

КВИЛЛИНГ



Цель: познакомить детей с техникой выполнения квиллинга



План проведения:

- знакомство с историей квиллинга;
- инструментами и бумагой для квиллинга;
- техникой квиллинга;





Задачи:

1. Обучать различным приемам работы с бумагой.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Методы:

- рассказ;
- демонстрация готовых работ;
- показ приемов работы;
- самостоятельная работа.





Формы работы:

1. Индивидуальная

2. Групповая

3. Коллективная

Ожидаемые результаты



- Научаться различным приемам работы с бумагой;
- Закрепят основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- Будут создавать композиции в технике КВИЛЛИНГ.

Квиллинг – от слова «птичье перо».

Бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций.

- ▣ Возникло в конце 14 – начале 15 века, в средиземноморской Европе, считается, что его придумали монахи. В России данное искусство стало популярным только в 20 веке.

Инструменты

- Цветные полоски бумаги шириной от 1,5 -1 см.
- Клей
- Кисть
- Основной инструмент палочки для накручивания полосок у которых есть ручка и стержень с прорезью.
- Панель с разными отверстиями



Ролл



Капля



Глаз



Квадрат



Лист



Сердце



Длинный листик

Треугольник



Стрела



Цепочка





