

Лекция 8. Искусство спора. Аргументирующая речь.

1. Виды спора.
2. Специфика риторической аргументации.
3. «Уловки» в споре.

Виды спора по Аристотелю

Эристика

- (от греч. *eristikos* – спорящий) – искусство вести спор, полемику.

- Эристический спор – ради мнимой победы

Софистика

- Софистический спор – ради мнимой мудрости

Диалектика

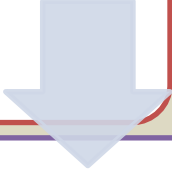
- Есть искусство ставить наводящие вопросы
- Диалектический спор – ведет к познанию истины.

Разновидности спора




Виды спора


По цели

- для разъяснения истины
 - «проверочный» спор
 - для убеждения оппонента
 - как средство победы
 - ради спора
- 

По форме проведения

- устный
 - письменный
- 

По организованности

- организованный
 - неорганизованный
- 

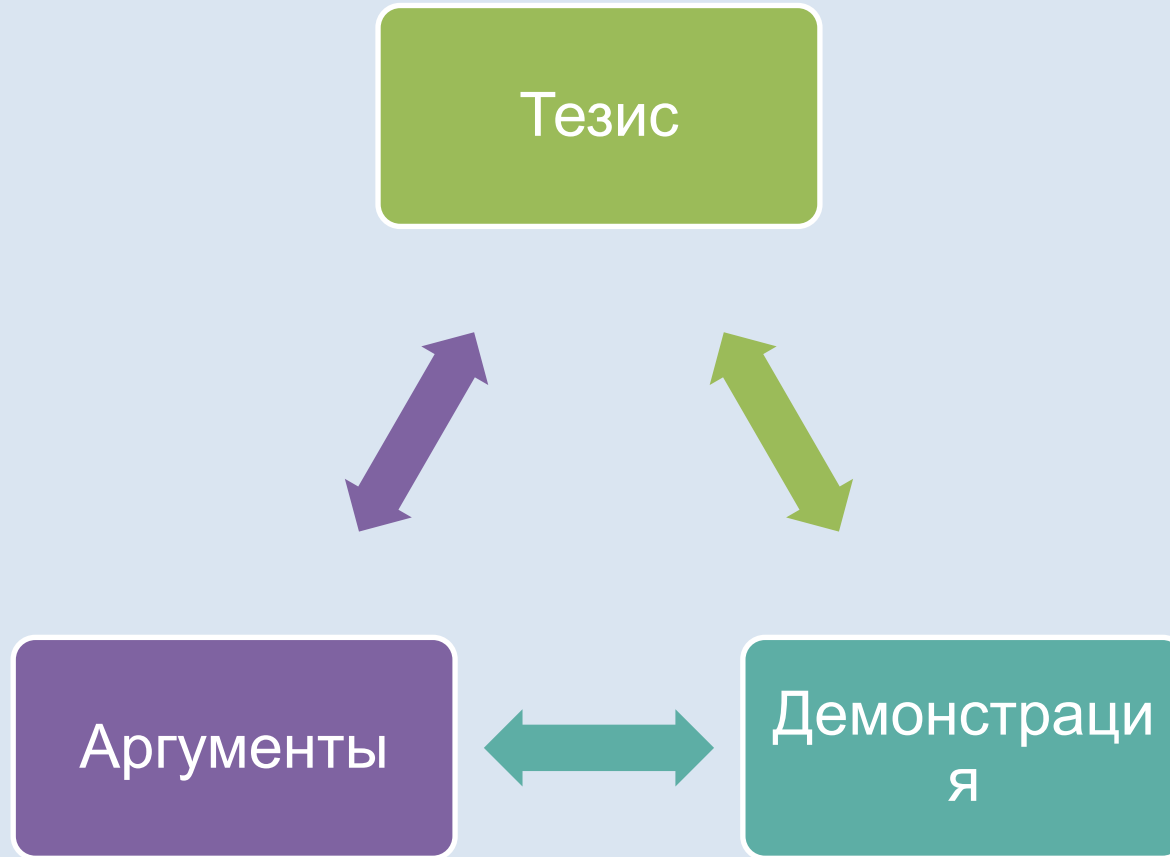
По количеству участников

- монолог
- диалог
- полилог

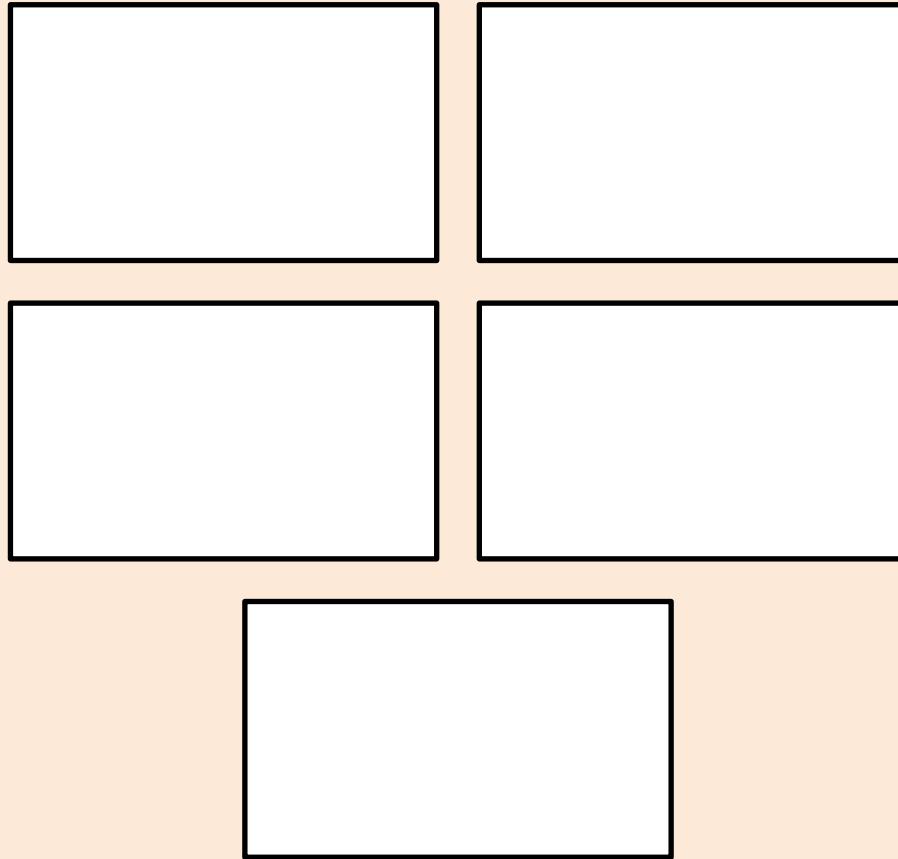
Аргументация в рамках риторики

