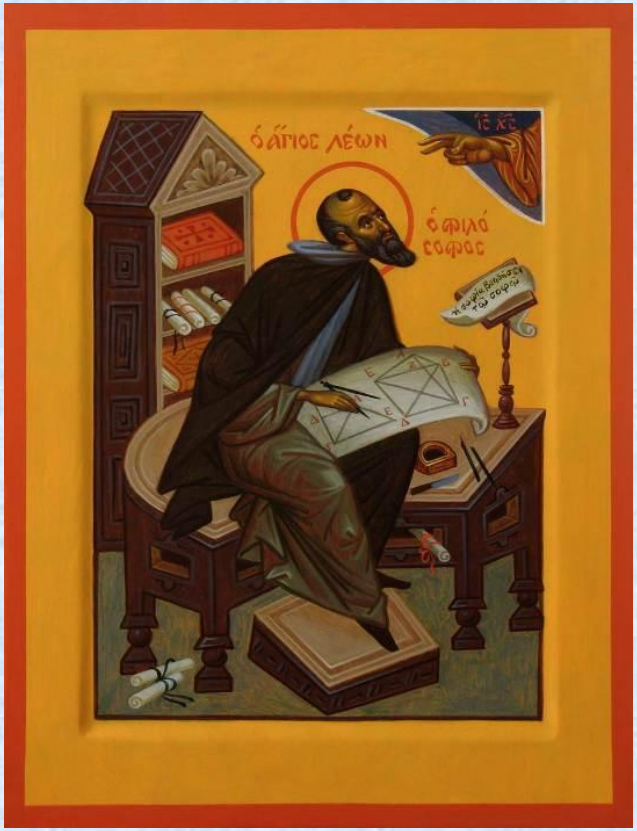
Культура Византии

Образование и наука



Лев Математик

Византийские ученые . Средневековая миниатюра.

Страница Византийской рукописной книги

Применение греческого огня.
Средневековая миниатюра.

Катапульта для метания сосудов
с греческим огнем.

Христианский храм (базилика)

(греч. βασιλική — царский дом)

