

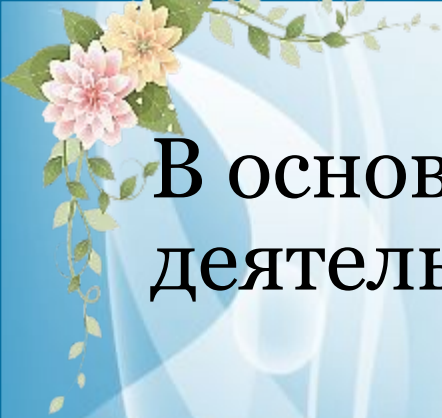
МО учителей начального
общего образования

«Системно - деятельностный подход на уроках.»

Выполнила: руководитель
МО учителей
начального общего образования
Мащенко Елена Петровна

г. Ялта 2018г.





В основу ФГОС положен системно -
деятельностный подход к обучению.

Он обеспечивает активную
учебно-познавательную
деятельность учащихся,
формирует готовность к
самореализации и непрерывному
образованию, организует учебное
сотрудничество со сверстниками и
взрослыми в познавательной
деятельности.



Реализация технологии системно -
деятельностного подхода предполагает

соблюдение системы
дидактических принципов, один
из которых - принцип творчества
– означает максимальную
ориентацию на творческое
начало в образовательном
процессе, приобретение
учащимся собственного опыта
творческой деятельности.
Развитие и использование
творческих способностей ребенка
способствует его более
эффективному развитию и



Основной целью современного музыкального образования в школе является



«становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры» (Стандарт основного общего образования по искусству).



Актуальными задачами современного школьного музыкального образования являются:

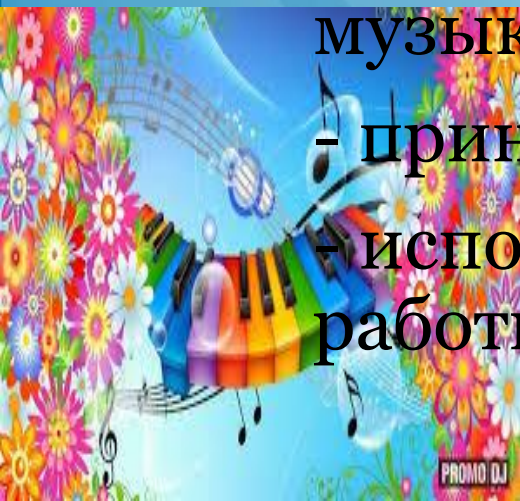
- развитие сознания, музыкального мышления детей;
- развитие эмоциональной сферы учащихся;
- развитие волевой, активной стороны личности, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.





Актуальными проблемами современного музыкального образования являются:

- использование комплексного подхода в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусств;
- внедрение новых образовательных технологий;
- использование современных методов музыкального воспитания;
- принципов художественной дидактики;
- использование инновационных форм работы.



Системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделировании изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет. Как уйти от привычных рамок урока и добиться заинтересованности детей к предмету. Один из способов применение инновационных технологий.



Инновационные технологии на уроках музыки:

- Технология развивающего обучения (проблемное изложение учебного материала, частично поисковая деятельность, самостоятельная проектная исследовательская деятельность).
- Технология развития критического мышления (столкновение жизненных представлений обучающихся с научными фактами).
- Информационные компьютерные технологии (наличие в творческом плане проблем, задач, требующих для своего решения использования компьютерных технологий, готовых электронных образовательных ресурсов).
- Технология индивидуально-деятельностного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать её, самоконтроль).



Технология индивидуально-деятельностного подхода применяется при разработке разноуровневых заданий на уроке и домашних заданий:

- Иллюстрации к музыкальным произведениям.
- Слушание музыки дома.
- Сочинение-миниатюра.
- Дополнение таблицы анализа музыкальных произведений.
- Придумывание вопросов, загадок к изученным терминам, произведениям, ключевым словам



- Составление кроссворда.
- Я-композитор (рассказ о себе, о своём произведении, о месте персонажа в произведении).
- Написание синквейна.
- Размышления о высказываниях о музыке, пении, исполнительском мастерстве.
- Поиск музыкальных примеров.
- Составление рейтинга популярности произведения.
- Написание музыкального словаря.
- Подготовка презентаций.

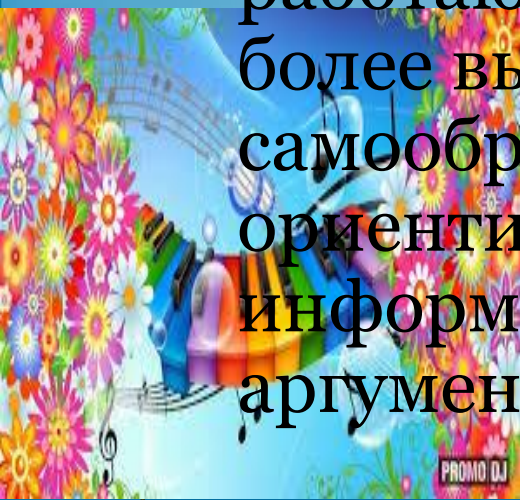


Иллюстрирование



Информационные технологии на уроках музыки

Их применение способствует формированию эстетического чувства у учащихся, воздействуя не только на слух, но и на зрение, создавая тем самым целостный образ произведения искусства. Создаётся возможность для интенсификации учебного процесса. Хочу отметить, что у учащихся, работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в огромном потоке информации, анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы.



Новые формы работы на уроках музыки

- изучение музыкального фольклора с использованием художественно-образных элементов;
- духовную музыку;
- музыку современных стилей;
- пластическое интонирование;
- графическую звукозапись;
- цветное моделирование;
- импровизацию;
- моделирование художественно-творческого процесса;
- показ и анализ видеофрагментов;
- пение в сопровождении караоке.

