



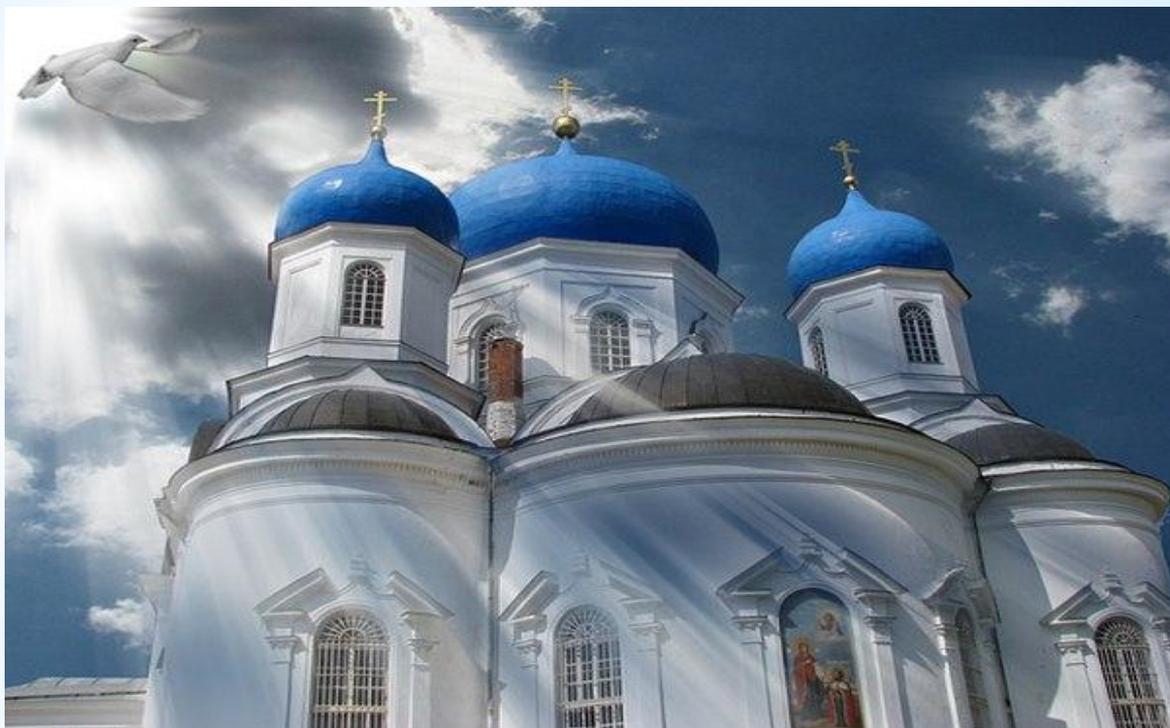
\* Купола храмов.



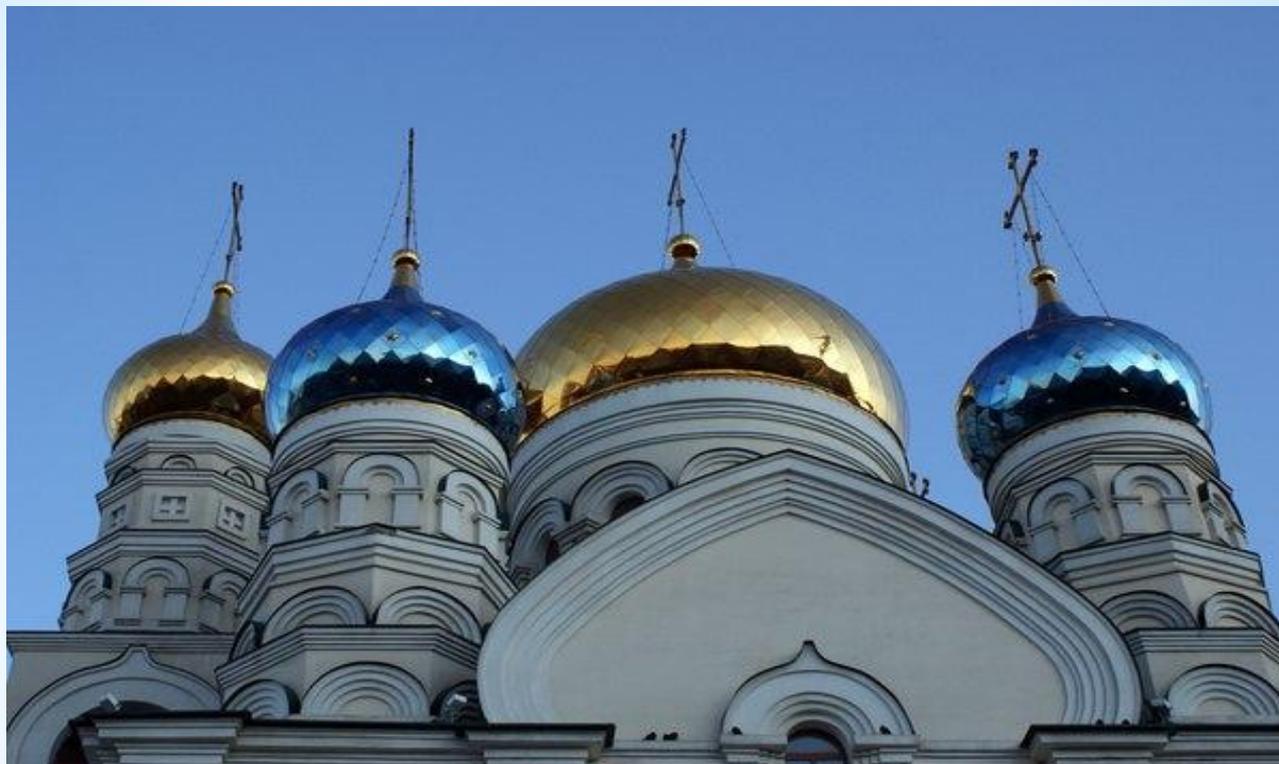
**\* Одна глава символизирует  
Единого Бога**



