

Литература

- *Бусева-Давыдова И. Л.* Новые иконографические источники в русской живописи XVII в. // Русское искусство позднего средневековья. Образ и смысл. М., 1993. С. 191–192.
- *Гамлицкий А. В.* Библия Пискатора и проблема гравированных образцов в европейском искусстве XVI–XVIII столетий (есть полный текст в интернете)
- *Меняйло В.А.* Иконы из Вознесенского монастыря Московского Кремля: Каталог. М., 2005.
- *Неволин Ю. А.* “Влияние идеи “Москва — Третий Рим” на традицию древнерусского изобразительного искусства” // Искусство христианского мира. Сб. статей. Выпуск 1. Православный Свято-Тихоновский Институт. М., 1996. С. 71–84.

Литература

- *Сачавец-Федорович Е. П.* Ярославские стенописи и Библия Пискатора // Русское искусство XVII века: Сборник статей по истории русского искусства допетровского периода. Л., 1929.
- *Тарабрина И. М.* Библия Пискатора в истории русской письменности и искусства // Известия 15-го археологического съезда в Новгороде, М., 1911.
- *Турцова Н.М.* Творчество Семена Спиридонова Холмогорца (1642-1695). Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.
- *Шумилина Е. Л.* Свято-Введенский Толгский монастырь. Библейские циклы нидерландских художников в росписи Введенского собора 1690-х годов. М., 2010.



Вознесенский собор
Вознесенского девичьего монастыря
в начале XX века
Фотография.
ОРГПФ Музеев Московского Кремля.