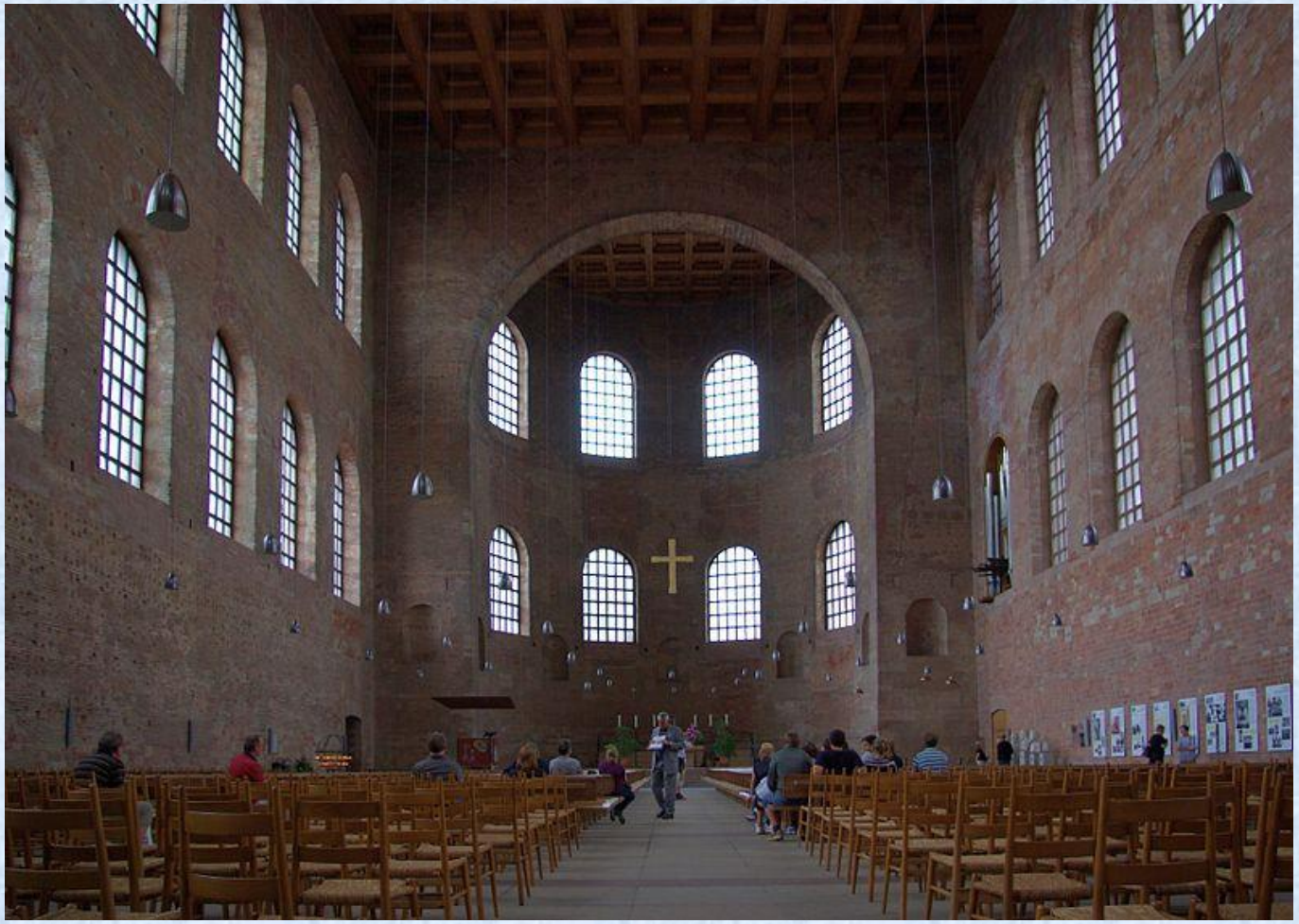
Восток

Апсида

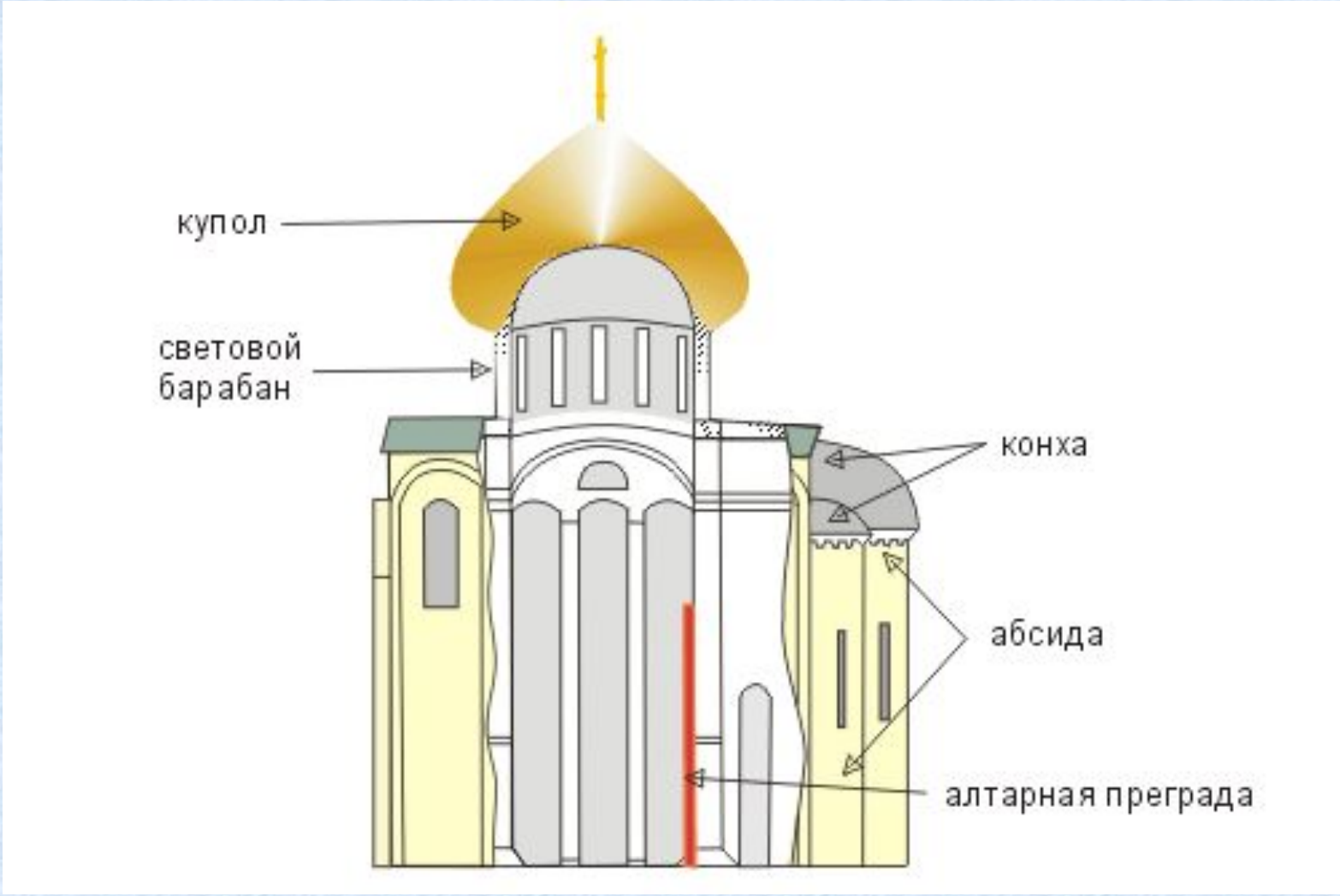
Главный вход

Базилика Константина в Трире

