

Language Teaching Techniques

Приемы  
обучения  
иностранному  
языку

# Учебно-методические приемы организации языковых \ речевых единиц

## Classifying \ Organizing

- \* выбор (selection)
- \* сравнение (comparison, contrast)
- \* соотнесение (matching)
- \* группировка (grouping)
- \* ранжирование (ranking)

# Упражнения этой группы способствуют

\* Развитию механизмов чтения и  
аудирования:

- узнавания
- осмысления
- смысловой догадки
- содержательной антиципации  
(догадки)
- скорости чтения

## ✓ Развитию механизма логического понимания

### ✓ Эффективному обучению иноязычной лексике:

- организованная по определенному критерию, она лучше запоминается, укрепляются ассоциативные связи между словами;
- сочетание упражнений позволяет многократно повторять ЛЕ в разных семантических сочетаниях, в единстве с разнообразными мыслительными операциями, что также способствует более прочному усвоению учебного материала

# Приемы драматизации (игрового моделирования)

## Drama

- \* ролевая игра (role play)
- \* воображаемая ситуация (simulation)
- \* сценарий (scenario)
- \* обучающие игры

# Упражнения этой группы способствуют

- \* созданию благоприятного психологического климата
- \* усилению спонтанности, мотивированности, сопереживанию, положительной самооценки
- \* широкому использованию языка как средства общения
- \* выработке у учащихся умения варьировать форму своего высказывания, выбирать официальный и неофициальный стиль речи, исходя из оценки говорящим условий речевого общения

# Приемы драматизации могут быть эффективно использованы:

- \* Для развития слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков (фонетическая разминка, хоровое чтение, пение)
- \* Для развития и совершенствования устно-речевых умений (ролевая игра, воображаемая ситуация, сценарий, постановка сказок, коротких пьес)
- \* Для «оживления» материалов, используемых в учебниках, особенно диалогах, которые зачастую представляют собой искусственный поочередный обмен репликами, оторванными от реальной ситуации общения и коммуникативных потребностей обучаемых

Приемы, используемые с целью стимулирования  
речемыслительной деятельности  
Eliciting \ Elicitation

- \* **вопросно-ответная  
работа (questioning)**
- \* **перифраз  
(rephrasing)**



## Упражнения этой группы способствуют

- \* Подведению учащихся к формулированию правила, выбору, комбинированию речевых образцов и речевых единиц
- \* Вовлечению обучаемых в проблемное обсуждение

# «Информационное неравновесие» Information Gap

- \* по типу «мозаики» (jigsaw activities)
- \* восполнение информационного пробела (information gap activities)
- \* перекодирование информации (information transfer)

Упражнения этой группы способствуют

\* сосредоточенности внимания учащихся на речевом содержании при получении и передаче информации в условиях парного или группового учебного взаимодействия

# Приемы вопросно-ответной работы

## Questioning

\* **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**вопросы**

\* **КОНТРОЛЬНЫЕ**

**вопросы**

# Коммуникативные вопросы

- \* задаются с целью запросить интересующую информацию, мнение, оценку в связи с учебным материалом, ситуациями общения или с собственным жизненным опытом учащихся
- \* являются стимулом (побуждают к мыслительной и речевой активности) и опорами (подсказывают логику развития мысли и языковое оформление высказываний)

# Контрольные вопросы

На проверку понимания прочитанного \ прослушанного текста на основе узнавания, припоминания (comprehension questions); на проверку владения лексико-грамматическим материалом (display questions):

- вопросы, предполагающие выбор правильного ответа из предложенных вариантов (multiple-choice questions)
- вопросы, требующие выбор ответа – высказывания, подтверждающего или опровергающего данное утверждение (true-false questions)

## Виды вопросов

(в зависимости от языковой формы, т.е. от лексико-грамматической структуры)

- \* Общие (*yes | no questions*)
- \* Специальные (*wh | how questions*)
- \* Альтернативные (*or questions*)
- \* Разделительные (*tag questions*)

## Виды вопросов (в зависимости от когнитивной (познавательной) сложности)

- \* Вопросы закрытого типа - предполагают единственный верный ответ, который может быть сформулирован кратко (closed activities)
- \* Вопросы открытого типа (вызывают разнообразные личностные ответы и реакции; служат стимулом к порождению собственных высказываний, разных по объему, самостоятельных как по форме, так и по содержанию (open-ended activities)



## Виды вопросов

(в зависимости от способа (времени) предъявления вопроса относительно коммуникативного задания)

- \* предваряющие вопросы, которые предшествуют заданию – чтению \ прослушиванию текста, просмотру видеоматериала, ролевой игре и т.д. – (*pre-reading \ pre-listening \ pre-text questions*)
- \* вопросы, включенные в само задание и требующие ответа по ходу его выполнения (*in \ whilst \ while – reading \ listening questions*)
- \* заключительные вопросы, следующие за прочтением \ прослушиванием текста, выполнением упражнений (*post \ follow-up reading \ listening \ text questions*)

# Восстановление Reconstruction \ Restoration

- заполнение пропусков  
(gap-filling)
- дополнение (completion)
- перегруппировка (unscrambling)
- по типу «мозаика»  
(jigsaw activities)

Упражнения этой группы способствуют

\* выполнению учащимися  
учебно-речевых действий  
реконструкции отдельных  
неполных высказываний  
или преднамеренно  
деформированного текста

## Учебно-методические приемы, направленные на порождение семантических ассоциаций

- \* «мозговая атака» («мозговой шторм») – (*brainstorming*)
- \* составление логико-смысловой карты - (*mapping*)
- \* подготовка устных и письменных высказываний

# Упражнения этой группы способствуют

- \* побуждению учащихся к поиску ярких, образных аналогий, смелых догадок, гипотез, интуитивных решений  
9стимул – ключевое слово, ключевое понятие, тема или зрительный образ, в связи с которыми возникает обширное семантическое поле