



* Купола храмов.



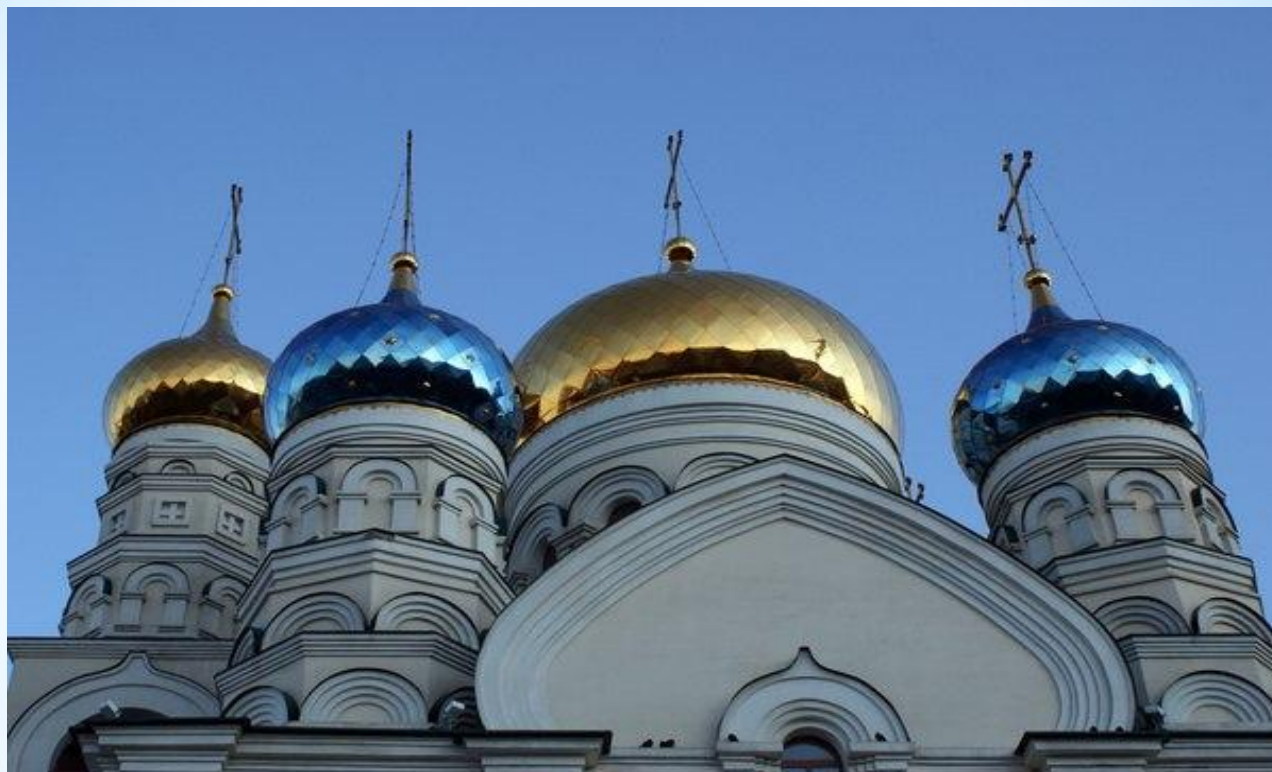
*** Одна глава символизирует
Единого Бога**



* **Две главы** соответствуют двум
естествам Богочеловека Иисуса
Христа.



* Три купола обозначают
Святую Троицу



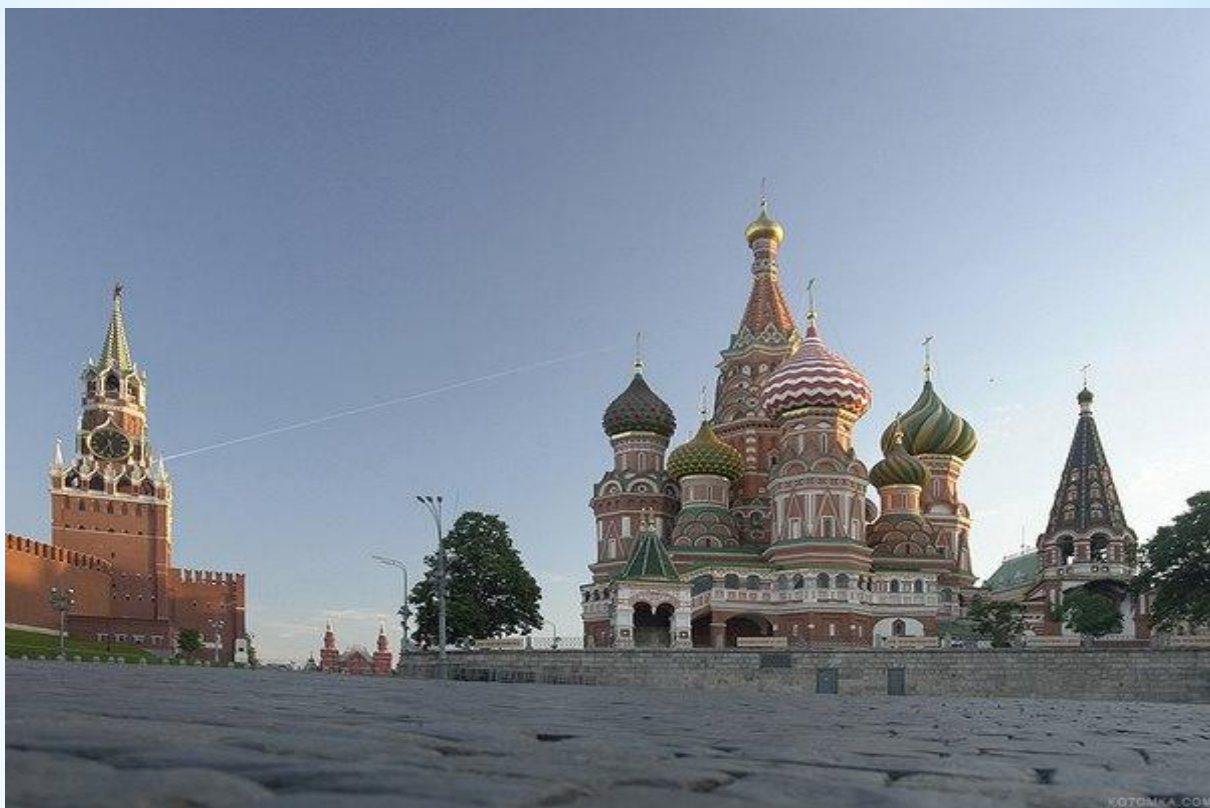
*** Четыре главы обозначают
Четвероевангелие и его
распространение на четыре стороны
света**



* **Пять куполов – Христос и
четыре евангелиста**



* **Семиглавый** храм семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.



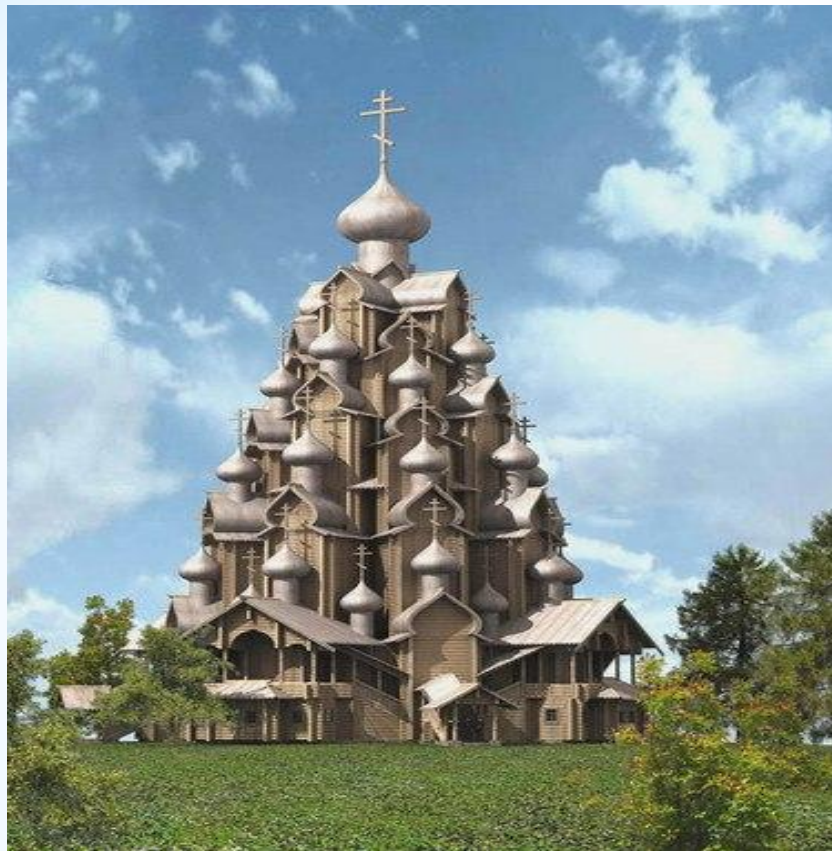
- * **Девять куполов** связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.