\* **Две главы** соответствуют двум  
естествам Богочеловека Иисуса  
Христа.



\* Три купола обозначают  
Святую Троицу



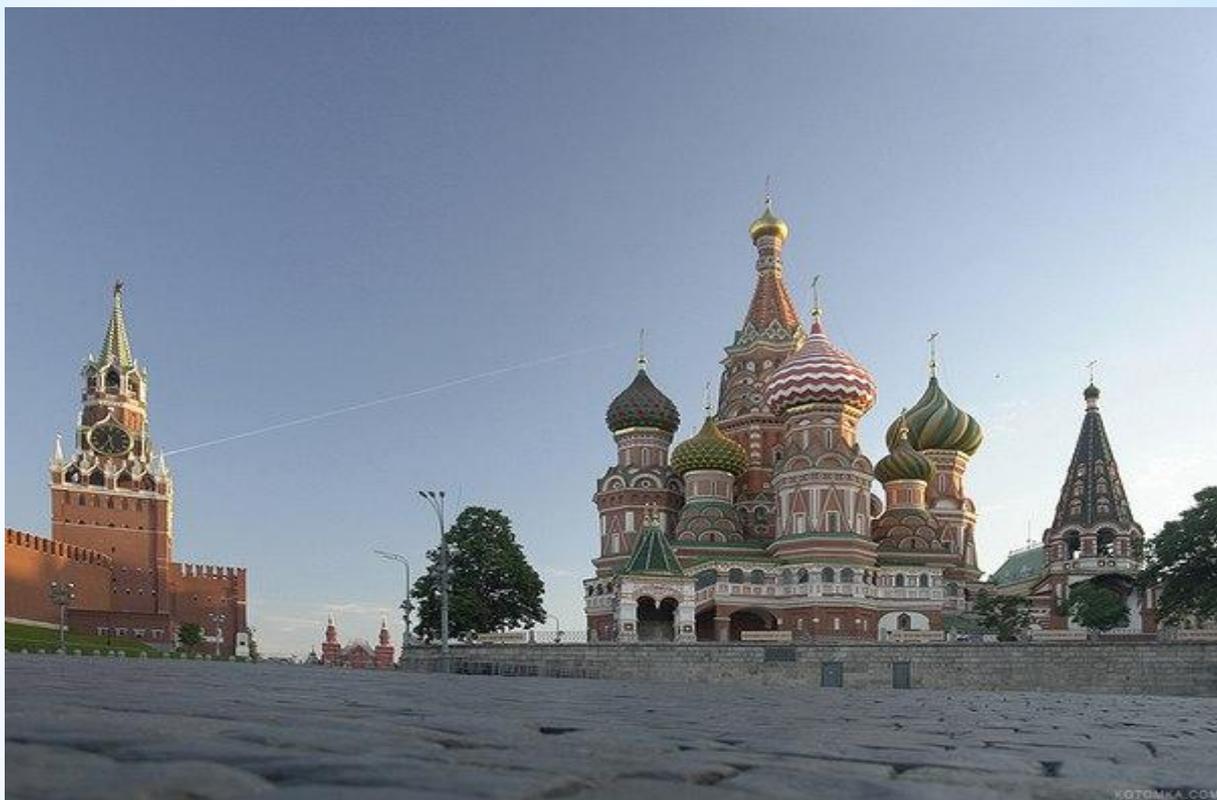
**\* Четыре главы обозначают  
Четвероевангелие и его  
распространение на четыре стороны  
света**



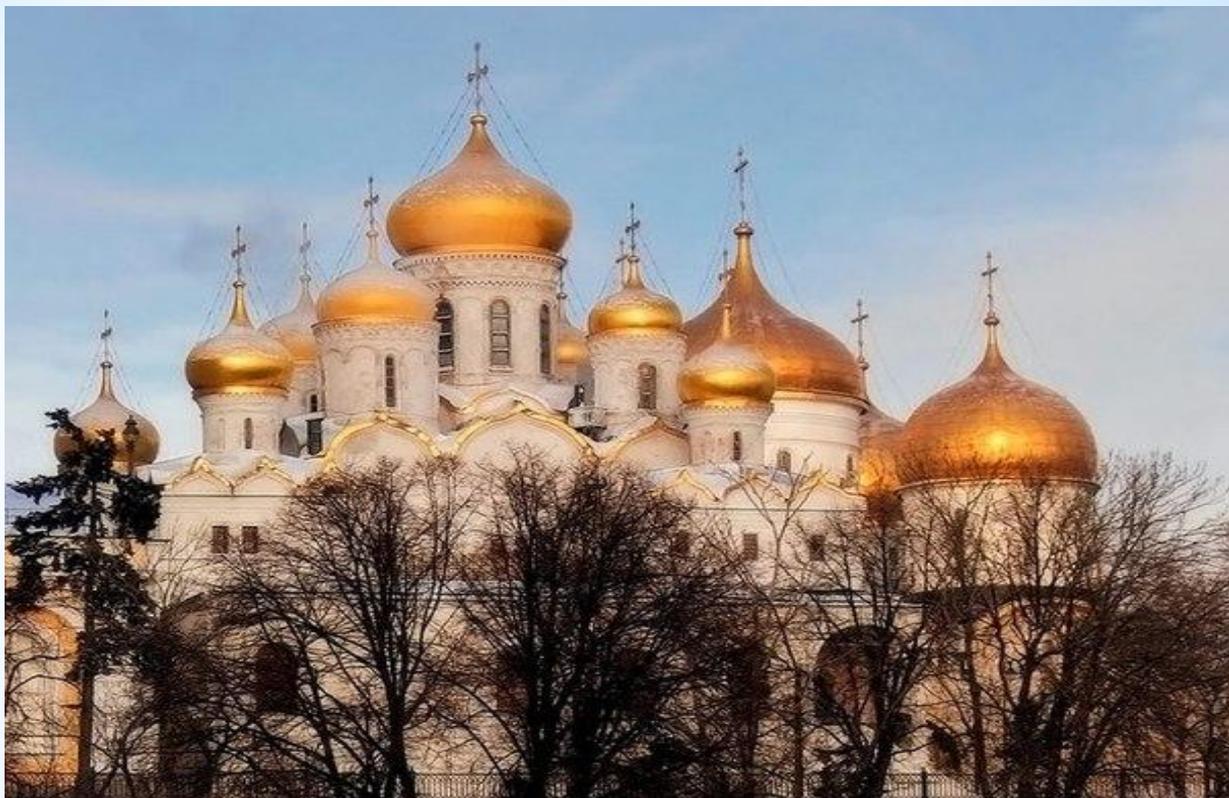
**\* Пять куполов – Христос и  
четыре евангелиста**



\* **Семиглавый** храм семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.



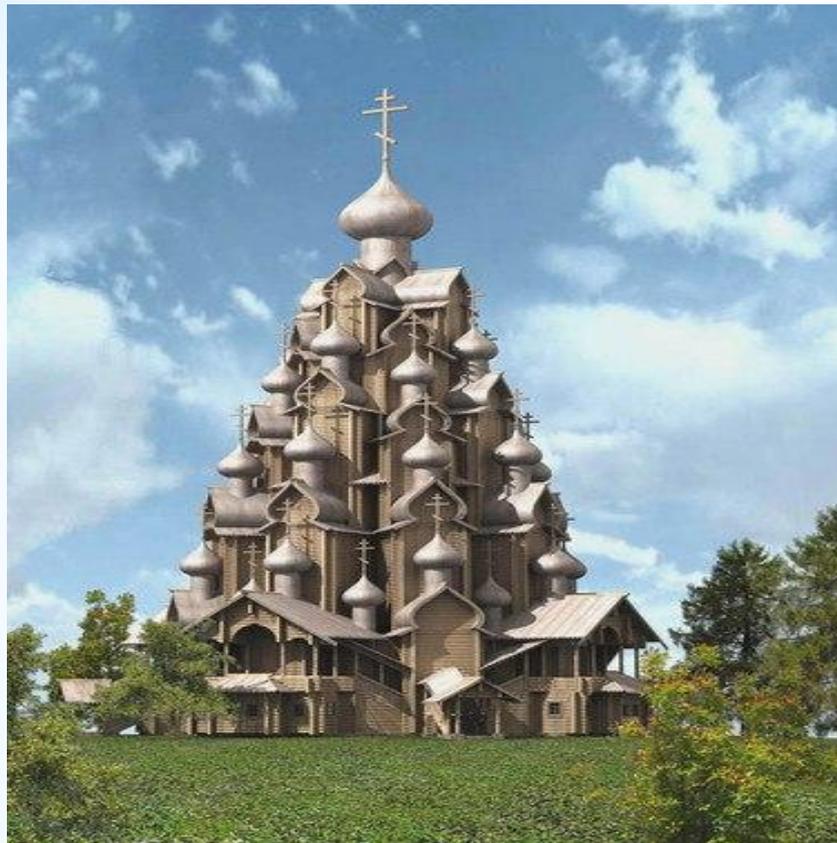
- \* **Девять куполов** связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.



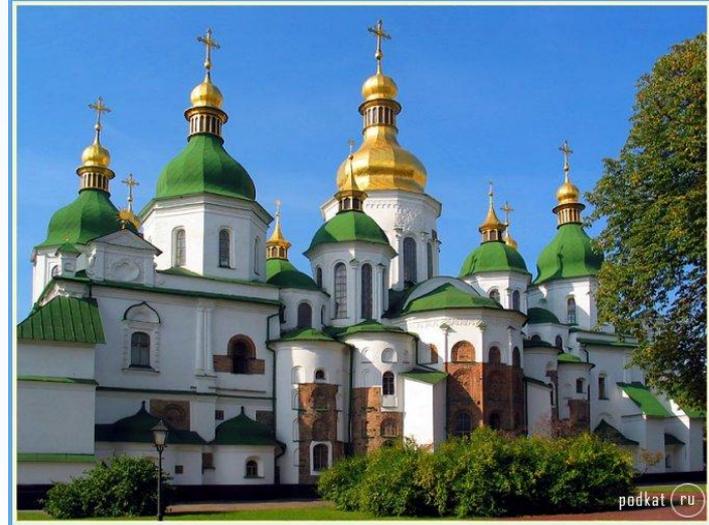
**Тринадцать куполов**  
символизируют Иисуса Христа и  
двенадцать апостолов.



