



**Теоретические и методические
основы организации игровой деятельности
детей раннего и
дошкольного возраста**

Преподаватель: Чичигина Елена Вадимовна

Лекция № 1

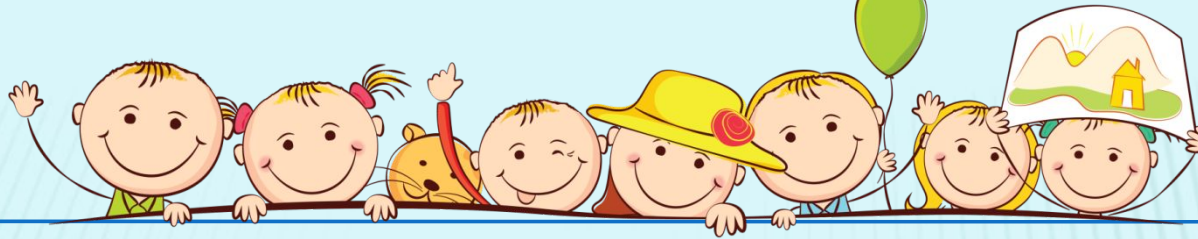
Раздел 1. Теоретические и методические основы развития игровой деятельности детей дошкольного возраста

ПЛАН

1. Введение в дисциплину.
 2. Связь предмета с циклом психолого-педагогических дисциплин и частными методиками.
 3. Нормативная база.
 4. Теоретический обзор понятия «игра».
 5. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте.
-

Игру не зря называют королевой детства





Цель дисциплины – теоретическая, методическая и практическая подготовка студентов на основе учета профессиональной направленности их будущей деятельности; формирование умения практической реализации задач организации игровой деятельности дошкольников.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать систему современных знаний об истории, содержании и перспективах развития игровой деятельности;
- 2) сформировать систему знаний о теоретических основах организации и управления игровой деятельностью детей в разных возрастных группах;
- 3) способствовать формированию профессиональной компетентности и системного профессионального мышления;
- 4) способствовать освоению студентами инновационных педагогических технологий дошкольного образования, ориентированных на развитие способностей и творческого воображения каждого ребенка;
- 5) познакомить студентов с разнообразием технических средств обучения и информационно-коммуникативных технологий в системе образования и воспитания для расширения возможностей игровой деятельности.

СВЯЗЬ ПРЕДМЕТА С ЦИКЛОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН И ЧАСТНЫМИ МЕТОДИКАМИ

НАУКИ

•МДК.02.01. «Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»

•ПСИХОЛОГИЯ

•(с кем? почему?)

•ПЕДАГОГИКА

•(как?)

•ФИЛОСОФИЯ

•(зачем?)

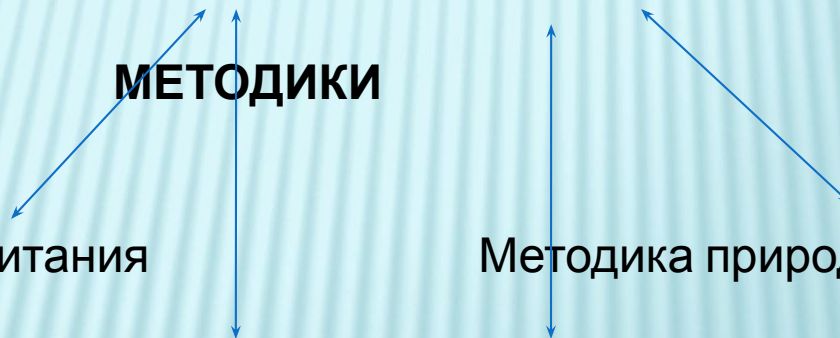
МЕТОДИКИ

Методика физвоспитания

Методика ИЗО-деятельности

Методика природоведения

Методика музыкальной деятельности



НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- «Базовый стандарт высшего образования» утвержденной МОН Украины № 576 от 22.08.2003г.
- Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», 2015.
- Государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 326 от 17.07.2015г.
- Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин общеобразовательного и общепрофессионального циклов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, 2015.
- Типовая образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Рекомендовано Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ № 409 от 18.08.2015г.)

Что такое игра?

- **Игра** – одно из значительных явлений в человеческой культуре.
- Игра влияет на биологическое, социальное и духовное развития человека.
- Человеческая игра возникает как деятельность, отделившаяся от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение отношений между людьми.