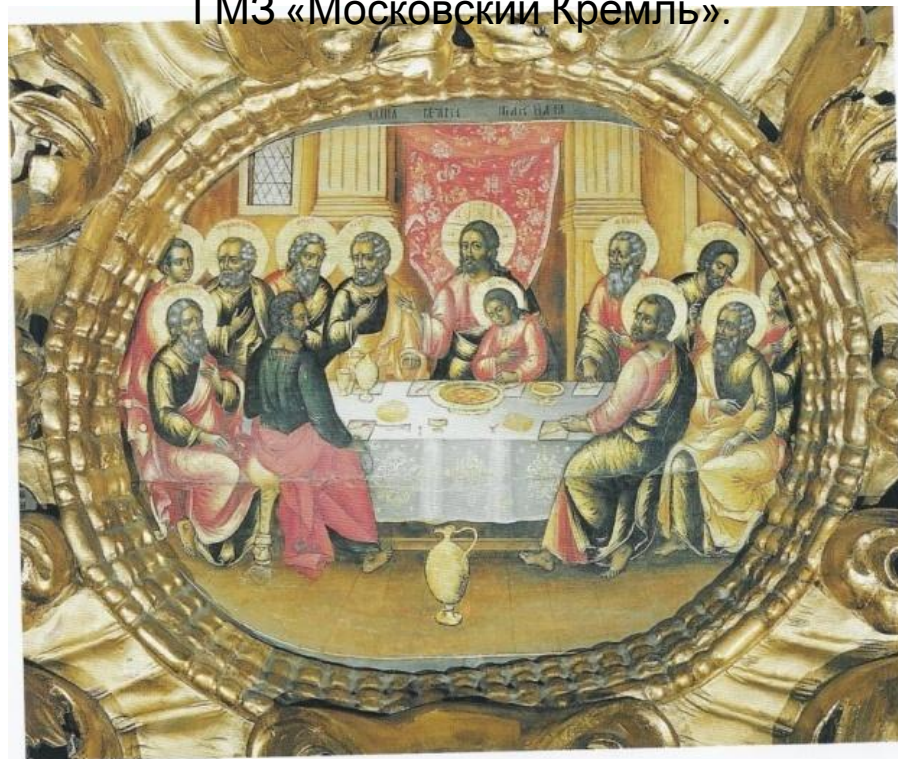


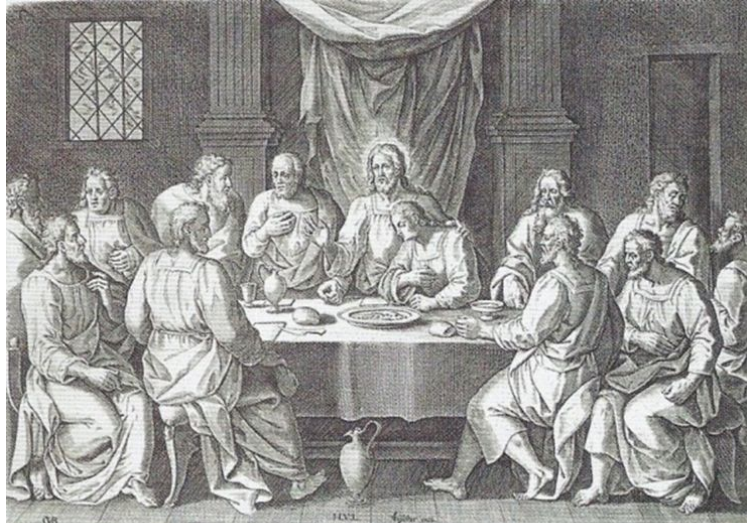
Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.

Тайная вечеря.

Москва, мастер Оружейной палаты, около
1679.

Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».





Гравюра из книги: Teatrum Biblicum ... Per Nicolaum Johanis Piscatorum. Amsterdam, 1650.



Икона из иконостаса Троицы в Останкине. 1692 (?)



Икона из Вознесенского собора Московского Кремля.

Рождество Христово.

Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.

Главный иконостас

Вознесенского собора Московского Кремля.

ГМЗ «Московский Кремль».



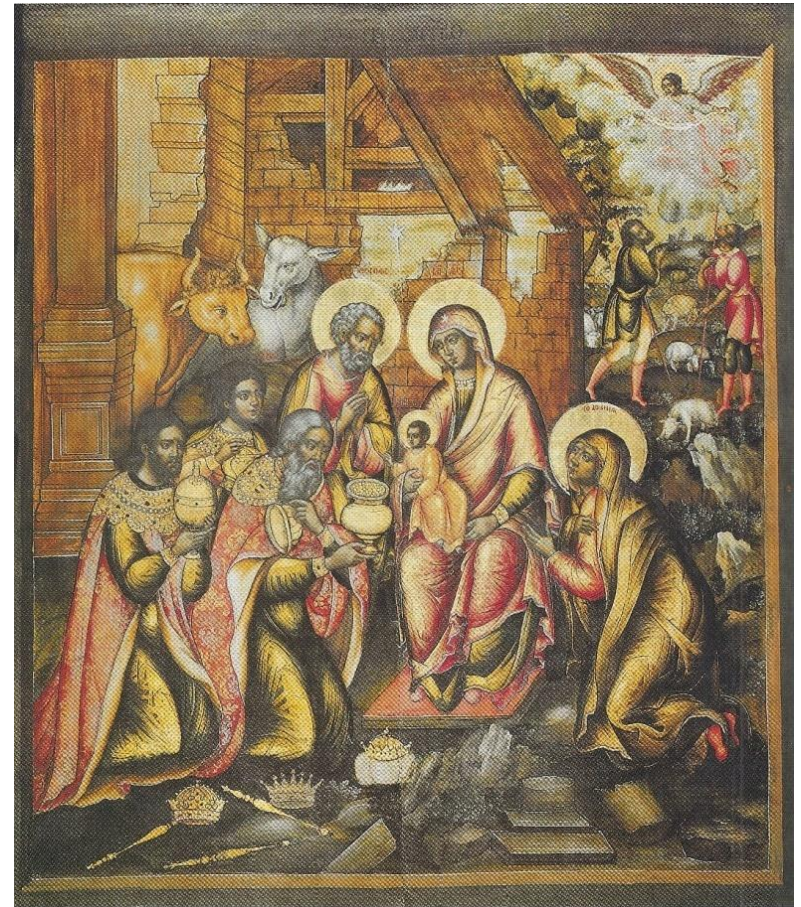
Поклонение волхвов.

Гравюра из книги: Teatrum Biblicum ... Per Nicolaum Johanis Piscatorum. Amsterdam, 1650.



Поклонение пастухов.

Гравюра из книги: Teatrum Biblicum ... Per Nicolaum Johanis Piscatorum. Amsterdam, 1650.



