

La Basilique de San Giorgio Maggiore à Venise

*Собор сан-Джорджио
Маджоре*



*Выполнила:
Ученица 10 СГП
Панфилова Кристина*

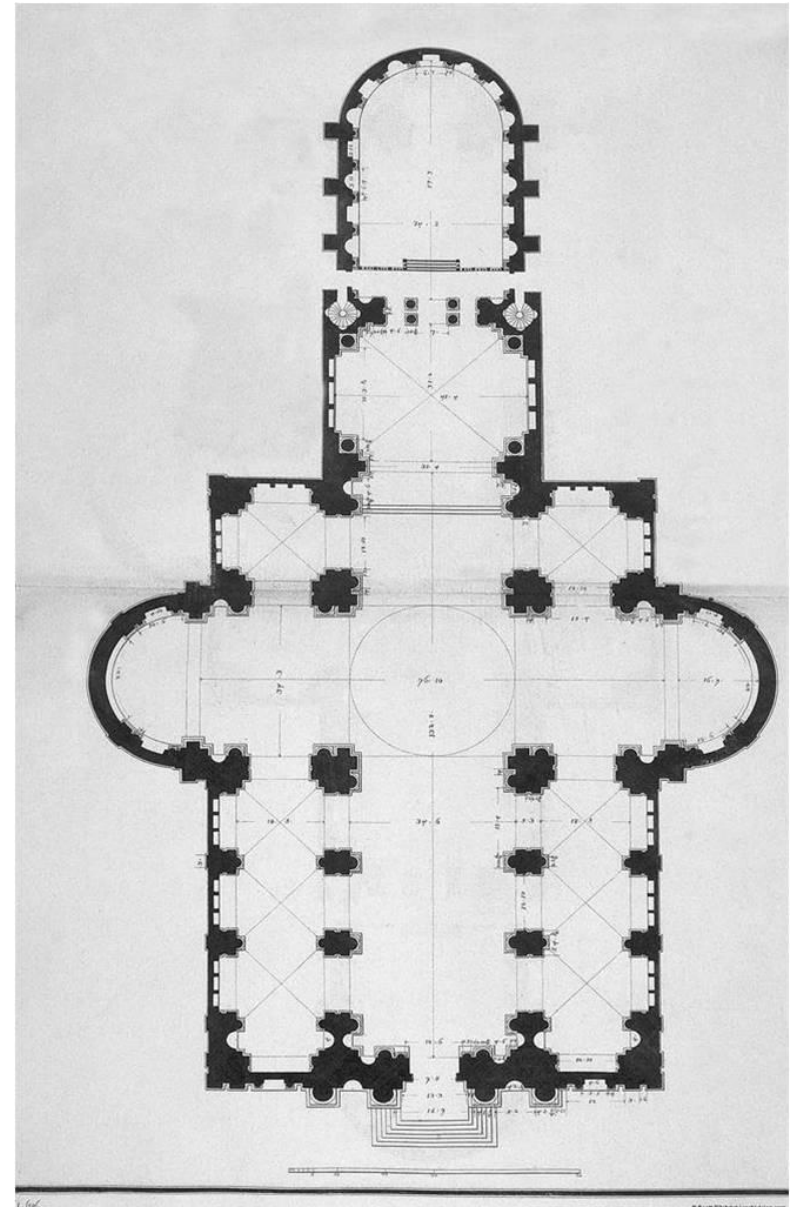
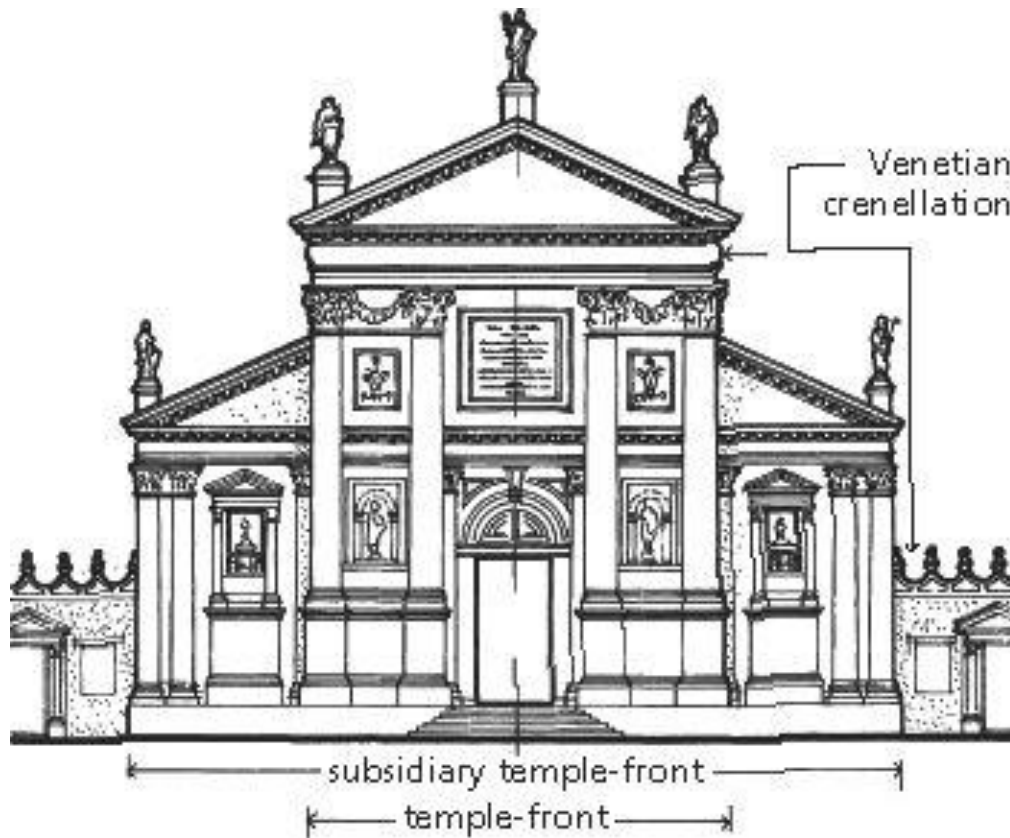


Andrea Palladio



Собор был возведен между 1565 и 1576 годами по проекту знаменитого архитектора Андреа Палладио. Окончательное строительство завершил архитектор С. Сорелла в 1610 г.

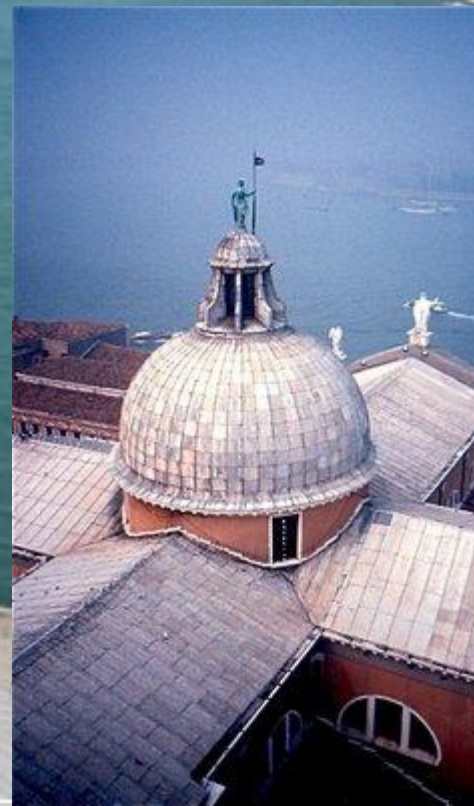
В плане здание имеет форму латинского креста с перекрестно-открытым куполом. Своды здания опираются на большие столбы - пилоны, украшенные пилястрами и полуколоннами.





Центральная часть фасада церкви выполнена в виде портика с четырьмя колоннами и треугольным фронтоном над ними. В нишах находятся статуи святого Георгия и святого Стефана. Скульптуры созданы в XVI веке Джулио дель Моро. На тимпане возвышается фигура более позднего времени - конца XVIII века.

Колокольня Сан-Джорджо де Маджоре





Интерьер собора – светлый, просторный и строгий, с полотнами Бассано и Тинторетто. В нишах, по бокам от входа, установлены статуи Св. Георгия и Св. Стефано, а в крыле – бюсты дождей Т. Мемми и П. Дзиани.



Тинторетто «Тайная вечеря»



Собор Сан-Джорджио Маджоре на полотнах Ф.Гварди и К.Моне



Франческо Гварди. «Сан-Джорджо Маджоре». 1775г.



Клод Моне. «Сан-Джорджо Маджоре в сумерках». 1908 г.



Спасибо за внимание!