

Мастер –класс

Тема:
«Квиллинг»

Актуальность



Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань- искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Обучение **квиллингу** детей является актуальным в современных условиях, т.к. способствует развитию конструкторских навыков, творческого мышления, художественного воображения, аккуратности, точности, усидчивости.



Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства:

- доступность материалов (цветная офисная бумага и клей ПВА);**
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);**
- возможность самовыражения учащихся и проявления творческих способностей;**



История техники «Квиллинг»



На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо».

Квиллинг - один из древнейших видов декоративно-прикладного творчества, появившийся в Европе в конце 14 — начале 15 века.

В 20 веке становится популярным видом искусства в странах Европы и России.



Материалы и принадлежности для работы в технике «Квиллинг»:

- Двухсторонняя цветная бумага
- Клей ПВА
- Шило
- Зубочистки (используются для нанесения клея на заготовку).
- Ножницы
- Пинцет
- Картон (для создания основного фона картины).
- Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра
- Доска или коврик, на котором можно резать
- Любая подходящая бумага с красивой фактурой – для основы.
- Металлическая линейка.
- Канцелярский нож.



ТЕХНИКА КВИЛИНГА

1. Возьмите полоску бумаги двумя пальцами



2. Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.



3. Загнутый кончик легче наматывается на шило (зубочистку). Плотнo накрутите несколько витков.



4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.



5. Вся полоска свёрнута



6. А теперь слегка расслабьте пальцы, позволяя бумажной спирали немного распусться



7. Приклейте конец полоски клеем ПВА.

8.Теперь сожмите заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».



9.Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



Формы деталей:

Изначальный ролл



Листочек



Квадрат



Базовая форма модуля



Глаз



Треугольник



Капелька



Изогнутый глаз



Кручёное сердце



Полумесяц













Европейская школа



Корейская школа



Любопытные факты



В Южной Корее существует Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.



Квиллинг опровергает утверждение о непрочности и недолговечности бумажных изделий – на филигранную объёмную подставку можно поставить довольно тяжелый предмет, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлеклась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

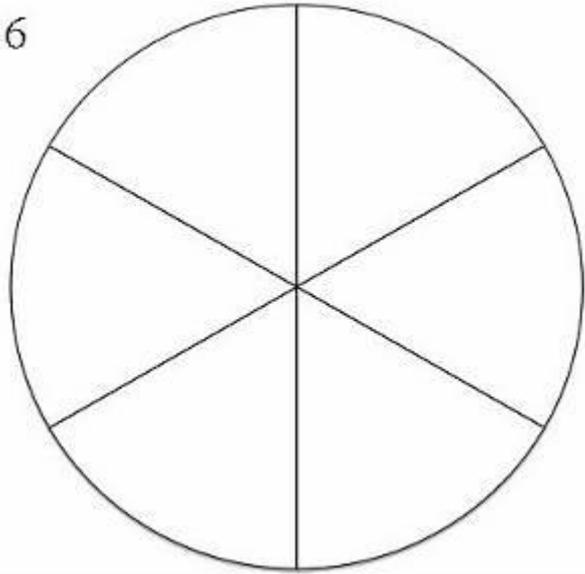
Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.



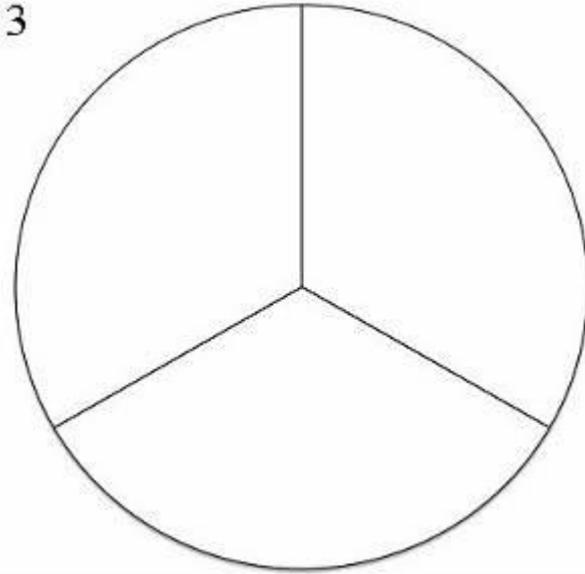




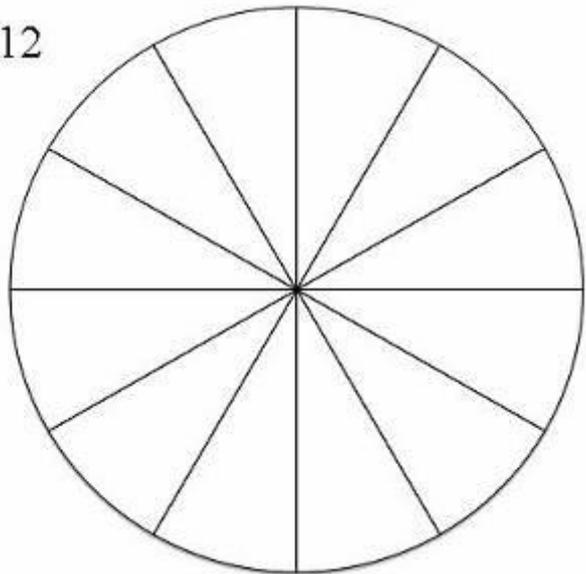
6



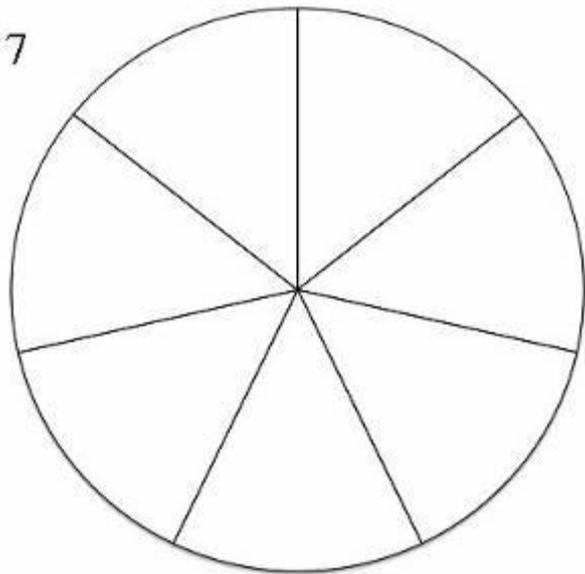
3



12



7



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

**1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.
Айрис-пресс, М.- 2008**

**2. Уолтер Хелен « Цветы из бумажных лент»,
практическое руководство-
М.: Ниола – пресс, 2008**

**3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга. –
М.: Эксмо. 2009**

3. Электронные ресурсы:

<http://increations-ru.blogspot.com/>

<http://www.paper-studio.ru/index.htm>

<http://www.how-to>

A decorative background featuring a repeating pattern of pink floral motifs. The pattern consists of stylized flowers and swirling vines, rendered in a light pink color against a white background. The text is centered over this pattern.

**Спасибо за
внимание**

**Желаю
творческих
успехов**