

Тема урока:

Легенды Тамани. Особенности быта и культуры.

*Начальная школа
МОУ гимназия №87, г.Краснодар*

*Автор проекта:
Учитель начальных классов
Агеева Алла Владимировна*

Тема:

Легенды Тамани. Особенности быта и культуры.

Цель урока: Развить интерес к особенностям быта и культуры своих предков; воспитать любовь к своей малой Родине.

Содержание: Рассказ о «преданьях старины глубокой».

Форма урока: урок-путешествие во времени, «Как сделать историю живой?».

Т

а

М

а

Н

Ъ



Есть на свете множество названий, которые в настоящее время однозначно ассоциируются со сказочными царствами и легендами, Формаза, Персия, Атлантида. Вполне вероятно, что и при слове Тьмутаракань в нашем сознании возникает образ несущихся всадников, роскошных восточных дворцов или изящной девушки с кувшином, скрывающейся под паранджой. Хотели бы вы попасть в сказочное царство хотя бы на денёк. Нет ничего проще! Ведь чтобы побывать в столице Тьмутаракани вам даже не нужно оформлять выездных виз, потому что загадочное имя Тьмутаракань не что иное как древнее название Таманского полуострова.



Таманский полуостров или Тамань - так ещё называют эту благодатную землю.

Полуостров расположен на юго-западе Краснодарского края, омывается Азовским и Чёрным морями, имеет морскую границу с Украиной. Протяжённость морского побережья Таманского полуострова 250 км .

Полуостров находится в пределах границ Темрюкского района, он граничит с Анапским, Крымским и Славянским районами. Его площадь составляет 1956 кв. км.

Административный центр района - город Темрюк. Население города около 37 тыс. человек, в районе проживает около 116 тыс. человек. Плотность населения составляет 60 человек на 1 кв. км.

На территории Таманского полуострова находятся два порта международного значения порт "Темрюк" и порт "Кавказ", на мысе Железный Рог ведется строительство третьего порта "Тамань".

На территории полуострова расположены объекты курортно-туристического комплекса.

География



В глубокой древности полуостров был населён скифскими племенами. В античное время он стал частью Боспорского царства, в котором жили греки, сарматы, евреи и другие народы. На Таманском полуострове находились греческие колонии Гермонасса и Фанагория. В IV веке полуостров завоевали гунны, позже он был центром Великой Булгарии и в середине VII века перешёл к хазарам. После разгрома Хазарского каганата киевским князем Святославом в 969, на Таманском полуострове около двадцати лет существовало иудейское государство во главе с неким Давидом Таманским. В конце 980-х полуостров был завоёван Киевской Русью и на нём располагалось Тмутараканское княжество, управлявшееся сыном Владимира Великого Мстиславом Владимировичем. Приблизительно в 1100 Тамань попала под власть половцев. В 1239 полуостров разорили монголы, после чего на нём, как и в Крыму, обосновались генуэзцы, владевшие полуостровом до 1483. Генуэзцев вытеснило новообразовавшееся Крымское ханство. После 1783 на протяжении небольшого периода времени Таманский полуостров входил в состав Османской империи, прежде чем в ходе Русско-турецкой войны 1787—1792 отошёл к Российской империи.

В первой половине XIX века полуостров был едва заселён. Самым крупным поселением была казачья станица Тамань. Тамань — первый населённый пункт, основанный ими здесь, давший начало Черноморскому казачеству. Тамань долго оставалась резиденцией войскового судьи Антона Головатого, местом базирования казачьей флотилии и городом до середины XIX в.

Достопримечательности



Городище Гермонасса - Тмутаракань — археологический заповедник, общероссийское достоянием федеральной категории с государственной охраной. В окрестностях — многочисленные памятники древности.



Церковь Покрова (1793) — первая православная церковь на Кубани, построенная запорожскими казаками.



Турецкие колодцы или Турецкий фонтан — уникальное гидротехническое сооружение XV века, действующее и поныне. Это единственный на территории России конденсационный источник.

Турецкий фонтан - гидротехническое сооружение XV века, которое и в настоящее время является действующим. 300 лет среди раскаленного желтого песка, пробивается здесь на поверхность чистая вкусная вода. Добротнo забетонированный бассейн, в дверях железная решётка. Под сводами специально устроенный кран для выхода воды. Это наземная часть сооружений фонтана, а что же внутри?

Фонтан находится на дне пересохшего озера, которое было полноводным в античные времена, а потом озеро иссякло, оставив после себя донное отложение в виде песка. Возраст этого песчаного слоя свыше 1 миллиона лет. Вновь вода из недр сыпучих песков появилась в Турецкий период истории Таманского полуострова, и долгое время тайна появления воды была неразгаданной.

Современные гидрологи высказали предположение, что родниковый ключ работает как артезианская скважина, но абсолютная сухость песка исключает наличие глубинных вод. На самом деле рукотворное чудо природы, созданное турецкими мастерами, является единственным на территории России конденсационным источником. Влажный морской воздух преобразуется здесь в водяные пары, которые просачиваясь через пористый песок, конденсируется в трубах. Таким образом «подземная роса» вместе с естественными дождевыми осадками, которые тоже проникают в водопроводную систему, даёт драгоценную влагу турецкому фонтану. Природная лаборатория работает почти бесперебойно, посылая на верх приятное на вкус прозрачное лекарство земли. Источник находится на окраине станицы Тамань. Уникальное по своему устройству сооружение является не только природным, но и историческим памятником— единственным, которое сохранилось на Тамани со времён османского владычества.



Дом-музей М. Ю. Лермонтова

Свою признательность М.Ю. Лермонтову потомки выразили, возродив на высоком обрывистом берегу залива подворье казака Фёдора Мысника, где осенью 1837 года останавливался поэт во время своей первой ссылки на Кавказ. Внутренний интерьер подобрали согласно описаниям самого Лермонтова, которые он дает на страницах повести.



Памятник первым запорожцам-поселенцам работы скульптура А. И. Адамсона (архитектор А. И. фон Гоген)



Археологический музей, выполненный в виде римского дома



Музей казачества

Казачья станица – Атамань



В Темрюкском районе на Лысой горе расположен этнический комплекс "Казачья станица Атамань".

Место выбрано не случайно. Именно здесь высадились первые черноморские казаки. Здесь был построен первый храм, и с этого места началась история Кубани.

Этнодеревня выдержана в соответствии с казачьими обычаями, традициями. В деревеньке имеются подворья со старинными хатами, и майдан, и часовня, и другие объекты соответствующие станичным постройкам тех времен. Также здесь высажены плодовые деревья и разбиты огороды, воссозданы старинные брочки и телеги. Все это напоминает о традиционной казачьей жизни, ремеслах, обрядах. Этнический комплекс был открыт на фестивале "Легенды Тамани". Он прошел в Темрюкском районе 5 сентября. Гости смогли увидеть театрализованные казачьи легенды, старинные обряды и обычаи. Среди них: проводы казака в армию, сватовство, свадьба, крещение, окончание летних работ в поле и т.д.

Казачья станица Атамань функционирует как экскурсионный и фестивальный туристический объект на протяжении всего года. Здесь планируется проведение различных выставок и конкурсов, красочных карнавалов, праздников вина и других не менее интересных мероприятий.



Издавна повелось в станице – каждый молодой хозяин строил собственную хату. Одни, похожие на украинские мазанки, принадлежали черноморцам, другие – высокие, просторные, с двух- и четырех- скатной крышей, коридором во всю длину хаты и деревянным крылечком, как было принято на Дону, - линейцам.

Турлучные и саманные жилища возводили обычно сообща, всем «обчеством»: силами родственников, соседей, друзей по старой службе.

Добротно с любовью и старанием сделанные, они выдержали испытание временем, обладая неоспоримым достоинством: летом в них всегда было прохладно, а зимой – тепло.

С годами казаки стали жить богаче, саманные хаты строили все реже.

И часто можно видеть, как на широком казачьем дворе стоит старая, уже осевшая в землю хата, а с нею в ряд два-три дома – новые, высокие, крытые оцинкованным железом или желтой ребристой черепицей.





Хата рыбака



Ничто так ярко не отражало характер и хозяйскую жилку казака, как его двор.

Достаточно было только взглянуть на него, чтобы без ошибочно определить, пустил ли поселенец на новом месте «корни». Даже ширина двора имела значение. Если он был широким, просторным – значит, хозяин уже думал о постройке новых хат, где будут жить взрослые сыновья, если узкий двор – наверняка в семье одни девки, а значит, никакого расширения не предвидится.

В своем дворе казаки много скота не держали – для этого хватало простора степи.

Казаки знали толк в ведение хозяйства, были рачительны и трудолюбивы. И не было для них большей награды, чем услышать одобрение от соседей, друзей атамана, когда те приходили в гости, то говорили: «Да, хозяин в этом дворе есть!»



Около каждой станицы стояла ветряная мельница.



Встают перед глазами страницы истории древнего края где ближние и дальние времена, старое и новое переплелись, дополняя друг друга, обостряя нашу любовь к родной земле. Вновь и вновь сердцу хочется оторваться от обыденной жизни, ощутить неведомые или забытые чувства, жадно припасть к старине, как к целебному роднику, забыв о равнодушии окружающего «технического» века.

*Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.*