

# Лекция 8. Искусство спора. Аргументирующая речь.

1. Виды спора.
2. Специфика риторической аргументации.
3. «Уловки» в споре.

# Виды спора по Аристотелю

## Эристика

- (от греч. *eristikos* – спорящий) – искусство вести спор, полемику.

- Эристический спор – ради мнимой победы

## Софистика

- Софистический спор – ради мнимой мудрости

## Диалектика

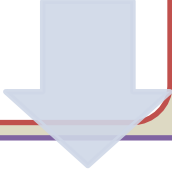
- Есть искусство ставить наводящие вопросы
- Диалектический спор – ведет к познанию истины.

# Разновидности спора




# Виды спора


## По цели

- для разъяснения истины
  - «проверочный» спор
  - для убеждения оппонента
  - как средство победы
  - ради спора
- 

## По форме проведения

- устный
  - письменный
- 

## По организованности

- организованный
  - неорганизованный
- 

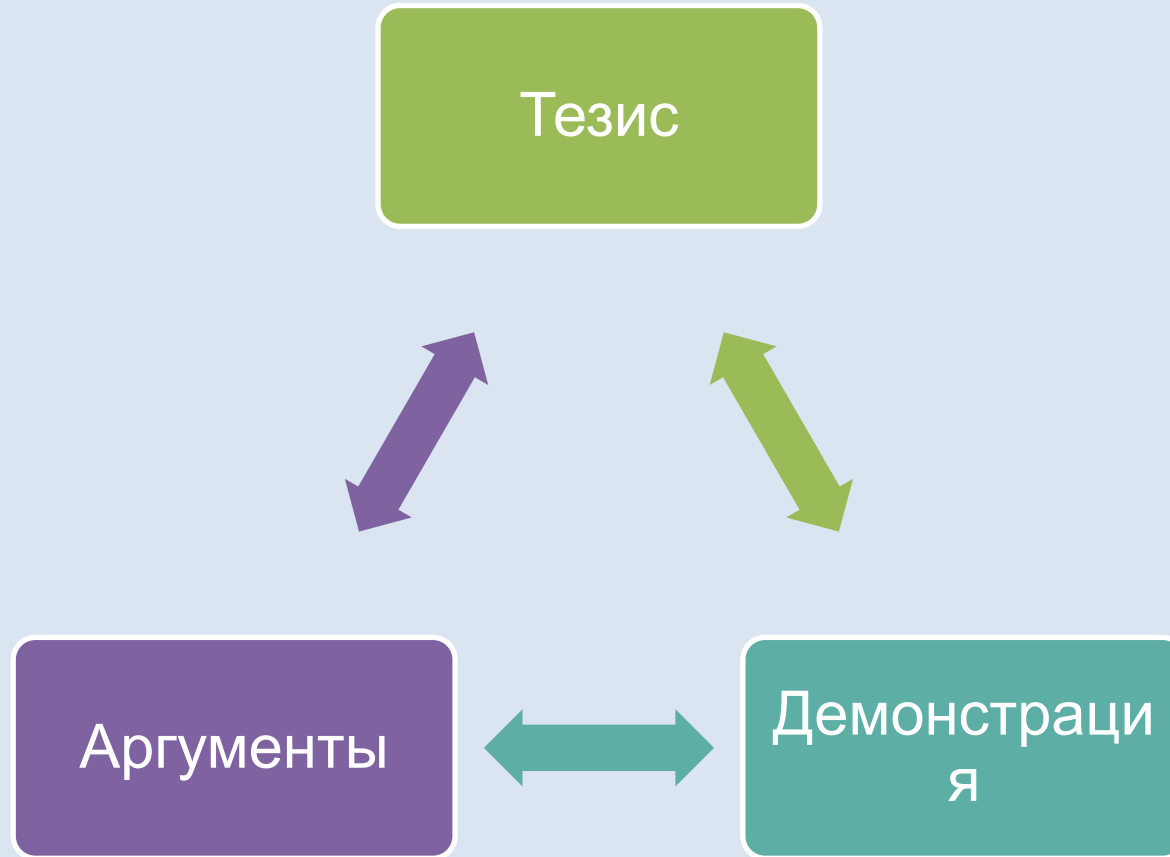
## По количеству участников

- монолог
- диалог
- полилог

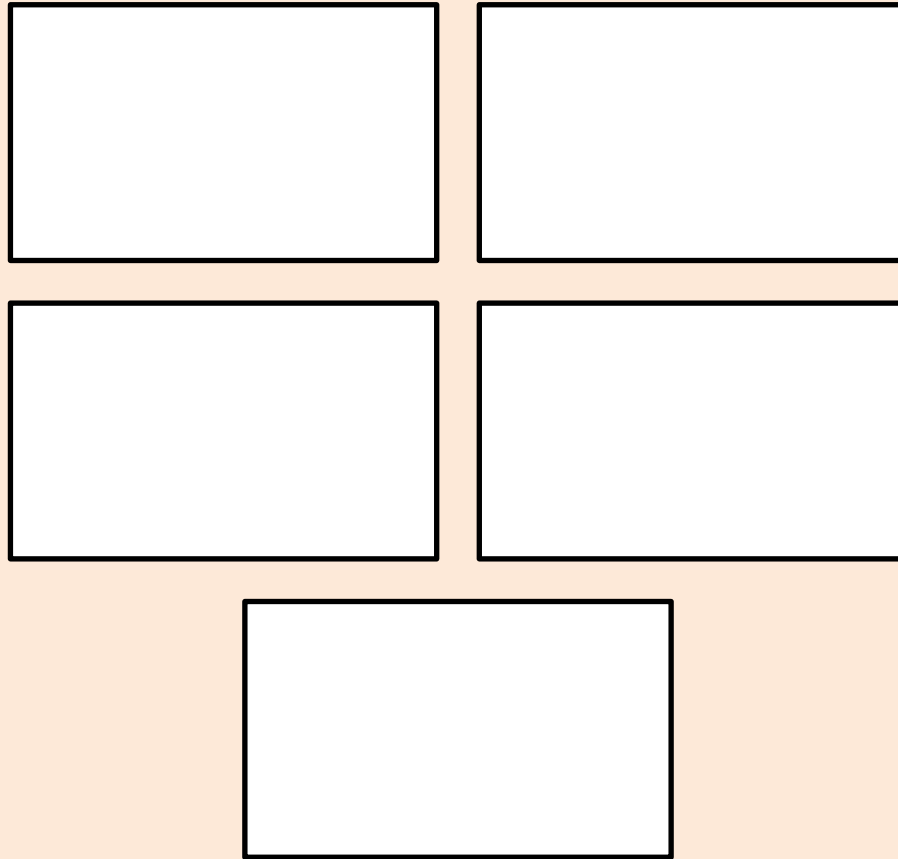
