

# ЛЕТНИЙ САД





- Всего через год после основания города ,в мае 1704 года, по указанию Петра I началось создание Летнего сада.

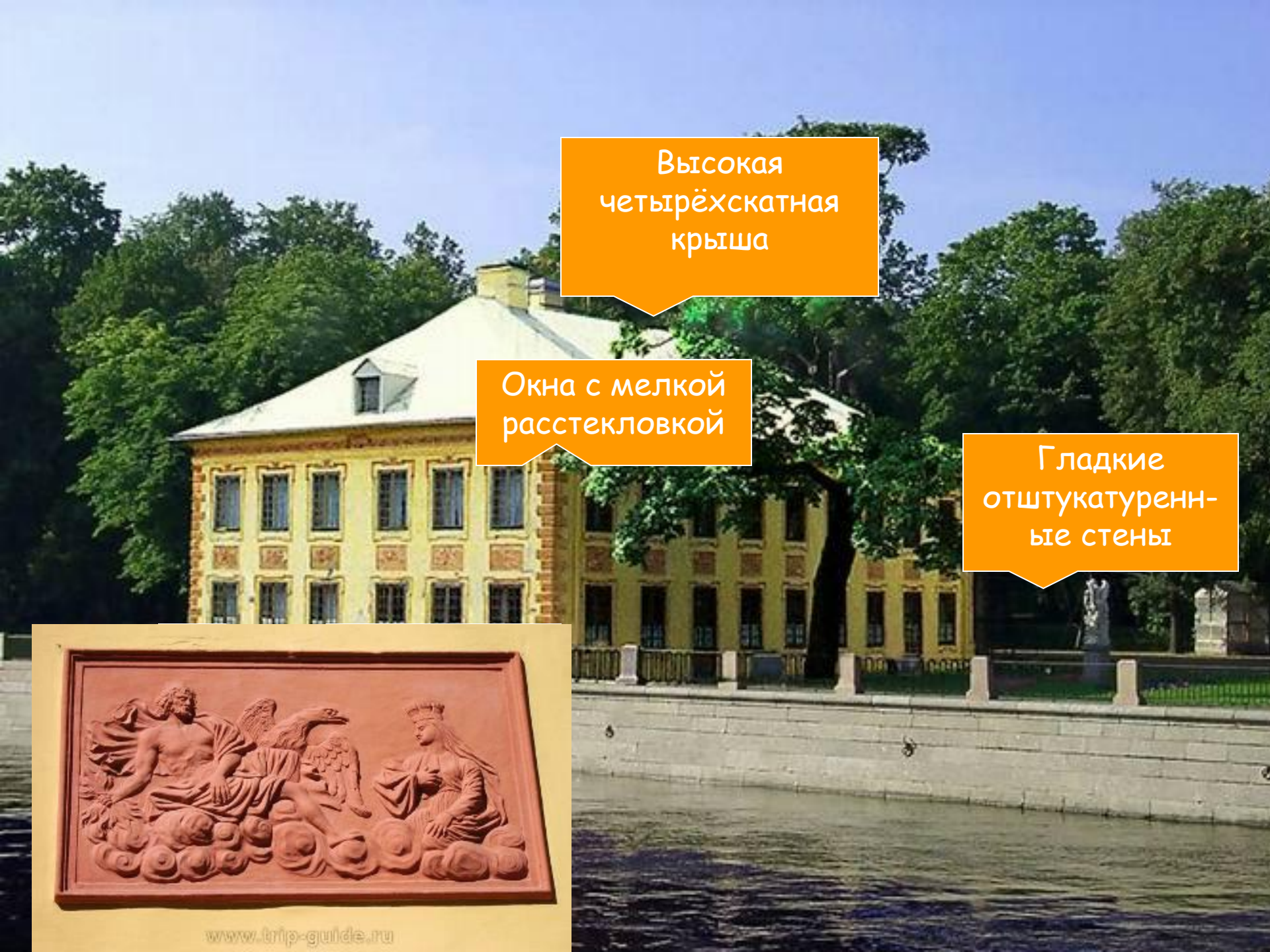
Выбранный участок был сильно заболочен.Для его осушения реку Мью соединили каналом с безымянным ериком, к Неве прорыли канал, названный Лебяжьим. Так появился искусственный остров окружённый реками Невой, Фонтанкой, Мойкой и Лебяжьим каналом.