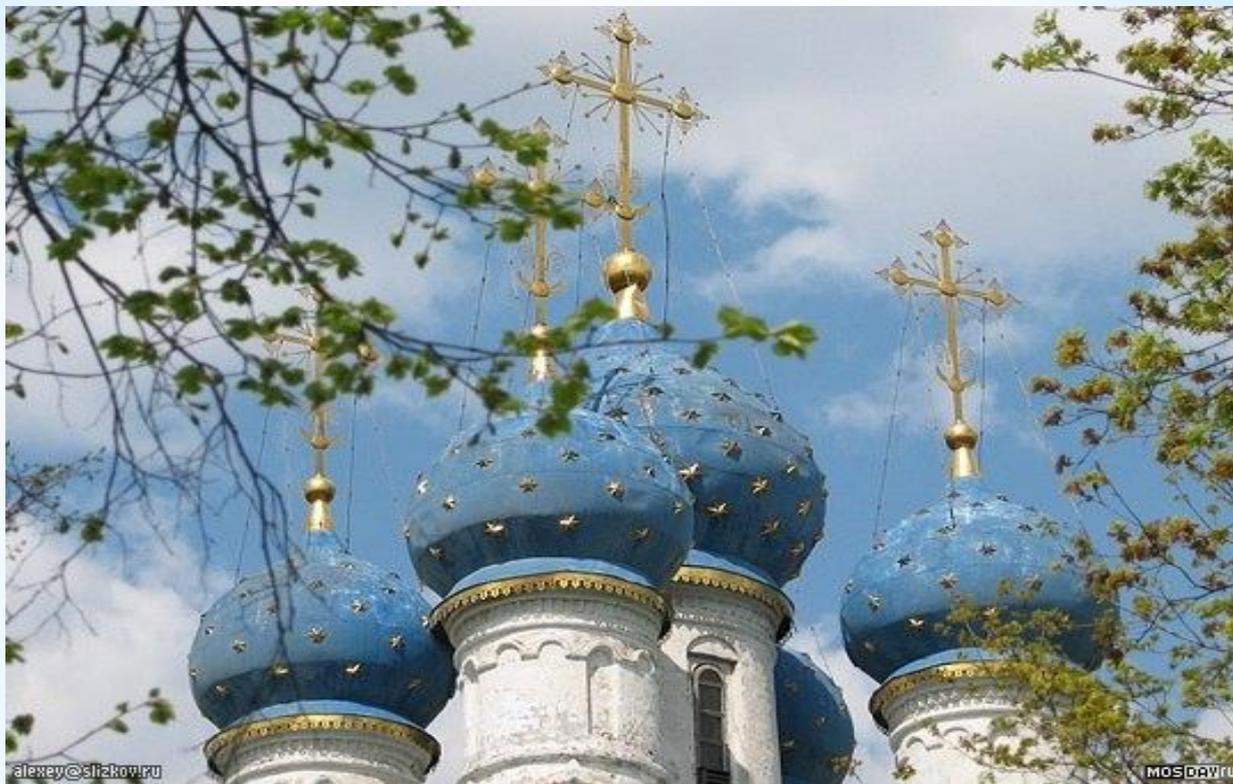
\* **Двадцать пять глав** могут быть знамением апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев (Откр. 11, 15—18) или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.



\* **Тридцать три главы** —  
число земных лет  
Спасителя.



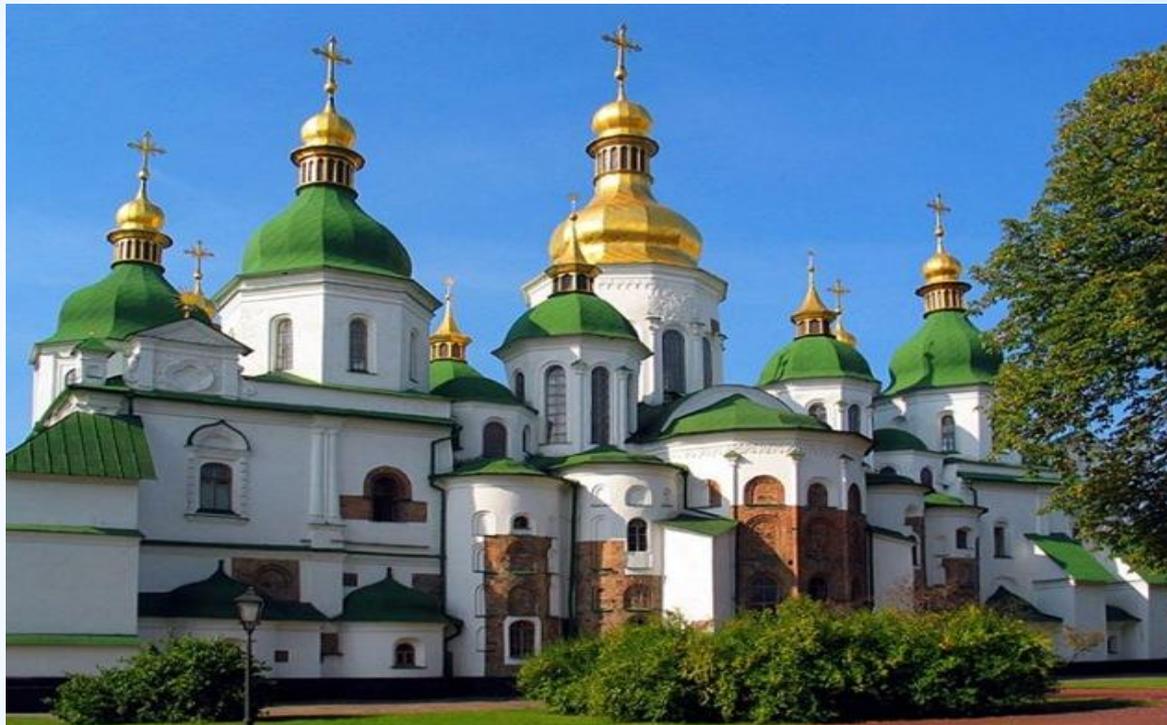
# \* Цвет куполов



**\* Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.**



**\* Золото — символ небесной славы.  
Золотые купола были у главных  
храмов и у храмов, посвященных  
Христу и двенадцатым праздникам.**



\* Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа.