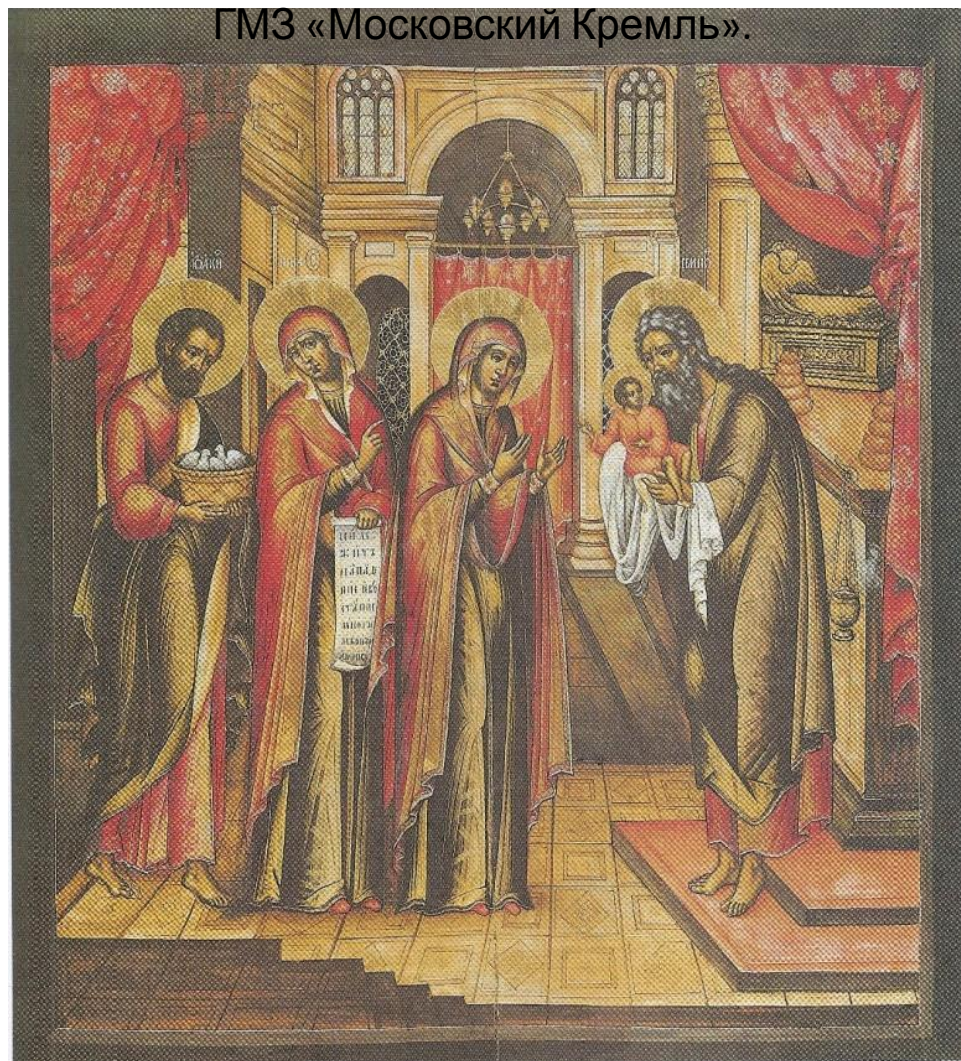


Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.

Сретение.

