A collage of historical and military-themed elements. In the foreground, a hand holds a telescope. Below it, a compass is visible. The background features a map with a grid and a rope. The overall color palette is warm, with browns, yellows, and oranges.

Кутузов и Наполеон

По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Цел

- 1) Исследовать и обобщить образ
народного полководца М.И.
Кутузова;
- 2) Сопоставить его образ с образом
Наполеона

Нет величия там, где нет простоты



Михаи́л Ларио́нович Голе́ницев-Куту́зов

Голе́ницев-Куту́зов (светле́йший князь

Голе́ницев-Куту́зов-

Смоле́нский, 1745—1813) —

главнокомандующий русскими

армиями во время Отечественной

войны 1812 года, первый полный

кавалер ордена Святого Георгия. В

1812 г. получил чин генерал-

фельдмаршала и титул светлейшего

князя Смоленского.

У него «пухлое, изуродованное раной лицо» с орлиным носом; он седой, полный, тяжело ступает. На страницах романа Кутузов впервые появляется в эпизоде смотра под Браунау, производя на всех впечатление знанием дела и вниманием, скрытым за кажущейся рассеянностью. Кутузов умеет быть дипломатичным; он достаточно хитер и говорит «с изяществом выражений и интонаций», «с аффектацией почтительности» подначальственного и нерассуждающего человека, когда дело не касается безопасности родины, как



Перед Шенграбенским сражением Кутузов, плача, благословляет Багратиона. В 1812 г. он, вопреки мнению светских кругов, получает княжеское достоинство и назначается главнокомандующим русской армией. Он любимец солдат и боевых офицеров. С начала своей деятельности в качестве главнокомандующего Кутузов считает, что для победы в кампании «нужно терпение и время», что решить все дело могут не знания, не планы, не ум, а «что-то другое, независимое от ума и знания» полководец народной войны, воплощение народной мудрости и патриотического чувства.

КУТУЗОВ — центральный персонаж романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» (1863-1869). В романе Михаил Илларионович Кутузов описан как реальное историческое лицо, участник действительных событий, главнокомандующий русской армией, однако по ходу сюжета связан с другими действующими лицами «романическими» отношениями. В формировании замысла «Войны и мира» как исторического произведения образ Кутузова призван был выразить целый ряд важных для автора идей: отношение к роли личности в истории и ее движущим силам, представление о «русском войска» и какова его роль.

**«Кутузов на командном пункте
в день Бородинского сражения»**





Наполеон



Кутузов

Резко противопоставлены друг другу – они антиподы. Образы даны в субъективном восприятии.

Толстого упрекали в искажении и принижении образа Наполена.

Наполеон

Представлен иронично. Его внешность смешна: не раз повторяются определения «маленький», «малый ростом», обращается внимание на «круглый живот» и «жирные ляжки коротких ног»

Мелочная раздражительность, актёрство – он ни одной чертой не похож на великого человека. Подчеркнуты холодность, напыщенность, он всё время позирует и играет роль гения.

Кутузов

В его облике отмечены простота, обыкновенность. В нем нет ни капли актёрства: живое лицо, выразительная фигура и знаменитый глаз, то ласковый, то насмешливый

Он добр, мудр, прост и открыт людям, как обыкновенный – старый и нравственно опытный – человек. Образ дан в восприятии различных людей. Человечным и живым изображен он в беседах, на военных советах, в Аустерлицкой и Бородинской битвах

Наполеон

Жесток в стремлении удовлетворить свое честолюбие ценой тысяч жизней, в попытке навязать свою волю целой стране. Его поведение определяет не сердце, а разум, потому он обречен на поражение. Толстого не впечатляет количество выигранных Наполеоном сражений и покоренных им государств.

Кутузов

Изображен полководцем не столько направляющим действия армии, сколько не мешавшим течению событий. Не опыт полководца, а опыт сердца подсказывает ему, что исход войны предопределён нравственным превосходством русских. Поэтому он первую свою задачу видит в том, чтобы поднять боевой дух в войсках, внушить веру в победу.



1. Полководец народной войны, воплощение народной мудрости и патриотического чувства.
2. Верность долгу и армии.
3. «Простота, доброта и правда»

4. Полное подчинение интересам России и народа. **Во внешнем облике Кутузова**

- искренность и правдивость;
- проявление мудрости и таланта полководца в поддержке нравственного духа русского войска;
- скромность и простота;
- близость к простым людям, знание и понимание их чувств;
- гуманное отношение к побежденным.

1. Командующий армией грабителей, мародеров и убийц, «ничтожнейшее орудие истории», «человек с помраченной совестью».

2. Предательство по отношению к своей армии.

3. Сатирические краски при описании

4. Законченное проявление культа личности, мания величия: портрета Наполеона.

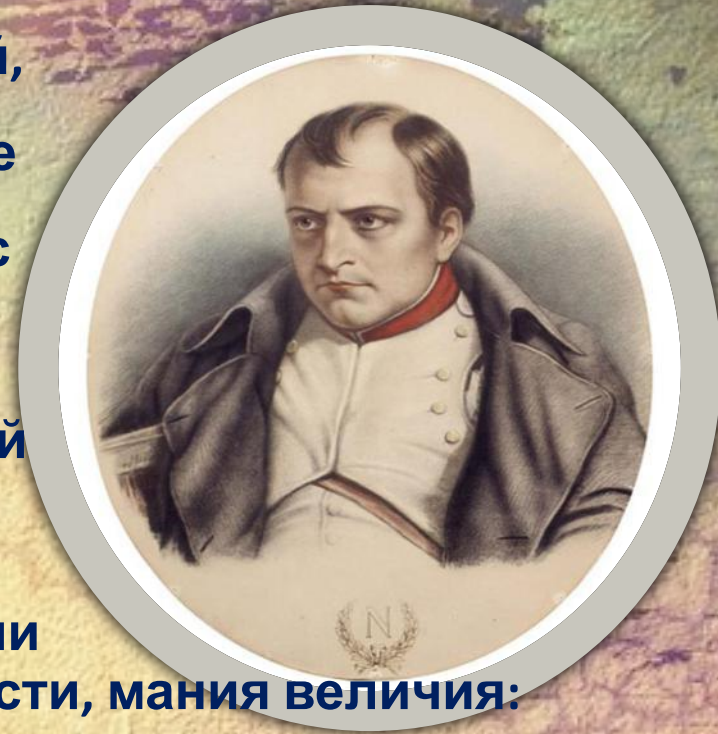
- самовлюбленность, высокомерие, тщеславие;

- равнодушие к судьбам окружающих, эгоцентризм;

- лицемерие, фальшь, позерство;

- война - игра, а люди - пешки, которых следует лишь правильно расставить и правильно двигать;

- жестокость и вероломство Наполеона и его армии.



- ❖ Главное для Льва Толстого в положительных героях — связь с народом. Наполеон, который противопоставляется Кутузову, подвергается уничтожающему разоблачению, потому что он избрал для себя роль «палача народов»; Кутузов же возвеличивается как полководец, умеющий подчинять все свои мысли и действия народному чувству. «Мысль народная» выступает против захватнических войн Наполеона и благословляет освободительную борьбу.
- ❖ Рисуя единство Кутузова и армии, Толстой приводит читателя к мысли о том, что победоносный исход войны определился прежде всего высоким боевым духом войска и народа, чего у французской армии не было.

Выво

1. М.И. Кутузов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» показан не пассивным, а активным, мудрым и опытным полководцем, который своими распоряжениями помогает росту народного сопротивления, укрепляет дух войска.
2. В самые тяжелые дни России Кутузов с солдатами, с народом.
3. Главнокомандующий русской армией нарисован человеком простым и скромным, искренним и правдивым, близким и понятным солдатам.
4. Кутузов – истинно народный полководец, величие