Тринадцать куполов
символизируют Иисуса Христа и
двенадцать апостолов.



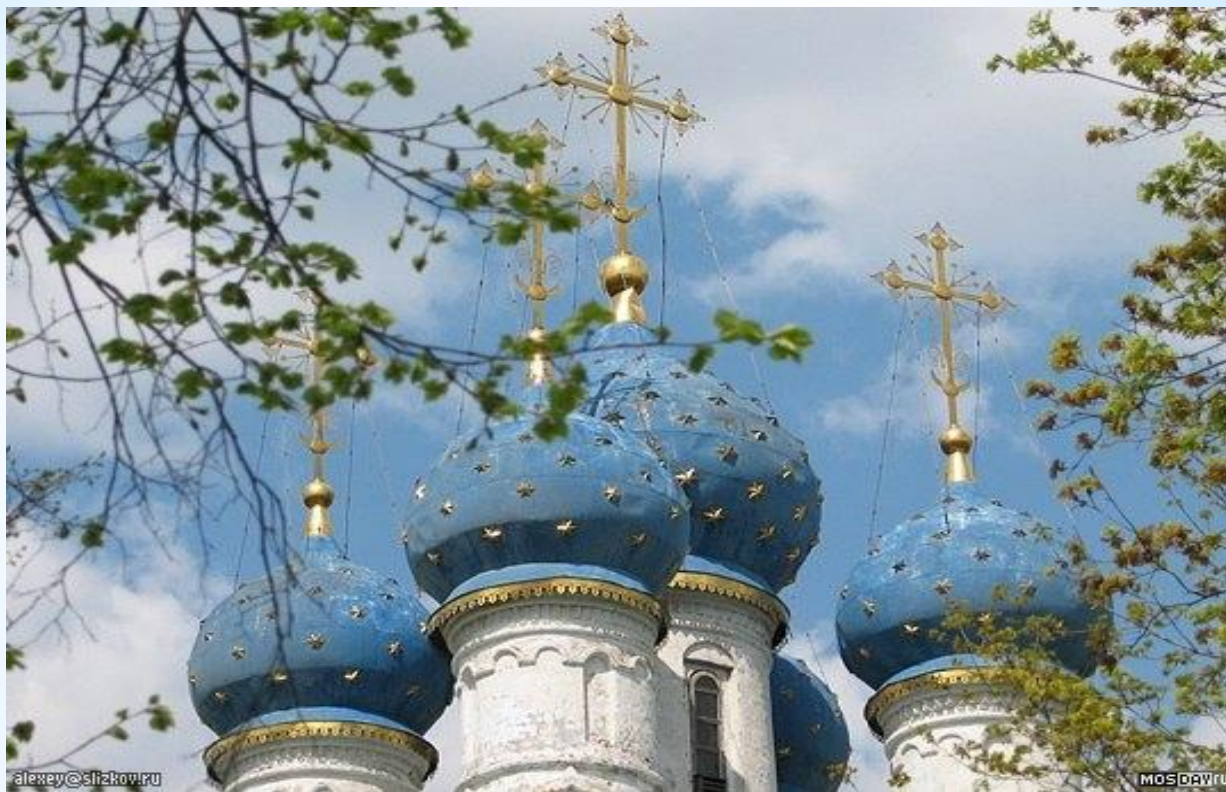
* **Двадцать пять глав** могут быть знаменем апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев (Откр. 11, 15—18) или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.



* **Тридцать три главы** —
число земных лет
Спасителя.



* Цвет куполов



*** Купола синие со звездами венчают храмы, посвященные Богородице, потому что звезда напоминает о рождении Христа от Девы Марии.**



*** Золото — символ небесной славы.
Золотые купола были у главных
храмов и у храмов, посвященных
Христу и двенадцатым праздникам.**



* Троицкие храмы имели зеленые купола, потому что зеленый — цвет Святого Духа.



- * Замысловатая форма и яркая раскраска куполов на храме говорит о красоте Небесного Иерусалима.



- Храмы, посвященные святым, часто увенчаны зелеными или серебряными куполами.



- В монастырях встречаются черные купола - это цвет монашества.



* Форма купола



*** 11 век- полукруглые
(сферические) купола
символизируют вечность**



*** Шлемовидная**
форма символизирует духовную
брань (борьбу), которую Церковь
ведет с силами зла.



* **Форма**

луковицы символизирует
пламя свечи.



* **Шатер.** Шатром в архитектуре называется завершение башен, храмов в виде четырехгранной или восьмигранной пирамиды. Шатровые купола были запрещены церковными властями еще в начале 17 века.