

# Мастер –класс

Тема:  
«Квиллинг»

## Актуальность



**Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань** - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Обучение **квиллингу** детей является актуальным в современных условиях, т.к. способствует развитию конструкторских навыков, творческого мышления, художественного воображения, аккуратности, точности, усидчивости.



**Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно – прикладного искусства:**

- доступность материалов (цветная офисная бумага и клей ПВА);**
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);**
- возможность самовыражения учащихся и проявления творческих способностей;**



# История техники «Квиллинг»



На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо».

Квиллинг - один из древнейших видов декоративно-прикладного творчества, появившийся в Европе в конце 14 — начале 15 века.

В 20 веке становится популярным видом искусства в странах Европы и России.



## Материалы и принадлежности для работы в технике «Квиллинг»:

- Двухсторонняя цветная бумага
- Клей ПВА
- Шило
- Зубочистки (используются для нанесения клея на заготовку).
- Ножницы
- Пинцет
- Картон (для создания основного фона картины).
- Линейка с круглыми отверстиями различного диаметра
- Доска или коврик, на котором можно резать
- Любая подходящая бумага с красивой фактурой – для основы.
- Металлическая линейка.
- Канцелярский нож.



## **ТЕХНИКА КВИЛИНГА**

**1. Возьмите полоску бумаги двумя пальцами**



**2. Оттяните с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся.**



**3. Загнутый кончик легче наматывается на шило (зубочистку). Плотнo накрутите несколько витков.**



**4. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.**



**5. Вся полоска свёрнута**



**6. А теперь слегка расслабьте пальцы, позволяя бумажной спирали немного распусться**



**7. Приклейте конец полоски клеем ПВА.**

**8.Теперь сожмите заготовку двумя пальцами. Получилась заготовка «капля».**



**9.Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.**





# Формы деталей:

Изначальный ролл



Базовая форма модуля



Капелька



Листочек



Глаз



Изогнутый глаз



Квадрат



Треугольник



Кручёное сердце



Полумесяц













## Европейская школа



## Корейская школа



## Любопытные факты



В Южной Корее существует Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.



Квиллинг опровергает утверждение о непрочности и недолговечности бумажных изделий – на филигранную объёмную подставку можно поставить довольно тяжелый предмет, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает.



**В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлеклась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.**

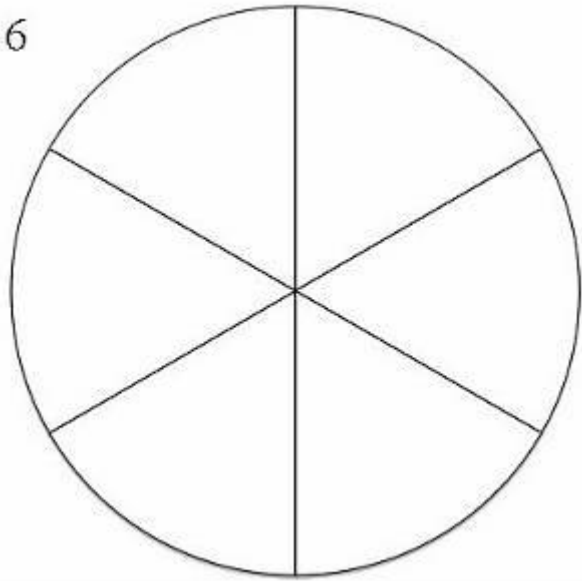
**Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.**



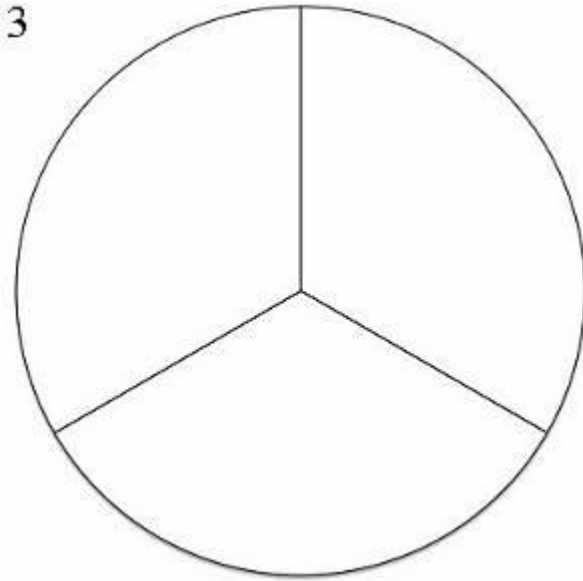




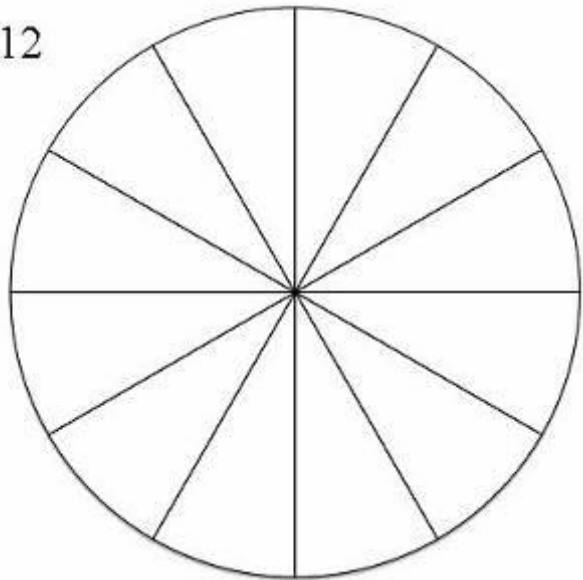
6



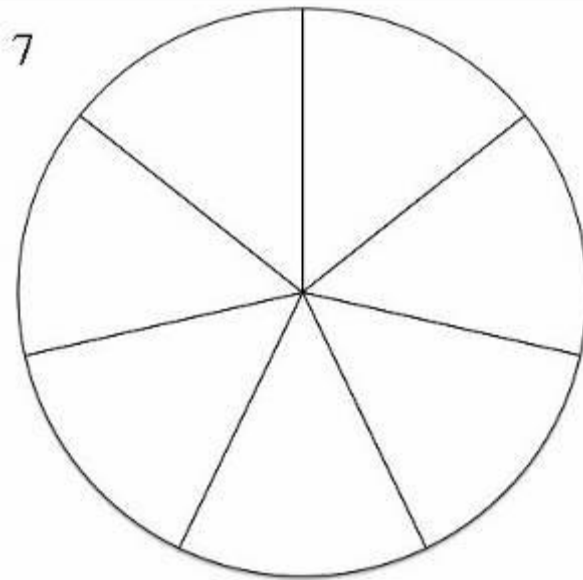
3



12



7



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**1.Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.  
Айрис-пресс, М.- 2008**

**2. Уолтер Хелен « Цветы из бумажных лент»,  
практическое руководство-  
М.: Ниола – пресс, 2008**

**3.Зайцева А.А. Искусство квиллинга. –  
М.: Эксмо. 2009**

**3.Электронные ресурсы:**

**<http://increations-ru.blogspot.com/>**

**<http://www.paper-studio.ru/index.htm>**

**<http://www.how-to>**

A decorative background featuring a repeating pattern of pink floral motifs. The pattern consists of stylized flowers and swirling vines, rendered in a light pink color against a white background. The text is centered over this pattern.

**Спасибо за  
внимание**

**Желаю  
творческих  
успехов**