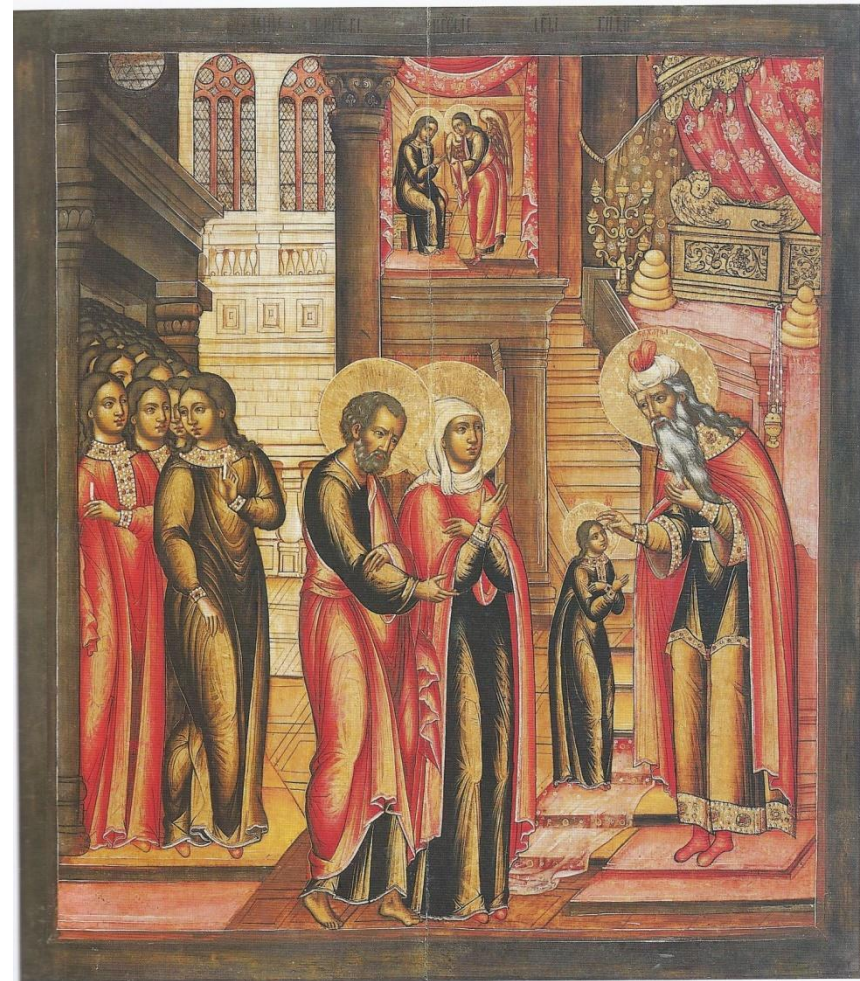
Москва, мастера Оружейной палаты, около
1679.

Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».





Гравюра из книги:
Teatrum Biblicum ... Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Введение во храм.
Москва, мастера Оружейной палаты, около
1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



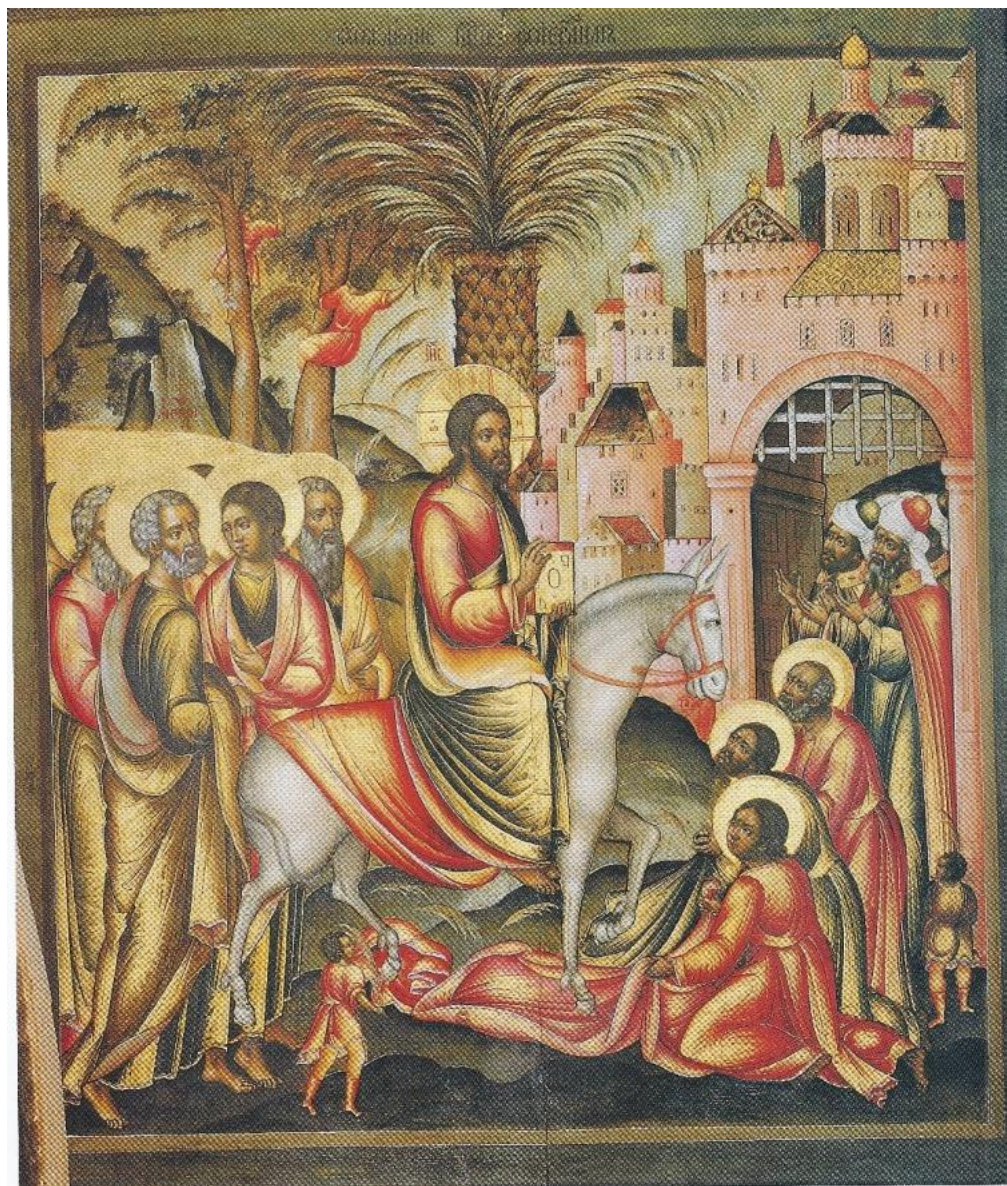
Гравюра из книги: *Adnotationes et meditationes in Evangelia...* Antwerpia, Natus, 1594.



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum*
... Per Nicolaum Johannis Piscatorum. Amsterdam, 1650.

Вход Господень в Иерусалим.

Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас Вознесенского собора Московского
Кремля. ГМЗ «Московский Кремль».





Гравюра из книги:

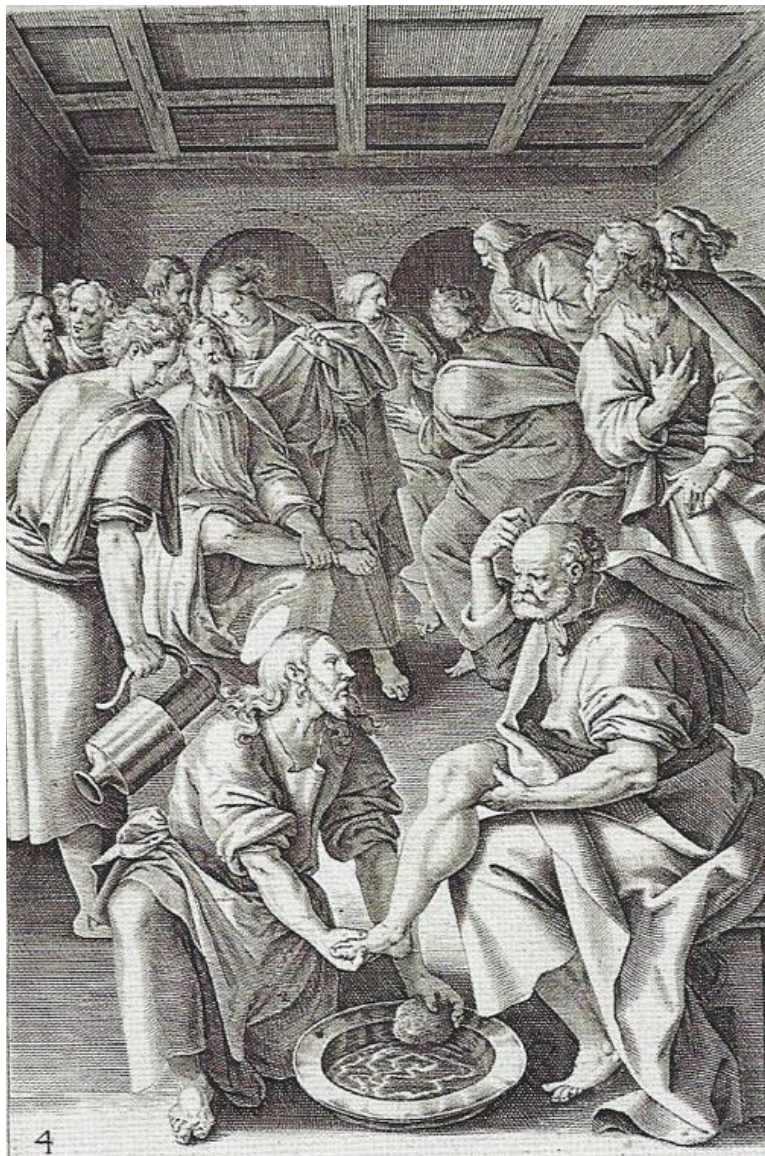
Adnotationes et meditationes in Evamgelia...
Antwerpia, Natus, 1594.



Вознесение.

Москва, мастера Оружейной палаты, около
1679.

Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Омовение ног.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



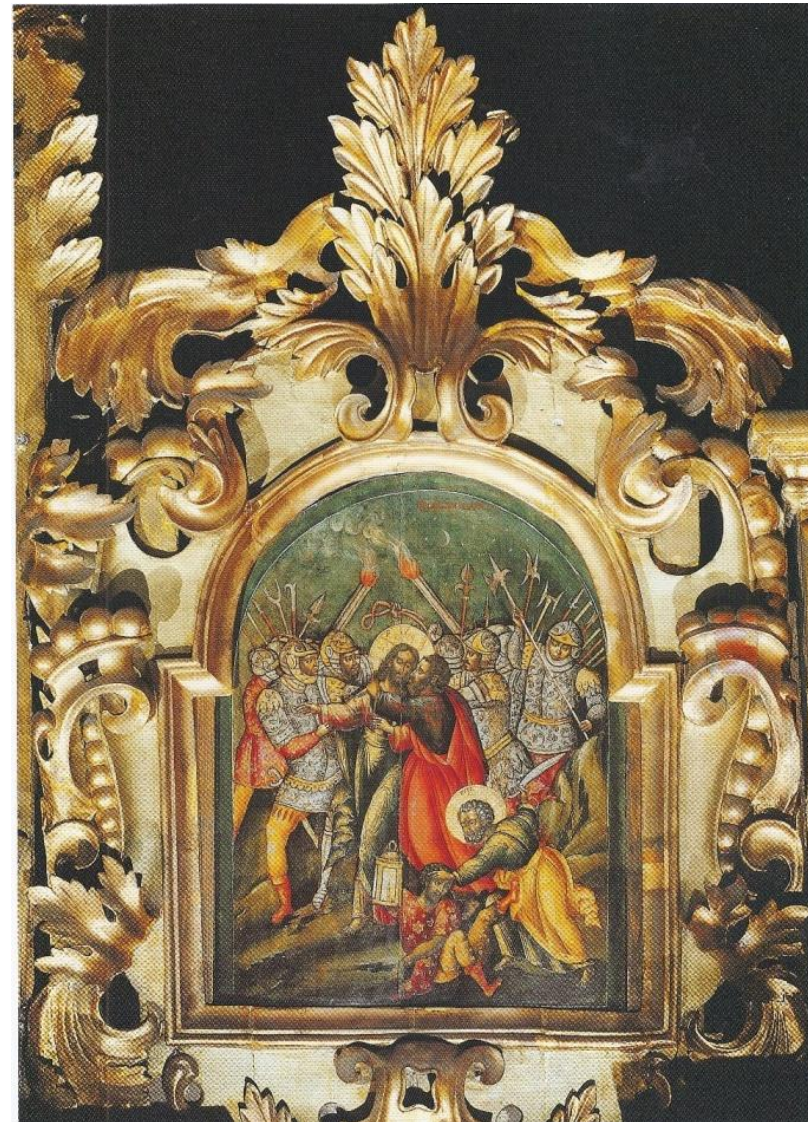
Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Моление о чаше.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



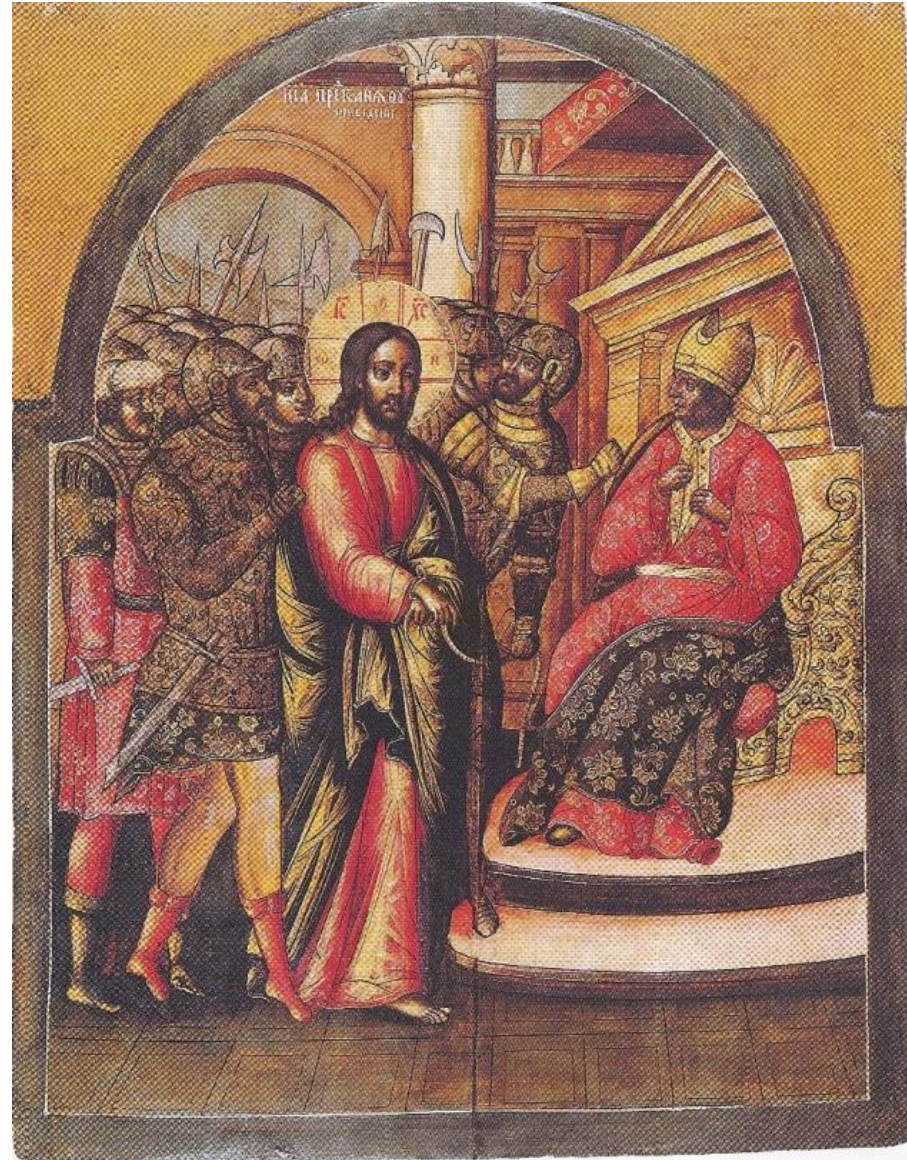
Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Поцелуй Иуды.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



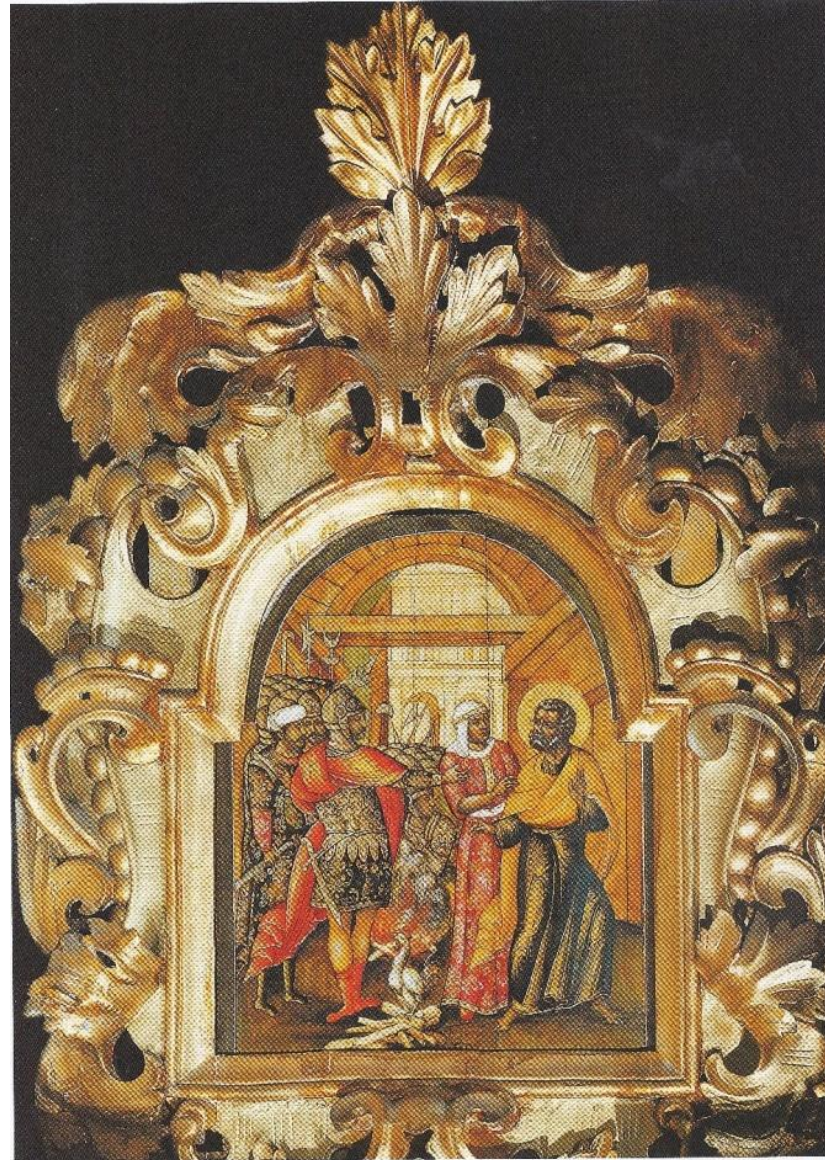
Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Христос перед Каиафой.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Отречение апостола Петра.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Иисус Христос перед Пилатом.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