# Аргументация в рамках риторики

Аргументация - это операция обоснования каких-либо суждений, практических решений и оценок, в которой наряду с логическими применяются также речевые, эмоционально-психологические и другие внелогические методы и приемы убеждающего воздействия.

# Доказательство как логическая операция



# Логические ошибки в аргументации



# Законы аргументации и убеждения в рамках риторики





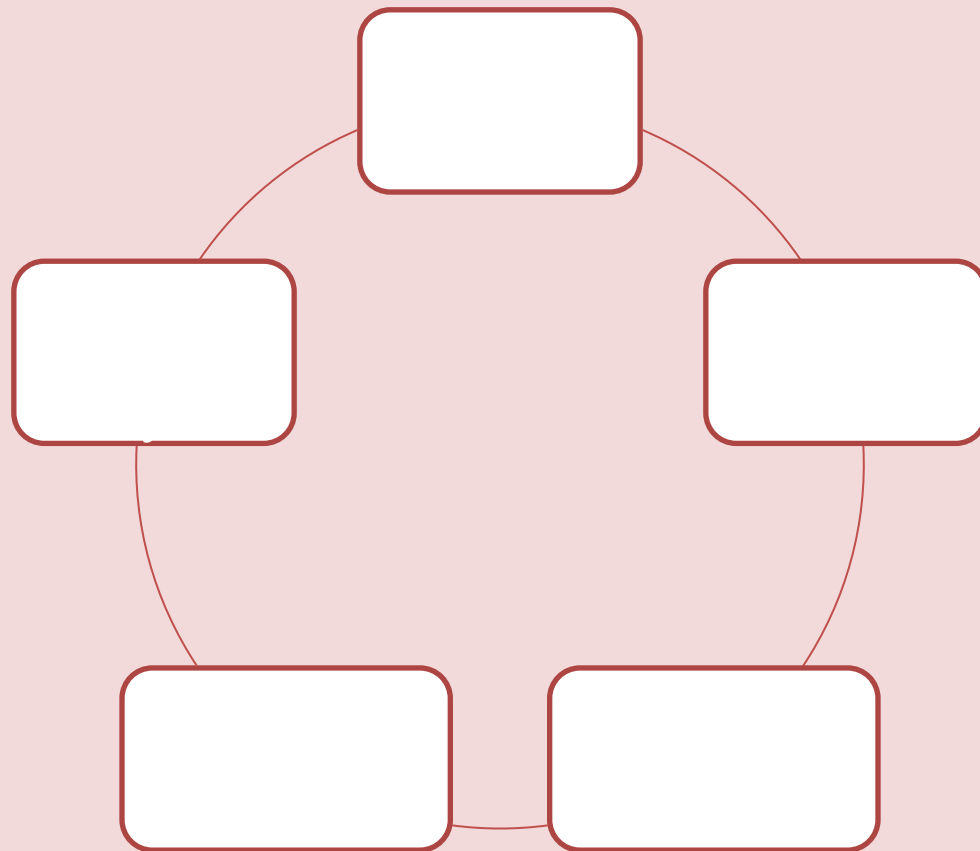
# Правила ведения спора

- сильные аргументы;
- средние аргументы;
- один самый сильный.

- для получения положительного решения по важному для вас вопросу поставьте его на третье место, предпослав ему два коротких, простых для собеседника вопроса.

- покажите, что предлагаемое вами решение удовлетворяет какую-то из потребностей собеседника.

# Полемические приёмы



# Уловки в споре

Ошибка  
многих  
вопросов

Ответ  
вопросом на  
вопрос

Ответ в  
кредит

Выход из  
спора

Срывание  
спора

«Довод к  
городовому»

«Палочные  
доводы»

# Психологические уловки

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |