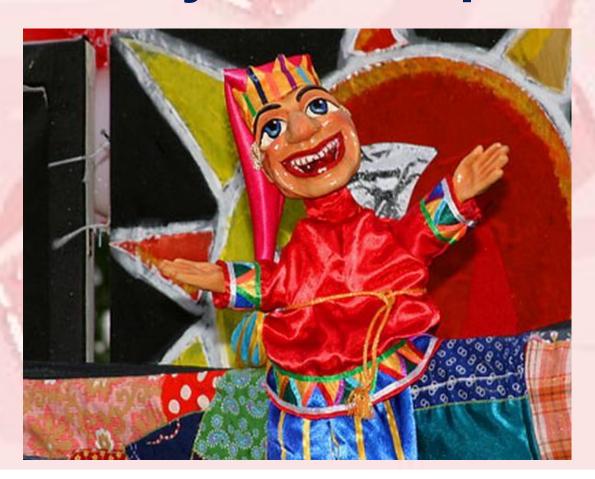
Путешествие в мир Петрушки





«Петрушка вечен, как вечен смех и народный юмор, как само искусство народа»



Русский носитель народной смекалки, лукавый мистификатор, выходивший невредимым из любых передряг, Петрушка всегда отражал время, поэтому за свою историю поменял много обликов. Однако под пестрым нарядом шута скрыто любящее и страдающее сердце...



Петрушка умел смешно и весело победить своих врагов, наказать зло и утвердить справедливость, поэтому он стал любимцем народа.





На Руси его называли Петром Ивановичем Уксусовым, Самоваровым, Ванькой Ратотуем.

Как ни странно, Петрушка не исконно русский персонаж кукольного театра. Его первообразы



можно наити в

















«Водить» Петрушку могли только мужчины («петрушечники»). Речь у Петрушки должна была быть «пронзительной» и очень быстрой. Достигалось это при помощи специального инструмента - пищика или









«А вот и ребятишки! Здорово, парнишки! Бонжур, славные девчушки, быстроглазые вострушки! И вам бонжур, нарумяненные старушки, моложавые с плешью старички! Я ваш старый знакомый мусью фон-герр Петрушка. Пришел вас позабавить, потешить, да и с праздником поздравить.

Вот какой я!»

На протяжении всего представления кукла-Петрушка частенько обращается к зрителю за помощью или советом



Внешность Петрушки нельзя назвать славянской. Считается, что именно от итальянского Пуличинеллы (в переводе означает «петушок») она получила такой необычный облик: большие миндалевидные глаза, огромный нос с горбинкой, преувеличенно большие руки и голова, горб на спине. Широко раскрытый рот отнюдь не улыбка, - это настоящий оскал, ведь Петрушка изначально не был положительным героем. Ко всему прочему на руках у него имелось всего по четыре



На голове у Петрушки красны й колпак с кисточкой, такая же красная рубаха, плащ и холщевые штаны. На ногах сапоги или лапти



Скоморохи - это реальные люди в восточнославянской традиции участники праздничных театрализованных обрядов и игр, музыканты, исполнители песен и танцев фривольного (порой, глумливого и кощунственного) содержания.

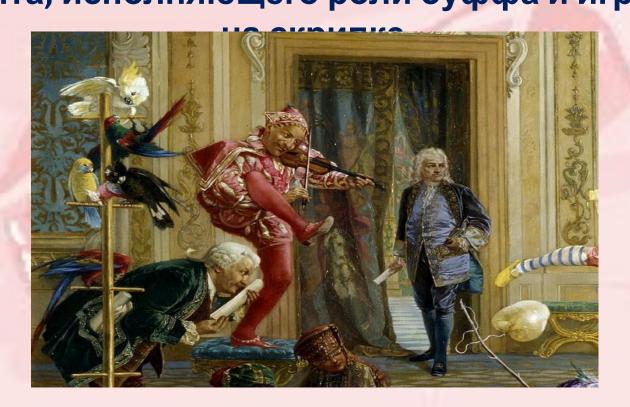


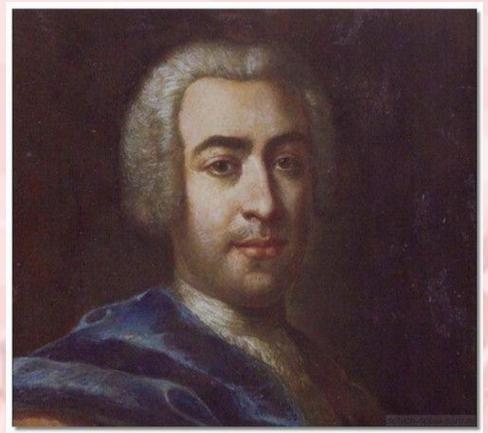
Изображаются скоморохи в лаптях или красных сапожках, ярких рубахах с воротником, прямых брюках (иногда в вертикальную линию) и шапкой с бубенцами. Костюм скомороха DAZHOURETHLIN



Со временем Петрушка перестал быть лишь уличным יסדистом. Он становится участником детских тренников, тем самым ревращаясь в детский персонаж.

Прототипом ярмарочной куклы Петрушки является настоящее историческое лицо – любимый шут Анны Иоанновны, русской императрицы с 1730 по 1740 годы. Звали того шута Пьетро-Мира Педрилло, был он сыном итальянского скульптора. Педрилло приехал в Петербург ко двору императрицы в качестве музыканта, исполняющего роли буффа и играющего





Пьетро Педрилло с такой звучной фамилией, природным остроумием и блестящим умом, смог сделать головокружительную карьеру при дворе Анны Иоанновны.

Спасибо за внимание!



г. Киров 2019 г. Работу выполнила музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад №11 «Березка»

Савинская М.

A.