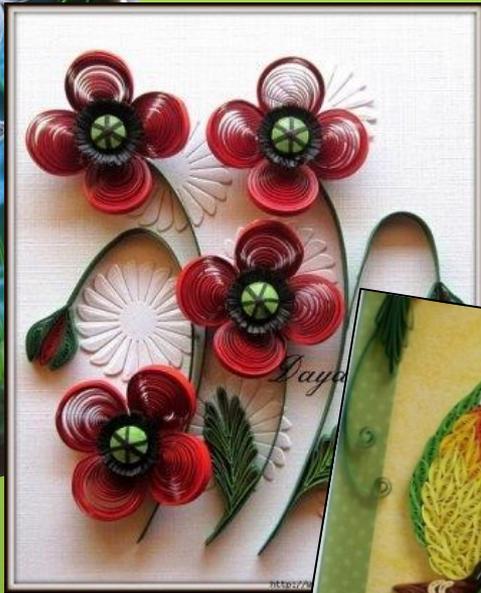


Мир

волшебных

ДВ.



Педагог дополнительного образования

Жаркова Юлия Евгеньевна

Актуальность темы. Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга. Это простой вид рукоделия, не требующий больших затрат, доступный каждому.

Цель работы. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающая: Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Ознакомить учащихся с техникой выполнения работ в технике квиллинг.

Развивающая: Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательная: Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать; коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.

Квиллинг (англ. quilling - от слова quill «птичье перо») - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

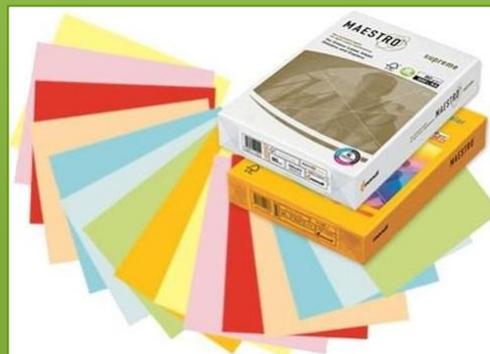
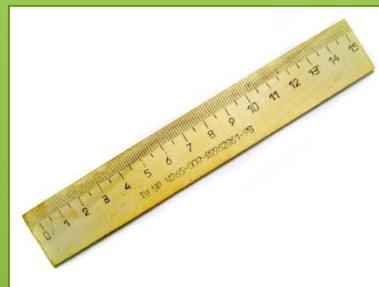
Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.



Немного из истории квиллинга ...

Искусство бумагокручения возникло в конце XIV - начале XV веков в средиземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill - в переводе с английского «птичье перо»), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В России данное искусство стало популярным только в конце XX века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии.

Какие инструменты необходимы для занятия квиллингом?
Инструментами для квиллинга являются самые на первый взгляд обычные предметы: инструмент для квиллинга, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА и, конечно же, бумага. Бумага представляет собой длинные полоски от 1,5 до 10-ти миллиметров шириной самых разных цветов.



Основная техника выполнения квиллинга.

Все секреты и приёмы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге, от фантазийных до строго геометрических, почти всегда начинаются с простых круговых форм.

Изначальный ролл

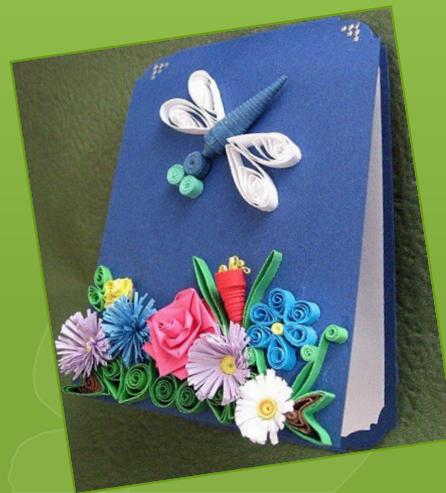
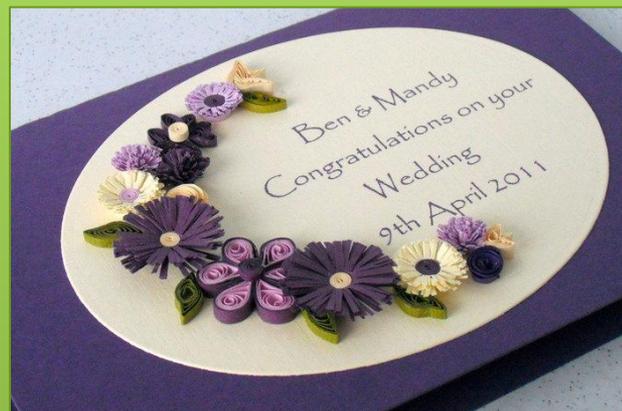


Вот этот плотный кружочек скрученный из полоски бумаги называется роллом, а уже из роллов делаются основные формы элементов квиллинга. Вот некоторые чаще всего встречающиеся при работе в этой технике.

Основные формы:



Квиллинг - красота из бумаги. Квиллинг - отличный способ сделать открытку, украсить подарок или провести время за занятием, дающим голове отдых. Но особая его прелесть в том, что красивые работы получаются с первого же раза. Достаточно, пошагово следуя мастер классу, попробовать сделать открытку с бумажными цветами - и через час вам будет не стыдно приложить ее к подарку.



Работы начальных классов



Работы старших классов





Вывод: техника квиллинга позволяет ребёнку развивать не только моторику рук, мышление, воображение, но и создавать волшебные поделки своими руками, требуя усердия, терпения и фантазии.



**Спасибо
за
внимание!**