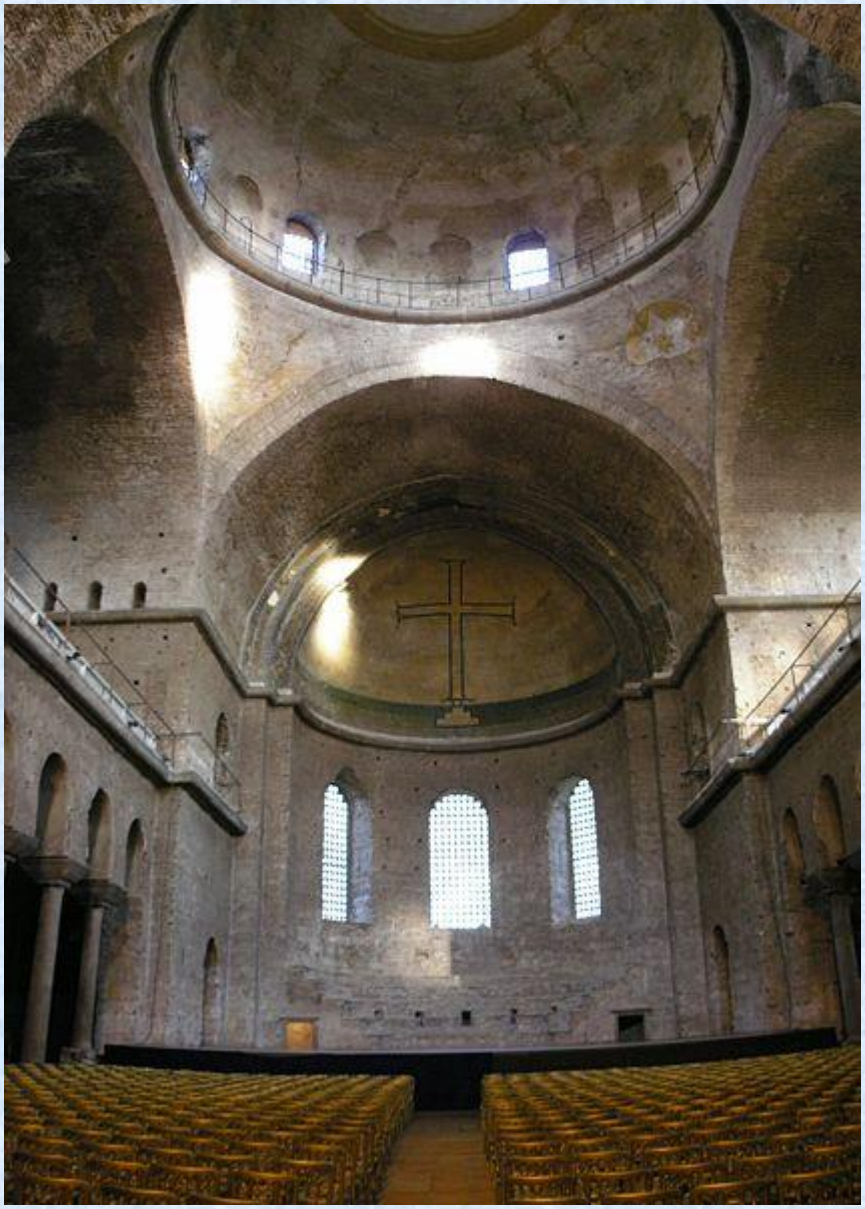
Внутреннее помещение 67 м длиной; 27, 2 м шириной; 33 м в высоту, толщина стен до 2, 7 м.