Аргументация - это операция обоснования каких-либо суждений, практических решений и оценок, в которой наряду с логическими применяются также речевые, эмоционально-психологические и другие внелогические методы и приемы убеждающего воздействия.

Доказательство как логическая операция



Логические ошибки в аргументации



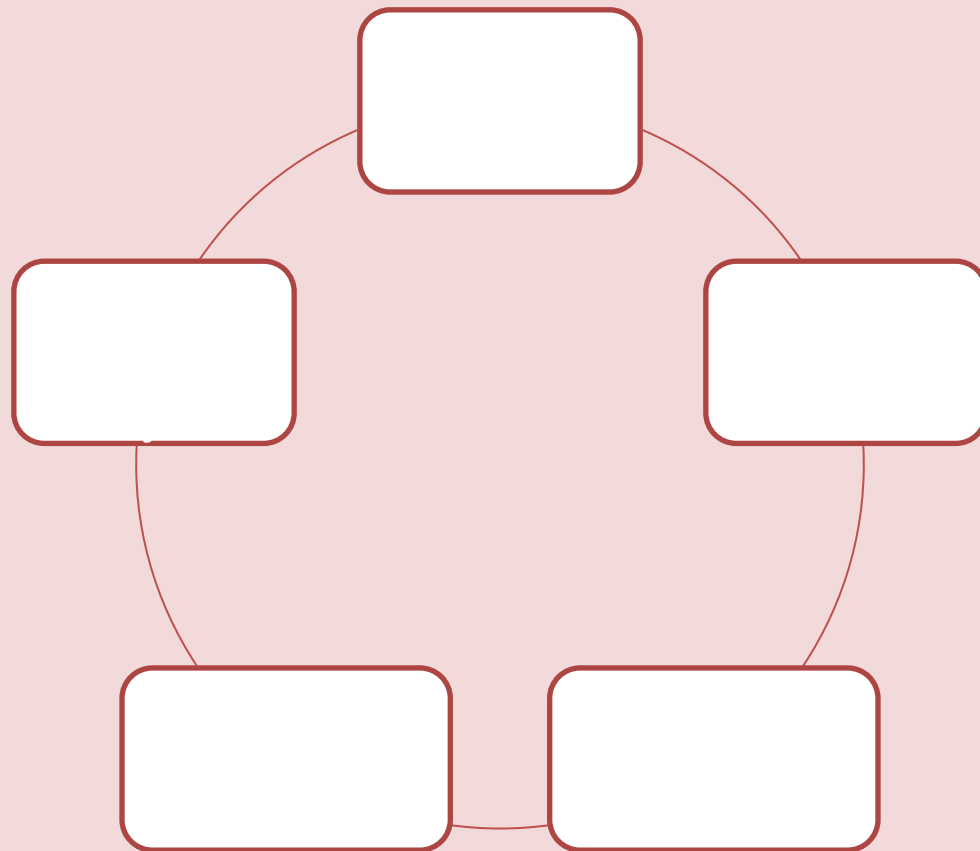
Правила ведения спора

- сильные аргументы;
- средние аргументы;
- один самый сильный.

- для получения положительного решения по важному для вас вопросу поставьте его на третье место, предпослав ему два коротких, простых для собеседника вопроса.

- покажите, что предлагаемое вами решение удовлетворяет какую-то из потребностей собеседника.

Полемические приёмы



Уловки в споре

Ошибка
многих
вопросов

Ответ
вопросом на
вопрос

Ответ в
кредит

Выход из
спора

Срывание
спора

«Довод к
городовому»

«Палочные
доводы»

Психологические уловки

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |