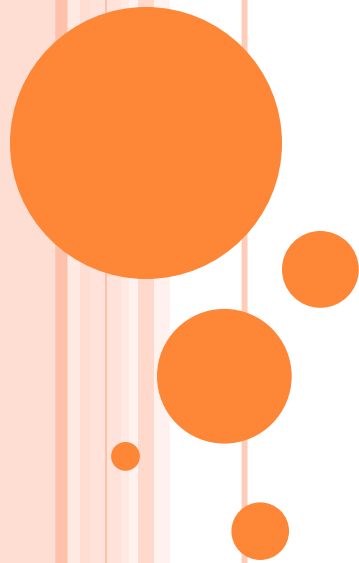


# КОНТЕКСТЫ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовила  
Самаркина И.Н.



# ТИПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▣ опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствам;
- ▣ коллекционирование (классификационная работа);
- ▣ путешествие по карте;
- ▣ путешествие по «реке времени».







## **КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВЫЕ КОНТЕКСТЫ**

- опыты (экспериментирование)- освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.);**
- коллекционирование (классификация) - освоение родо-видовых отношений  
и представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.**



- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране);**
- путешествие по «реке времени»-освоение временных отношений (представление об историческом времени-от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации; история жилища, транспорта и т.п)**





- ▣ Так темы, связанные с неживой природой и частично рукотворным миром(касающиеся изобретенных человеком инструментов, приборов и пр).наиболее целесообразно задавать в контексте «опыты» (где ребенок может поэкспериментировать со свойствами вещества, механизмами, приборами, инструментами).







- Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы, целесообразно давать в контексте «коллекционирование (классификация)», где связи и отношения явлений устанавливаются как на уровне практической коллекции-классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала.





- ▣ **Темы, связанные с элементарными географическими представлениями (мир как пространственное целое) - о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т.д., наиболее целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте».**





- ▣ Темы, связанные с историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером их деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст «путешествие по реке времени».



Коллекционирование (классификация)	Опыты (экспериментирование)
Времена года (сезоны)	Состав и свойства почвы
Мир растений	Условия жизни растений
Мир животных	Движение воздуха (ветер)
Виды минералов (камни)	Движения воды
Виды местности(природные ландшафты)	Состояния и превращения вещества
Виды транспорта	Металлы (рудные полезные ископаемые) и свойства магнита
Виды строительных сооружений	Свет и цвет в природе (как сделать радугу)
Виды профессий	Оптические эффекты: микро и макромир
Виды спорта	Как «устроены» стихи

<b>Путешествие по карте (пространство мира)</b>	<b>Путешествия по «реке времени» (историческое время)</b>
<b>Поверхность земли и стороны света</b>	<b>История моей семьи</b>
<b>Океаны и их обитатели (подводный мир)</b>	<b>Настоящее и прошлое человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации:</b>
<b>Северные земли и их обитатели</b>	<b>История жилища и бытового устройства</b>
<b>Наша страна Россия</b>	<b>История огня (освещение и тепло)</b>
<b>Части света с их природными и культурными «метками» символами (природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия):</b>	<b>История сухопутного транспорта</b>
<b>Африка</b>	<b>История мореплавания и воздухоплавания</b>
<b>Австралия</b>	<b>История письменности (книгопечатание)</b>
<b>Антарктида</b>	<b>История коммуникации (почта)</b>
<b>Америка</b>	<b>История профессий</b>
<b>Азия</b>	
<b>Европа</b>	