- В Летнем саду сохранилось единственное здание петровских времён – Летний дворец. Его начали строить в 1710 году по проекту **Доменико Трезини**







Высокая  
четырёхскатная  
крыша

Окна с мелкой  
расстекловкой

Гладкие  
отштукатуренные  
стены









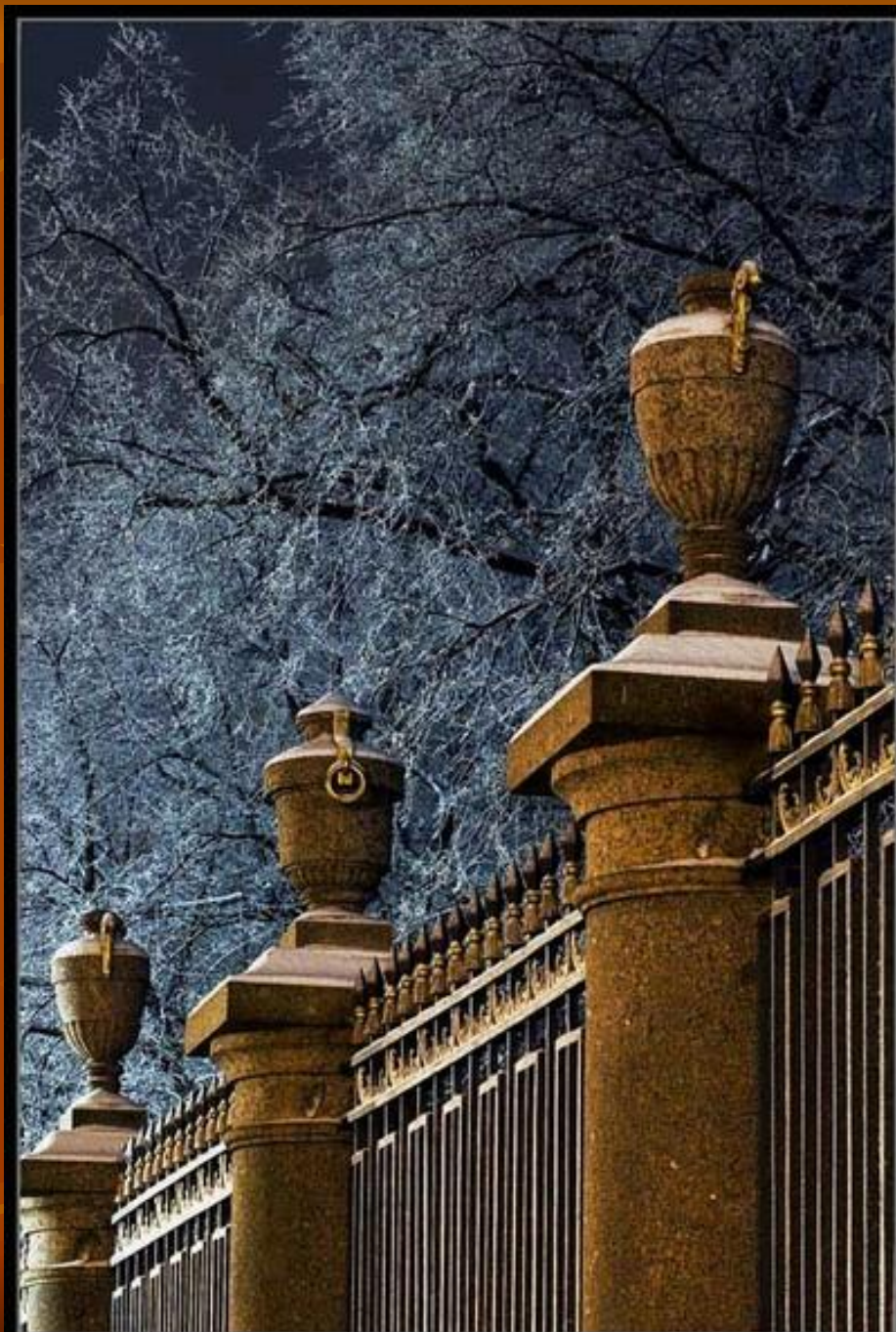


**Токарные  
станки**

**Токарня**



Со стороны Невы  
Летний сад  
окружён оградой,  
созданной  
архитектором  
**Ю.Фельтеном**







Гранитные  
вазы

Вертикальные  
копья,  
пересекающие  
удлиненные  
прямоугольники.

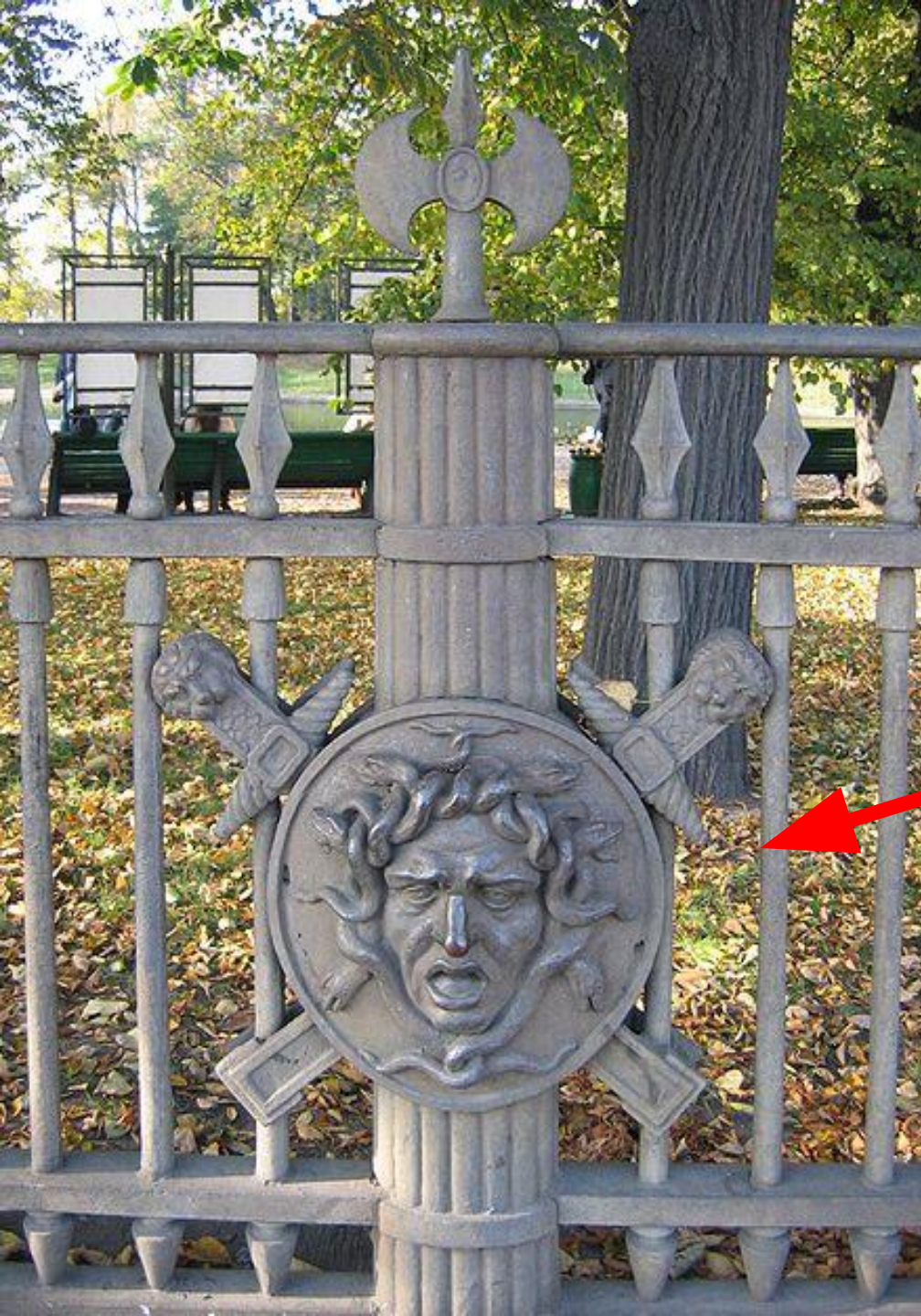
36 пепельно-  
розовых  
гранитных  
колонн

Орнамент из  
золотой  
и бронзовой  
железы









Со стороны Мойки сад отгораживает другая решётка. Она украшена изображением головы Медузы Горгоны.



Архитектор  
Л.И.Шарлемань

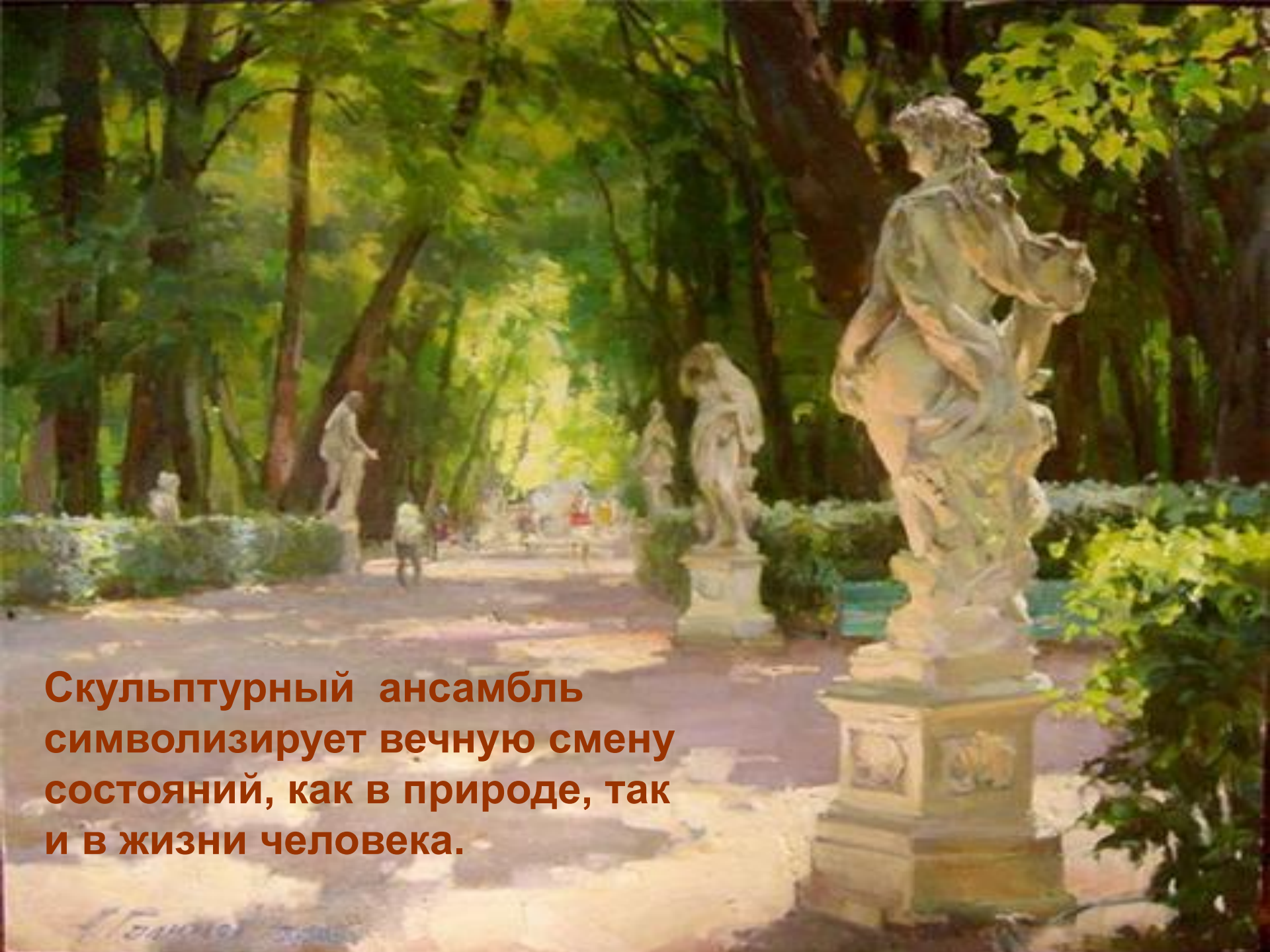


A photograph of a park in autumn. The trees have yellow and orange leaves. In the foreground, there are several white statues of women on dark pedestals. A path leads towards a yellow building with arched windows in the background. The ground is covered with fallen leaves.

**В саду около 80  
скульптур**

**Летний сад - музей под открытым небом.**



A painting of a park path lined with statues. The path is paved and leads into a lush, green forest. On the right side of the path, a large, detailed stone statue of a woman in classical attire stands on a pedestal. Further down the path, several other smaller statues are visible, including one of a man in a long coat and another of a woman. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a late afternoon or early morning setting. The overall atmosphere is serene and contemplative.

**Скульптурный ансамбль  
символизирует вечную смену  
состояний, как в природе, так  
и в жизни человека.**





**Аврора**



**Полдень**



**Скульптурная  
группа  
«Мир и  
Изобилие»**

**Россия**

**Богиня  
Победа**

**Знак окончания  
Северной  
войны**

**Символ победы  
дённой Швеции**







**Кофейный домик.  
К.И.Росси**



**Чайный домик. Л.И.Шарлемань**





Памятник И.А.Крылову  
Архитектор П.И.Клодт