- \* Замысловатая форма и яркая раскраска куполов на храме говорит о красоте Небесного Иерусалима.



- Храмы, посвященные святым, часто увенчаны зелеными или серебряными куполами.



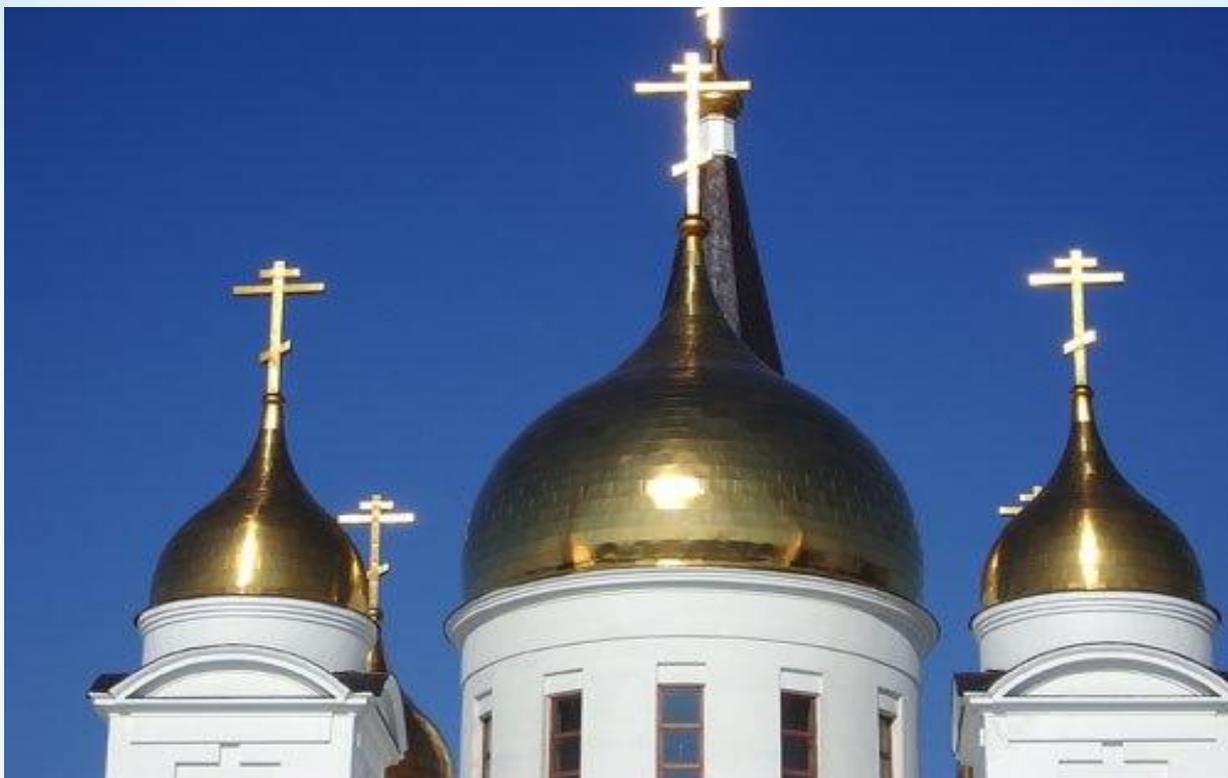
- В монастырях встречаются черные купола - это цвет монашества.



# \* Форма купола



**\* 11 век- полукруглые  
(сферические) купола  
символизируют вечность**



**\* Шлемовидная**  
**форма** символизирует духовную  
брань (борьбу), которую Церковь  
ведет с силами зла.



\* **Форма**

**луковицы** символизирует  
пламя свечи.



\* **Шатер.** Шатром в архитектуре называется завершение башен, храмов в виде четырехгранной или восьмигранной пирамиды. Шатровые купола были запрещены церковными властями еще в начале 17 века.