

Language Teaching Techniques

Приемы
обучения
иностранному
языку

Учебно-методические приемы организации языковых \ речевых единиц

Classifying \ Organizing

- * выбор (selection)
- * сравнение (comparison, contrast)
- * соотнесение (matching)
- * группировка (grouping)
- * ранжирование (ranking)

Упражнения этой группы способствуют

* Развитию механизмов чтения и
аудирования:

- узнавания
- осмысления
- смысловой догадки
- содержательной антиципации
(догадки)
- скорости чтения

✓ Развитию механизма логического понимания

✓ Эффективному обучению иноязычной лексике:

- организованная по определенному критерию, она лучше запоминается, укрепляются ассоциативные связи между словами;
- сочетание упражнений позволяет многократно повторять ЛЕ в разных семантических сочетаниях, в единстве с разнообразными мыслительными операциями, что также способствует более прочному усвоению учебного материала

Приемы драматизации (игрового моделирования)

Drama

- * ролевая игра (role play)
- * воображаемая ситуация (simulation)
- * сценарий (scenario)
- * обучающие игры

Упражнения этой группы способствуют

- * созданию благоприятного психологического климата
- * усилению спонтанности, мотивированности, сопереживанию, положительной самооценки
- * широкому использованию языка как средства общения
- * выработке у учащихся умения варьировать форму своего высказывания, выбирать официальный и неофициальный стиль речи, исходя из оценки говорящим условий речевого общения

Приемы драматизации могут быть эффективно использованы:

- * Для развития слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков (фонетическая разминка, хоровое чтение, пение)
- * Для развития и совершенствования устно-речевых умений (ролевая игра, воображаемая ситуация, сценарий, постановка сказок, коротких пьес)
- * Для «оживления» материалов, используемых в учебниках, особенно диалогах, которые зачастую представляют собой искусственный поочередный обмен репликами, оторванными от реальной ситуации общения и коммуникативных потребностей обучаемых

Приемы, используемые с целью стимулирования
речемыслительной деятельности
Eliciting \ Elicitation

- * **вопросно-ответная
работа (questioning)**
- * **перифраз
(rephrasing)**

Упражнения этой группы способствуют

- * Подведению учащихся к формулированию правила, выбору, комбинированию речевых образцов и речевых единиц
- * Вовлечению обучаемых в проблемное обсуждение

«Информационное неравновесие» Information Gap

- * по типу «мозаики» (jigsaw activities)
- * восполнение информационного пробела (information gap activities)
- * перекодирование информации (information transfer)

Упражнения этой группы способствуют

* сосредоточенности внимания учащихся на речевом содержании при получении и передаче информации в условиях парного или группового учебного взаимодействия

Приемы вопросно-ответной работы

Questioning

* **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

вопросы

* **КОНТРОЛЬНЫЕ**

вопросы

Коммуникативные вопросы

- * задаются с целью запросить интересующую информацию, мнение, оценку в связи с учебным материалом, ситуациями общения или с собственным жизненным опытом учащихся
- * являются стимулом (побуждают к мыслительной и речевой активности) и опорами (подсказывают логику развития мысли и языковое оформление высказываний)

Контрольные вопросы

На проверку понимания прочитанного \ прослушанного текста на основе узнавания, припоминания (comprehension questions); на проверку владения лексико-грамматическим материалом (display questions):

- вопросы, предполагающие выбор правильного ответа из предложенных вариантов (multiple-choice questions)
- вопросы, требующие выбор ответа – высказывания, подтверждающего или опровергающего данное утверждение (true-false questions)

Виды вопросов

(в зависимости от языковой формы, т.е. от лексико-грамматической структуры)

- * Общие (*yes | no questions*)
- * Специальные (*wh | how questions*)
- * Альтернативные (*or questions*)
- * Разделительные (*tag questions*)

Виды вопросов (в зависимости от когнитивной (познавательной) сложности)

- * Вопросы закрытого типа - предполагают единственный верный ответ, который может быть сформулирован кратко (closed activities)
- * Вопросы открытого типа (вызывают разнообразные личностные ответы и реакции; служат стимулом к порождению собственных высказываний, разных по объему, самостоятельных как по форме, так и по содержанию (open-ended activities)

Виды вопросов

(в зависимости от способа (времени) предъявления вопроса относительно коммуникативного задания)

- * предваряющие вопросы, которые предшествуют заданию – чтению \ прослушиванию текста, просмотру видеоматериала, ролевой игре и т.д. – (*pre-reading \ pre-listening \ pre-text questions*)
- * вопросы, включенные в само задание и требующие ответа по ходу его выполнения (*in \ whilst \ while – reading \ listening questions*)
- * заключительные вопросы, следующие за прочтением \ прослушиванием текста, выполнением упражнений (*post \ follow-up reading \ listening \ text questions*)

Восстановление Reconstruction \ Restoration

- заполнение пропусков
(gap-filling)
- дополнение (completion)
- перегруппировка (unscrambling)
- по типу «мозаика»
(jigsaw activities)

Упражнения этой группы способствуют

*выполнению учащимися
учебно-речевых действий
реконструкции отдельных
неполных высказываний
или преднамеренно
деформированного текста

Учебно-методические приемы, направленные на порождение семантических ассоциаций

- * «мозговая атака» («мозговой шторм») – (*brainstorming*)
- * составление логико-смысловой карты - (*mapping*)
- * подготовка устных и письменных высказываний

Упражнения этой группы способствуют

- * побуждению учащихся к поиску ярких, образных аналогий, смелых догадок, гипотез, интуитивных решений
9стимул – ключевое слово, ключевое понятие, тема или зрительный образ, в связи с которыми возникает обширное семантическое поле