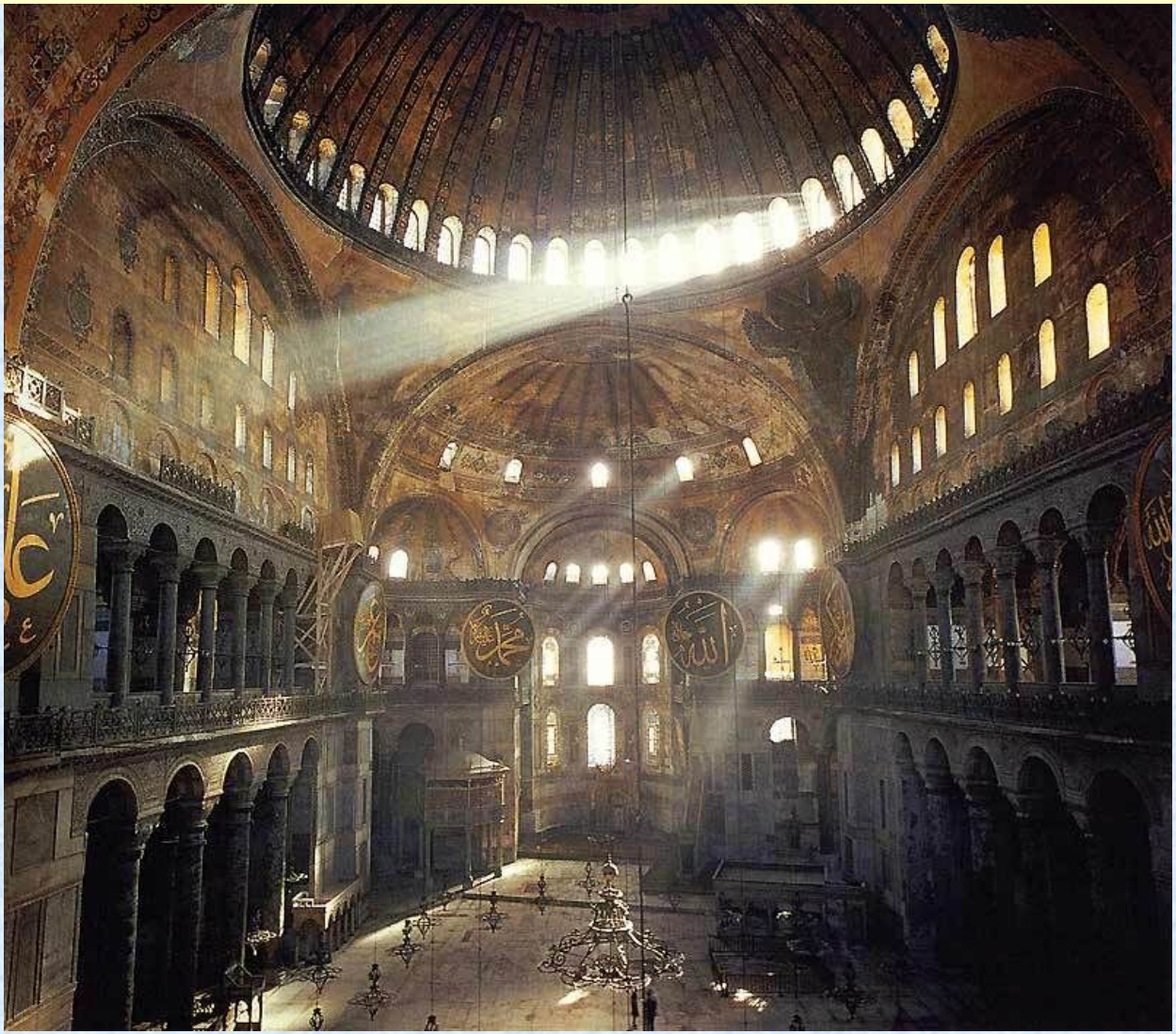
Христианский храм (крестово-купольный)