СЛОВО «ИГРА»

- *«Понятие об “игре” вообще имеет некоторую разницу у разных народов. Так, у древних греков слово “игра” означало собою действия, свойственные детям, выражая главным образом то, что у нас теперь называется “предаваться ребячеству”. У евреев слову “игра” соответствовало понятие о шутке и смехе. У римлян “ludo” означало радость, веселье.*
- ***По-санскритски** «кляда» означало игру, радость.*
- *У немцев древнегерманское слово «spilan» означало легкое, плавное движение, наподобие качания маятника, доставлявшее при этом большое удовольствие.*
- *Впоследствии на всех европейских языках словом “игра” стали обозначать обширный круг действий человеческих, — с одной стороны, не претендующих на тяжелую работу, с другой — доставляющих людям веселье и удовольствие. Таким образом, в этот многообъемлющий круг, соответственно современным понятиям, стало входить все, начиная от детской игры в солдатики до трагического воспроизведения героев на сцене театра, от детской игры на орехи до биржевой игры на червонцы, от беганья на палочке верхом до высшего искусства скрипача и т. д.» (1887, с. 1).*

Е. А. Покровскому

Слово «играть» употребляется:



- «игра» употребляется в значении развлечения,
- в переносном значении, например «игра с огнем», «игра престолов», и в значении чего-то необычного — «игра природы» или случайного — «игра судьбы»;
- в значении развлечения, исполнения какого-либо музыкального произведения и роли в пьесе — «играть на гитаре», «играть пьесу»;
- в переносном значении притворства — «играть комедию» или раздражающего действия — «играть на нервах»;
- 5) занимать какое-либо положение — «играть руководящую роль»;
- 6) рисковать — «играть с жизнью»;
- 7) обращаться с чем-либо легкомысленно — «играть с огнем», «играть с людьми»;
- 8) проявляться в особой живости, блеске — «солнце играет на воде», «волна играет»;
- 9) действия людей, направленные на удовлетворение физических и психологических потребностей — «спортивная игра».

Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте

- ▣ **Детская игра** – это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой, т. е. ребенок играет не ради какого-то внешнего результата, эффекта, а потому, что хочет играть. Как только этот мотив меняется, игра перестает быть игрой.



ФУНКЦИИ ИГРЫ

•1

•**Обучающая функция** – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.

•2

•**Развлекательная функция** – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение

•3

•**Коммуникативная функция** – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения

•4

•**Релаксационная функция** – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде

•5

•**Психотехническая функция** – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения

•6

•**Функция самовыражения** – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал

•7

•**Компенсаторная функция** – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни

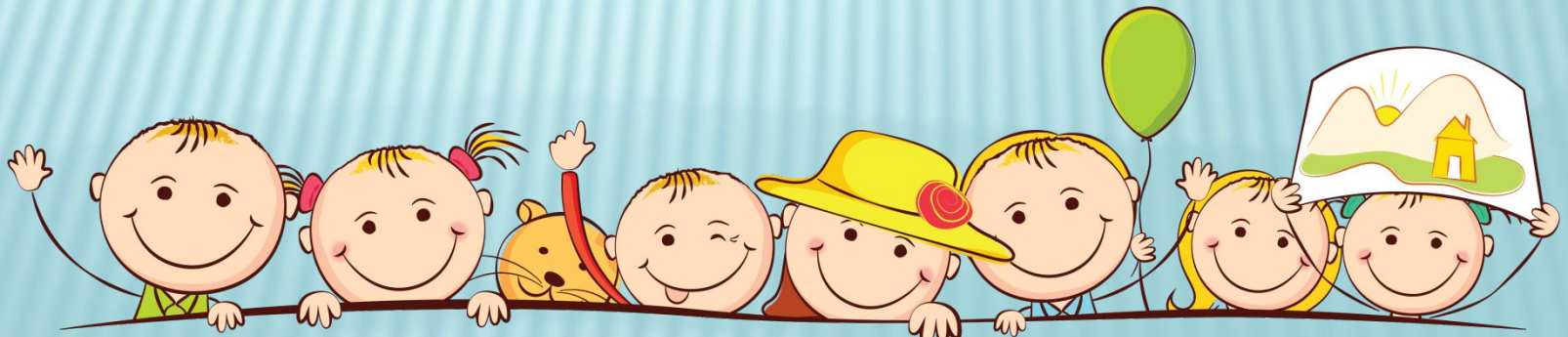
Игра – сфера «самости» человека

- самовыражение
- самоопределение
- самопроверка
- самореабилитация
- самозакрепление

ИГРА

Вопросы

- Что изучает предмет «Теоретические и методические основы игровой деятельности детей дошкольного возраста»?
- Раскройте связь предмета с науками и частными методиками.
- Сформулируйте определение для понятия «игра».
- Раскройте многогранные значения слова «игра».
- Раскройте функции игры в развитии детей дошкольного возраста.
- Как вы понимаете понятие «само́сть игры»?



Задания для самостоятельной работы

- Скачать электронные версии учебников по дисциплине.
- Повторить конспект лекции.

Список литературы

- Барсукова Л.С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие по специальности «Дошкольное образование». - Москва, 2014. – 94с.
- Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 416 с.

