

# «КВИЛЛИНГ»



Мастер - класс для воспитателей дошкольных групп

Подготовила: воспитатель Низина Н.В.

**Квиллинг** (также **бумагокручение** от английского птичье перо — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

### История

Считается, что искусство возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахини создавали медальоны, оформление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

В XV—XVI веке квиллинг считался искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



# Материалы и инструменты

- В Европе для скручивания полосок используют пластмассовый или металлический стержень с прорезью на конце.
- Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила, при этом кончик бумаги проскальзывает. Также можно накручивать бумагу на зубочистку.
- Существуют линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера. Для этого скрученные спирали кладутся в отверстия линейки.
- Также используются пинцет (для точного закрепления деталей на основе), ножницы, клей ПВА (или любой другой достаточно густой клей), обычно берётся бутылочка с небольшим отверстием, чтобы было легче контролировать количество клея.
- Цветная бумага не очень тонкая, которую нужно разрезать на полоски шириной от 1,5мм до 9мм (существует даже специальная бумага для квиллинга).



## Базовые формы для квиллинга



Тугой круг



Конус



Свободный круг



Смещенный круг



Овал



Капля



Лепесток



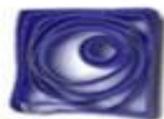
Гиаз (Маркиза)



Полумесяц



Треугольник



Квадрат



Наконечник стрелы



Свободные формы



Спираль



S-спираль



V-спираль



Сердце



S-спираль



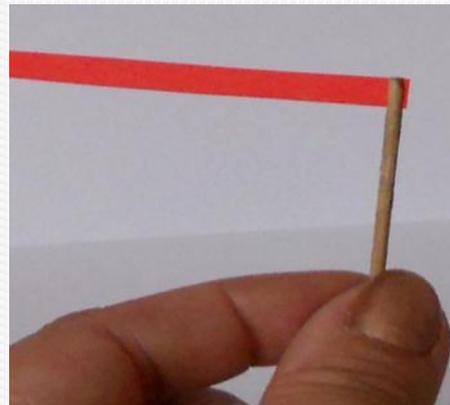
Комбинированная спиральная завиток



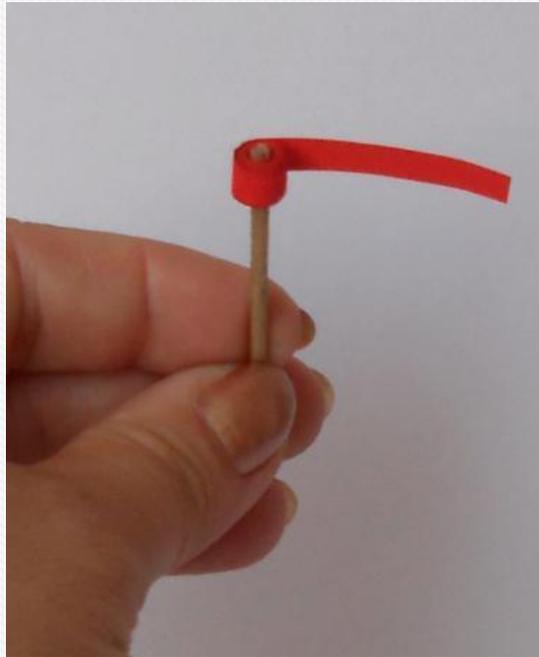
Спиральная завиток

# Техника квиллинга.

- 1. Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие, и плотно наматываем на зубочистку.



- 2. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр (дети делают на глаз).



- 3. Подклеиваем внешний конец полоски и даём клею подсохнуть.



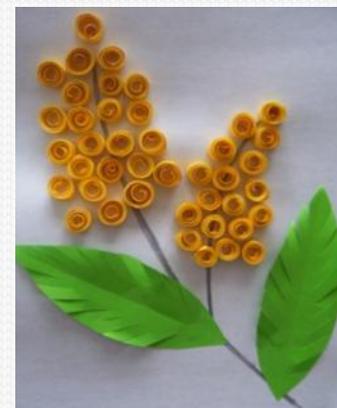
- 4. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



- Для старшей и подготовительной групп разработаны поэтапные занятия по темам.



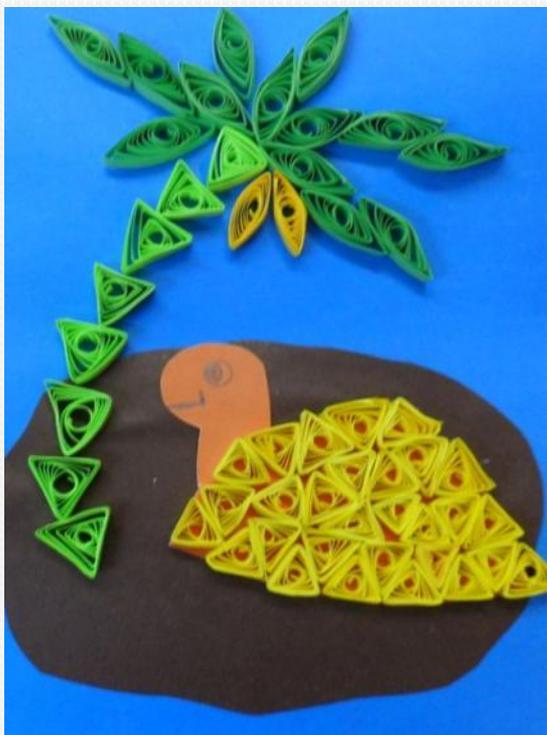
● I этап. Цель: учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль”, и наклеивать на основу.



- **II этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) –капелька.**



- III этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “глаз”, “треугольник”.



- **IV этап. Цель: учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “завиток”.**



- **Уэтап. Цель:учить детей скручивать и делать элемент (форму) – “стрелка”.**



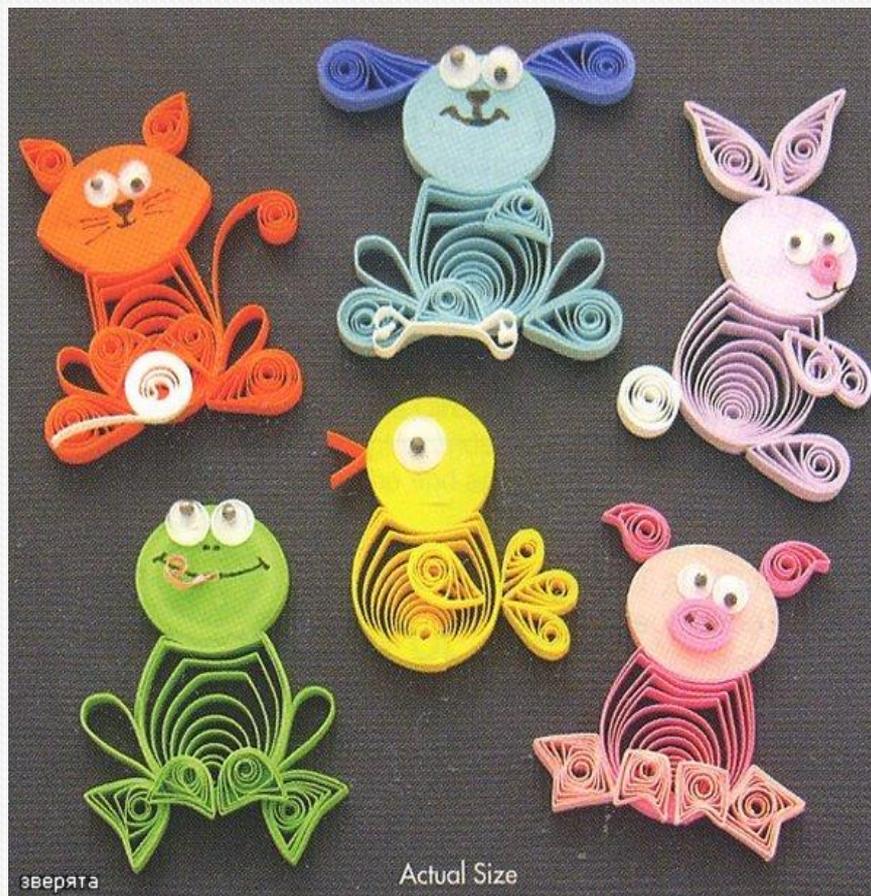
- VI этап Цель: учить собирать полученные элементы в объёмную композицию, предметы.



- **Насекомые**  
в технике  
«Квиллинг»



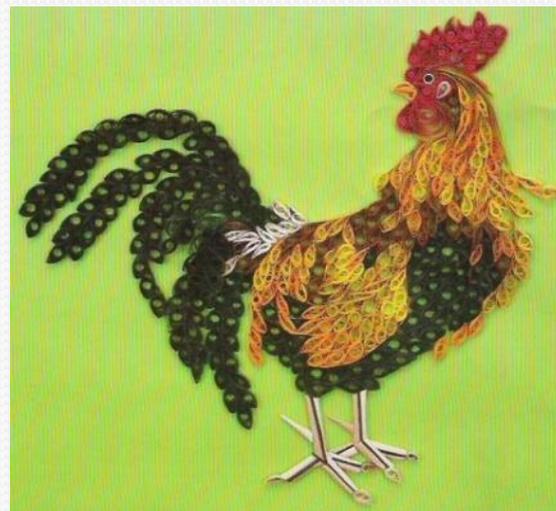
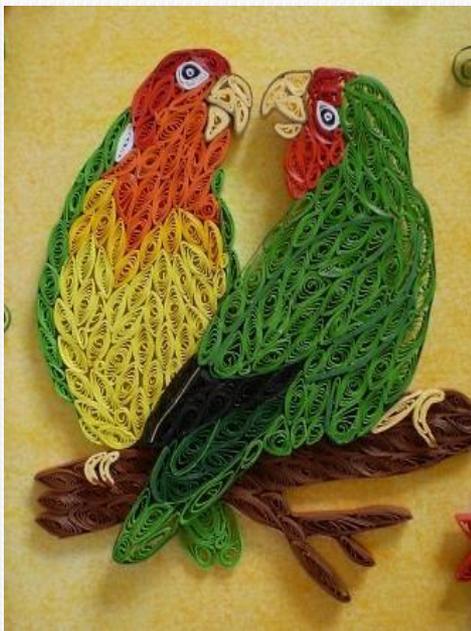
● Животные в  
технике  
«Квиллинг»



● Цветы в  
технике  
«Квиллинг»



● Птицы в  
технике  
«Квиллинг»



# ● Открытки в технике «Квиллинг»





Спасибо за внимание