

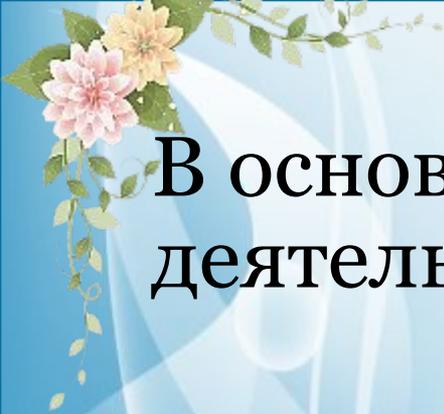
МО учителей начального  
общего образования

# «Системно - деятельностный подход на уроках.»

Выполнила: руководитель  
МО учителей  
начального общего образования  
Мащенко Елена Петровна

г. Ялта 2018г.





В основу ФГОС положен системно -  
деятельностный подход к обучению.

Он обеспечивает активную  
учебно-познавательную  
деятельность учащихся,  
формирует готовность к  
самореализации и непрерывному  
образованию, организует учебное  
сотрудничество со сверстниками и  
взрослыми в познавательной  
деятельности.



Реализация технологии системно -  
деятельностного подхода предполагает

соблюдение системы  
дидактических принципов, один  
из которых - принцип творчества  
– означает максимальную  
ориентацию на творческое  
начало в образовательном  
процессе, приобретение  
учащимся собственного опыта  
творческой деятельности.  
Развитие и использование  
творческих способностей ребенка  
способствует его более  
эффективному развитию и



Основной целью современного музыкального образования в школе является

«становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры» (Стандарт основного общего образования по искусству).



# Актуальными задачами современного школьного музыкального образования являются:

- развитие сознания, музыкального мышления детей;
- развитие эмоциональной сферы учащихся;
- развитие волевой, активной стороны личности, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.





# Актуальными проблемами современного музыкального образования являются:

- использование комплексного подхода в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусств;
- внедрение новых образовательных технологий;
- использование современных методов музыкального воспитания;
- принципов художественной дидактики;
- использование инновационных форм работы.



Системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделировании изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет. Как уйти от привычных рамок урока и добиться заинтересованности детей к предмету. Один из способов применение инновационных технологий.



# Инновационные технологии на уроках музыки:

- Технология развивающего обучения (проблемное изложение учебного материала, частично поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность).
- Технология развития критического мышления (столкновение жизненных представлений обучающихся с научными фактами).
- Информационные компьютерные технологии (наличие в творческом плане проблем, задач, требующих для своего решения использования компьютерных технологий, готовых электронных образовательных ресурсов).
- Технология индивидуально-деятельностного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать её, самоконтроль).



Технология индивидуально-деятельностного подхода применяется при разработке разноуровневых заданий на уроке и домашних заданий:

- Иллюстрации к музыкальным произведениям.
- Слушание музыки дома.
- Сочинение-миниатюра.
- Дополнение таблицы анализа музыкальных произведений.
- Придумывание вопросов, загадок к изученным терминам, произведениям, ключевым словам



- Составление кроссворда.
- Я-композитор (рассказ о себе, о своём произведении, о месте персонажа в произведении).
- Написание синквейна.
- Размышления о высказываниях о музыке, пении, исполнительском мастерстве.
- Поиск музыкальных примеров.
- Составление рейтинга популярности произведения.
- Написание музыкального словаря.
- Подготовка презентаций.



# Иллюстрирование



# Информационные технологии на уроках музыки

Их применение способствует формированию эстетического чувства у учащихся, воздействуя не только на слух, но и на зрение, создавая тем самым целостный образ произведения искусства. Создаётся возможность для интенсификации учебного процесса. Хочу отметить, что у учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.



# Новые формы работы на уроках музыки

- изучение музыкального фольклора с использованием художественно-образных элементов;
- духовную музыку;
- музыку современных стилей;
- пластическое интонирование;
- графическую звукозапись;
- цветное моделирование;
- импровизацию;
- моделирование художественно-творческого процесса;
- показ и анализ видеофрагментов;
- пение в сопровождении караоке.

