

IV

V

VI

VII

VIII

IX

X

XI

XII

XIII

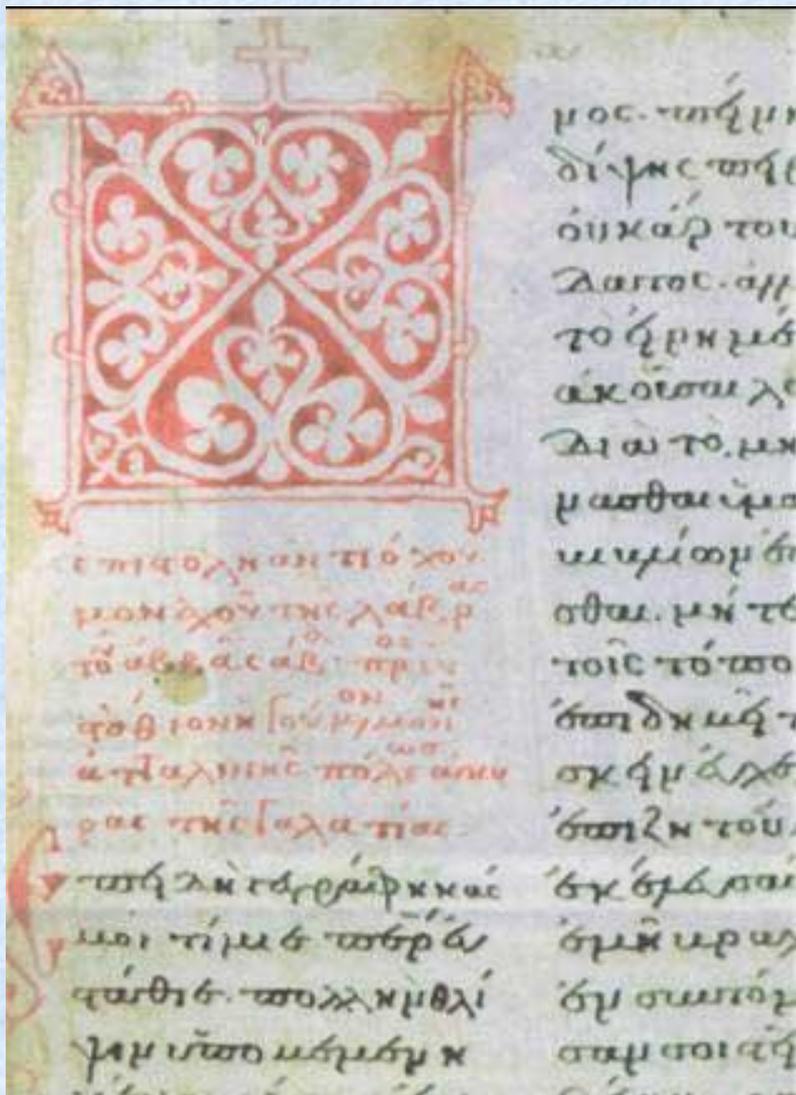
XIV

XV

XVI

Культура Византии





Страница Византийской рукописной книги



**Применение греческого
огня.**

**Средневековая
миниатюра.**

**Катапульта для метания
сосудов
с греческим огнем.**



Христианский храм (базилика)

(греч.
βασιλική —
царский дом)

Восток

Апсида



Главный
ВХОД

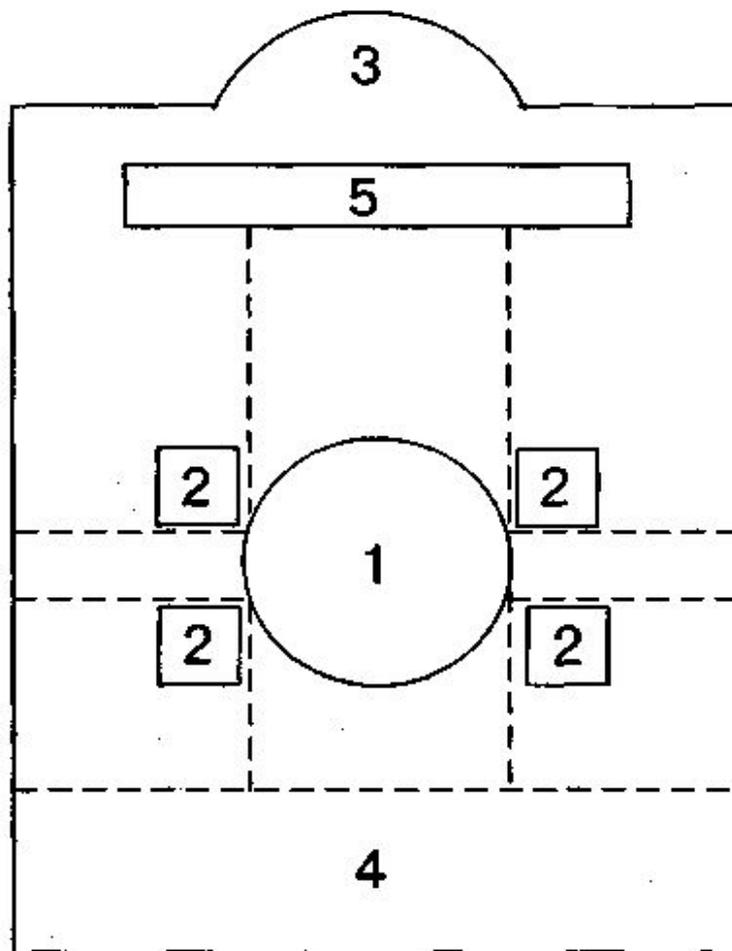
Базилика Константина в Трире

Внутреннее помещение 67 м длиной; 27, 2 м шириной;
33 м в высоту, толщина стен до 2, 7 м.

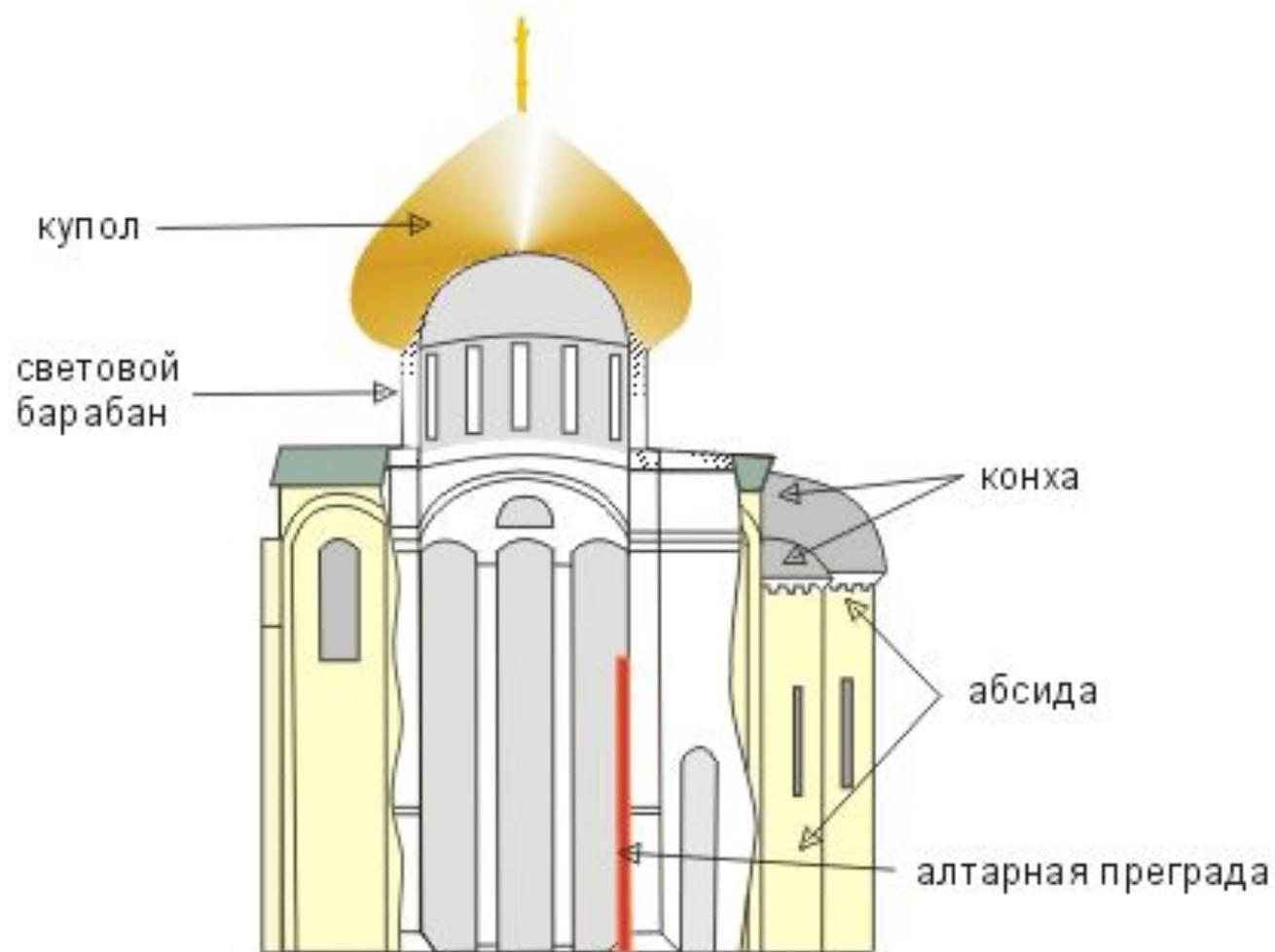


Христианский храм (крестово-купольный)

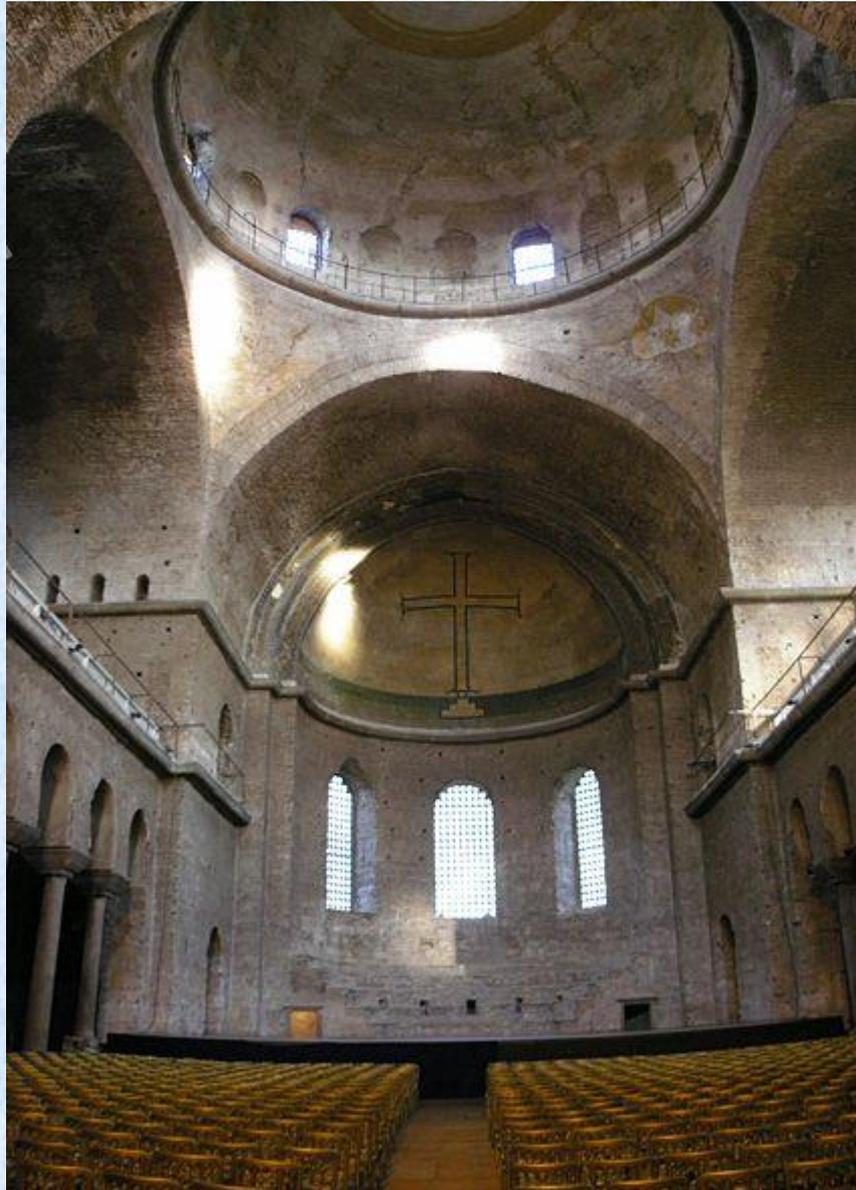
Схема четырехстолпного крестово-купольного храма



1. Купол
2. Столпы
3. Алтарь
4. Хоры
5. Алтарная преграда



Церковь святой Ирины в Константинополе



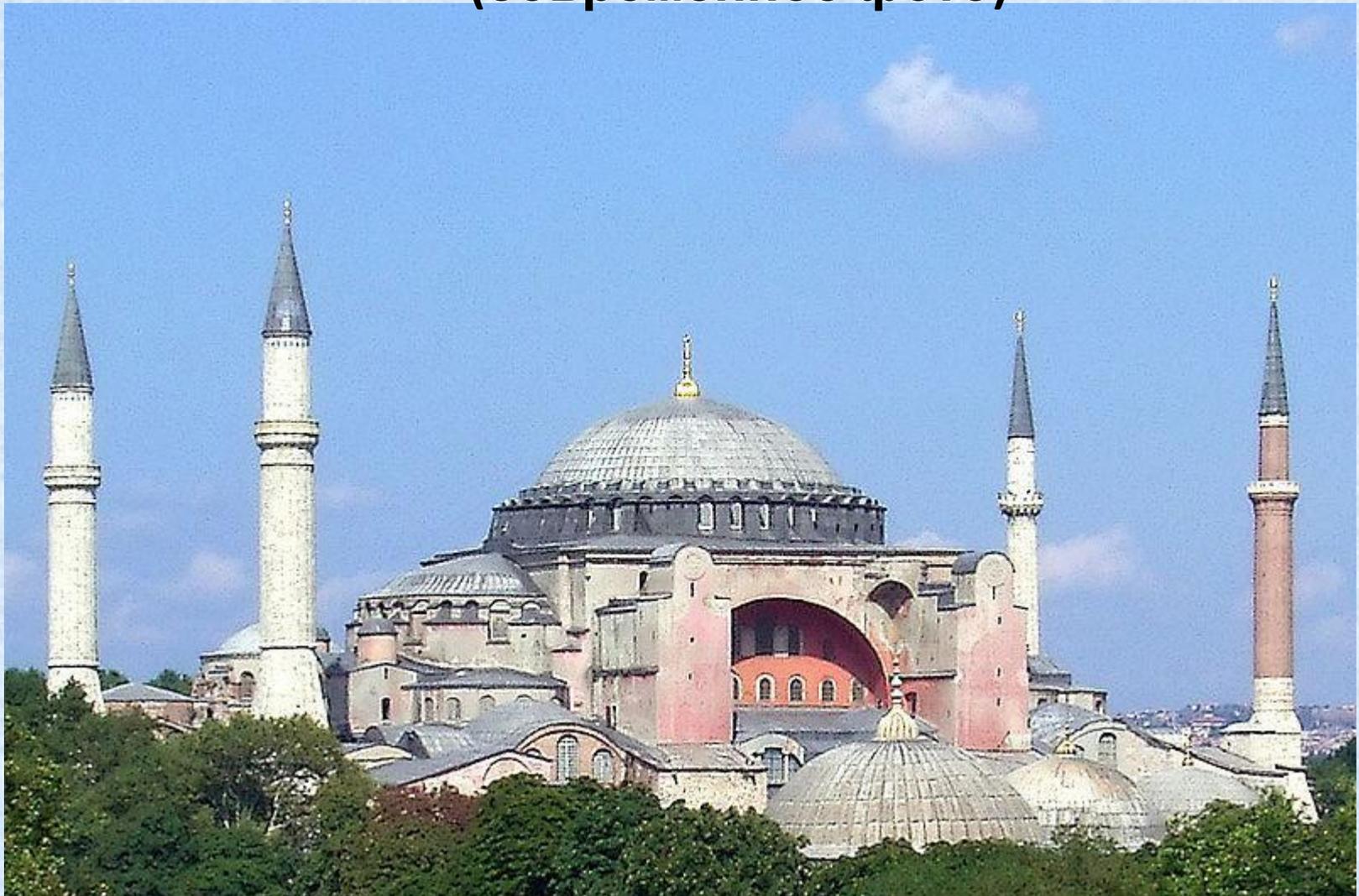
Храм Святой Софии в Константинополе совместил базилику и крестово-купольный храм



Высота Софийского собора — 55,6 метров, диаметр купола 31 метр.
40 окон

Храм Святой Софии перестроен в мечеть

(современное фото)



Используя текст учебника (стр. 57-58), ответьте на вопросы:

1. Каким образом были украшены храмы Византии?
2. Какую роль в жизни верующих играли иконы?
3. Что такое канон?
4. Почему иконы, фрески, скульптуры церквей называли «Библией для неграмотных»?

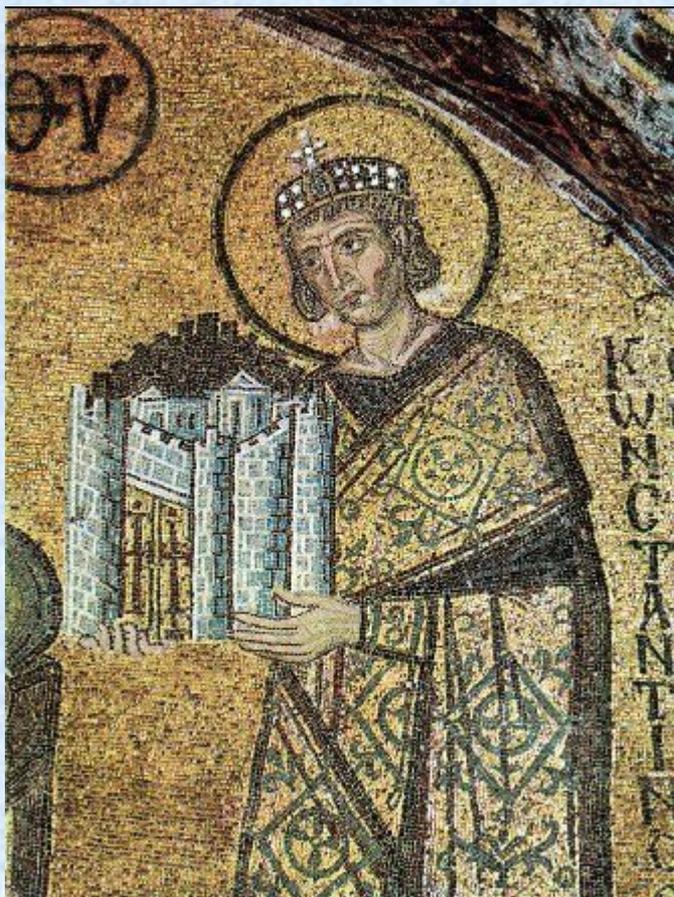
~~5. Запишите определения новых терминов~~

Мозаика – изображения из разноцветных камешков или кусочков смальты.

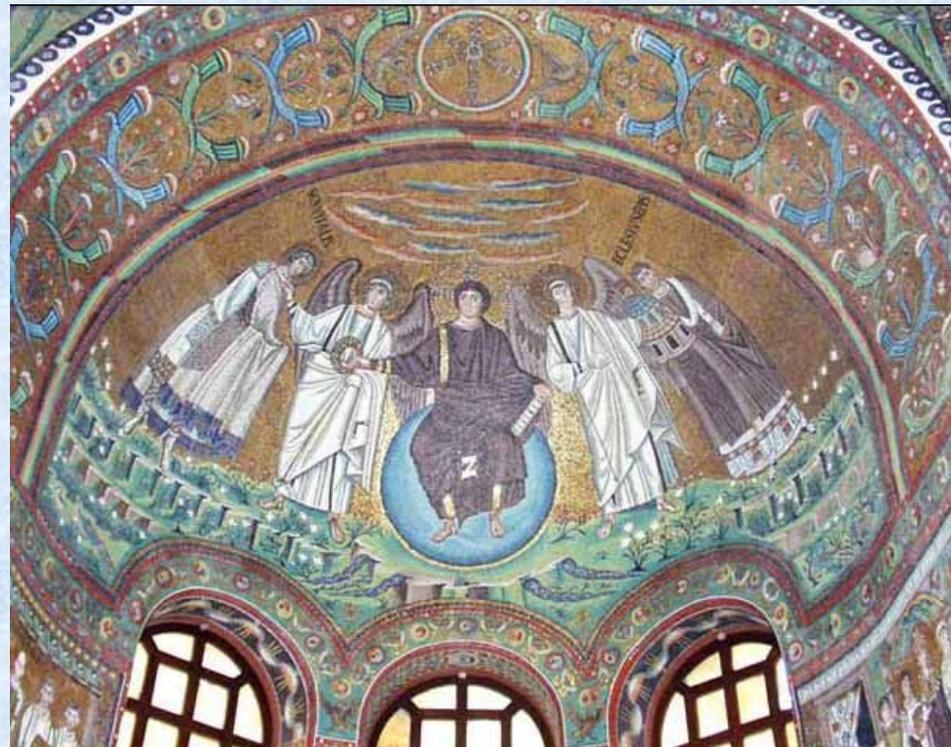
Смальта – непрозрачное стекло.

Фреска – роспись водяными красками по сырой штукатурке.

Канон – строгие правила изображения и размещения библейских сцен.



**Константин Великий.
Фреска**



**Мозаика 6
век**



**Мозаика 6
век**

Задание на дом:

- Параграф 7.
- Вопросы 1, 2 и 3 (устно).