купол
световой барабан
конха
абсида
алтарная преграда

Церковь святой Ирины в Константинополе



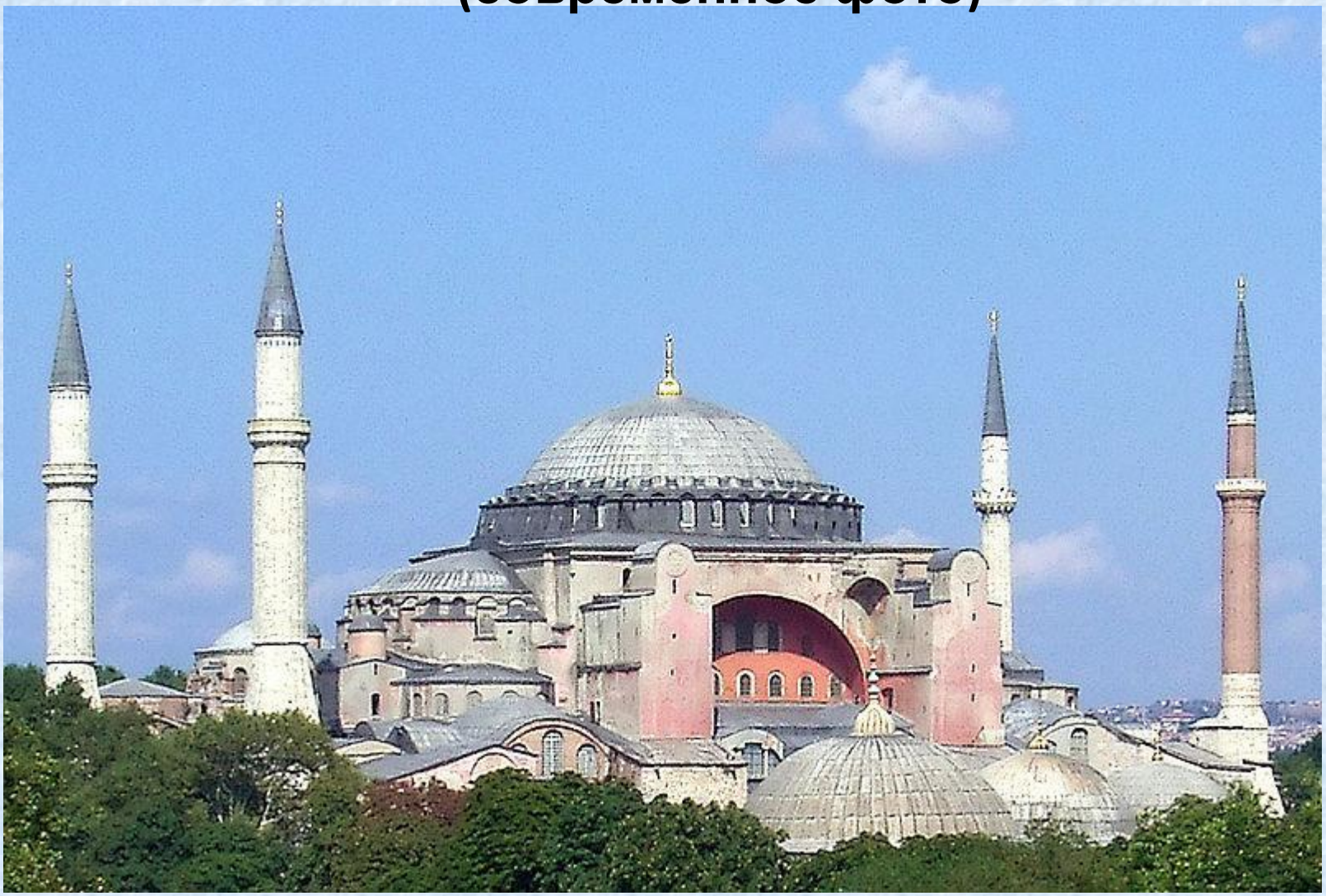
Храм Святой Софии в Константинополе совместил базилику и крестово-купольный храм



Высота Софийского собора — 55,6 метров, диаметр купола 31 метр. 40 окон

Храм Святой Софии перестроен в мечеть

(современное фото)



Используя текст учебника (стр. 57-58), ответьте на вопросы:

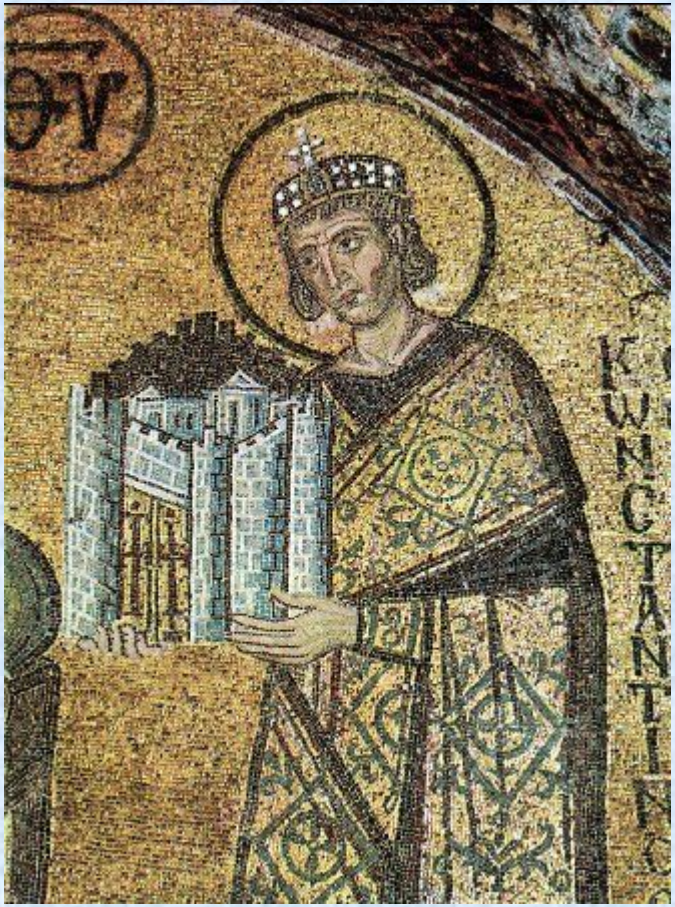
1. **Каким образом были украшены храмы Византии?**
2. **Какую роль в жизни верующих играли иконы?**
3. **Что такое канон?**
4. **Почему иконы, фрески, скульптуры церквей называли «Библией для неграмотных»?**
5. **Запишите определения новых терминов**

Мозаика – изображения из разноцветных камешков или кусочков смальты.

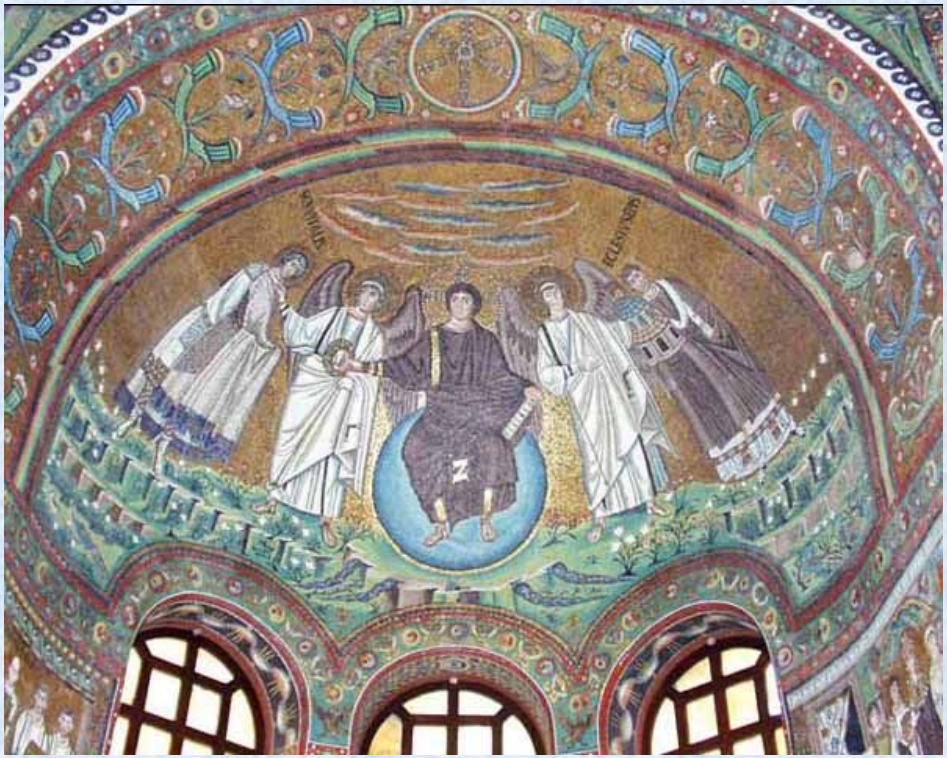
Смальта – непрозрачное стекло.

Фреска – роспись водяными красками по сырой штукатурке.

Канон – строгие правила изображения и размещения библейских сцен.



Константин Великий. Фреска



Мозаика 6 век

Мозаика 6 век

Задание на дом:

- Параграф 7.
- Вопросы 1, 2 и 3 (устно).