 - Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт.
 - Особого внимания требует точность, ясность и простота речи.
 - Необходимо регулировать темп своей речи.
 - Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержания речи
 - Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности, образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.
 - Педагог должен владеть методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и уметь их применять во всех случаях общения с детьми.
-





Коммуникативные качества хорошей речи



Компоненты красивой речи:
правильность, богатство,
чистота, логичность, точность,
выразительность, уместность.

Борис Николаевич Головин.



Коммуникативные и этические нормы

представляют собой конкретные правила, помогающие осуществлять оптимальное общение, создавать благоприятный эмоциональный климат и раскрывать личность каждого партнера по общению.

Коммуникативные качества речи – это свойства, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным: уместность, богатство, чистота, точность, логичность, доступность, выразительность, правильность.



Практикум

- **Правило Задача. Путешествие по** речной сети в соответствии с нормам.



▶ **Москва!**

К голосу предъявляется ряд требований:

- 1. Голос не должен вызывать неприятных ощущений.
 - 2. Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
 - 3. Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми.
 - 4. С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.
 - 5. Голос педагога должен быть достаточно вынослив.
-

