

# Курсовая работа

## Роль «поэзии пестования» в развитии и воспитании детей до 3 лет

Выполнила студентка

Факультет Искусств

группы 23340


«фольклорная арт - терапия»

Костянова Ксения Евгеньевна

# Актуальность работы

Связана с неослабевающим вниманием к фольклорным произведениям этнопедагогике, фольклористики, этнографии и других наук.

Актуальность обусловлена также необходимостью приобщения родителей к народной педагогике, обладающей высоким развивающим и обучающим потенциалом.



**Целью** работы является выявление роли  
материнского фольклора в семейной  
педагогике.

## Задачи:

- Изучение физиологически и психологические особенностей развития детей на ранних этапах
- Изучение феномена материнского фольклора
- Рассмотрение жанрового многообразия «поэзии пестования»
- Выявление обучающего и развивающего потенциала фольклора

- **Объектом исследования** является материнский фольклор.
- **Предмет исследования** – воспитательный и обучающий потенциал «поэзии пестования».

## Гипотеза исследования:

материнский фольклор (поэзия пестования) наиболее гармонично влияет на формирование у ребенка навыков и умений, представлений, расширяет знания об окружающем мире, способствует не только его физическому совершенствованию, но и психо – эмоциональной гармонизации.

Благодаря этническим особенностям фольклора, его национальной окраске ребенок легко вливается в социум, приобретая сакральные знания, зашифрованные в текстах своего народа.

## Методы, использованные в исследовании:

- Метод изучения источников
- Метод анализа и синтеза данных

## Структура :

работа состоит из введения, четырех глав (трех теоретических и одной практической), выводов к каждой главе, заключения, списка используемой литературы.

# Выводы к 1 главе:

- Способности и умения дети часто проявляют совершенно неожиданно. У каждого свой «график» жизни, каждый младенец развивается индивидуально. Однако участвовать в развитии ребенка не только желательно, но и необходимо.
- В каждый из этих этапов родителям стоит уделять особое внимание правильному формированию и развитию моторных функций ребенка, и, как следствие, его познавательной активности.
- Важным на столь ранних этапах развития является физический контакт матери и ребенка, который формирует правильный эмоциональный фон в семье.



# Выводы ко 2 главе

- Фольклористами собран значительный материал по детскому фольклору. Выведены основные особенности как «поэзии пестования», так и самого детского фольклора. Хотя в последнее время наблюдается тенденция к упрощению и утрате многих малых фольклорных жанров, но они в коей мере не утрачивают своей актуальности.
- Работа в этой области должна быть продолжена и активизирована, поскольку тенденции глобализации угрожают утратой традиционной поэзии пестования.
- Фольклор детей несет в себе не только утилитарные функции, но и сохраняет традиционность.

# Жанры детского фольклора

Знакомство с фольклором начиналось с первых дней жизни ребенка. Детский фольклор русского народа необычайно богат и разнообразен:

- Колыбельные
- Пестушки
- Потешки
- Прибаутки
- Загадки
- Игры

# Выводы к 3 главе

- Фольклор сопровождает ребенка с момента рождения, помогает ему овладеть родным языком, усвоить важные правила поведения в обществе, приобрести первых друзей, овладеть сложной системой знаний о мире, и, наконец, повзрослеть и стать самостоятельным и активным членом общества.
- Детский фольклор имеет строгую возрастную дифференцированность.
- Каждый из жанров детского фольклора направлен на развитие у ребенка каких - либо навыков и умений.

- **Колыбельная песня** развивает мышление, способствует развитию разговорной речи.
- По мере взросления ребенок сталкивается с другими формами фольклора. **Петушки, потешки и прибаутки** способствуют развитию моторики, учат ребенка постепенно овладевать своим телом, а, следовательно, улучшают его физические показатели.
- **Загадки** способствуют развитию памяти ребенка, его образного и логического мышления, развивают творческий потенциал ребенка.
- Ребенок полностью раскрывается в **игре**. Развивается как в физической, так и в эмоциональной сфере.

Таким образом, можно сказать, что фольклор способствует освоению ребенком всех сфер жизни в игровой форме, что способствует его гармоничному и всестороннему развитию.



*Спасибо за внимание!*