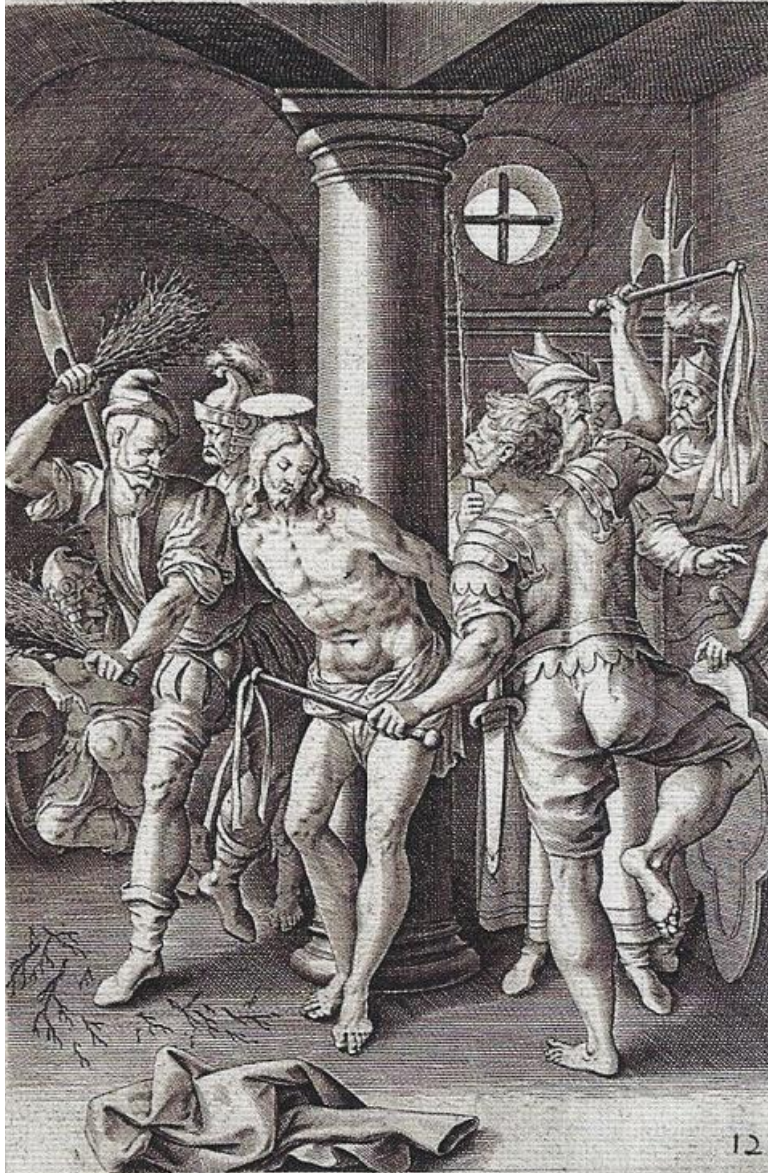
Иисус Христос перед царем Иродом.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



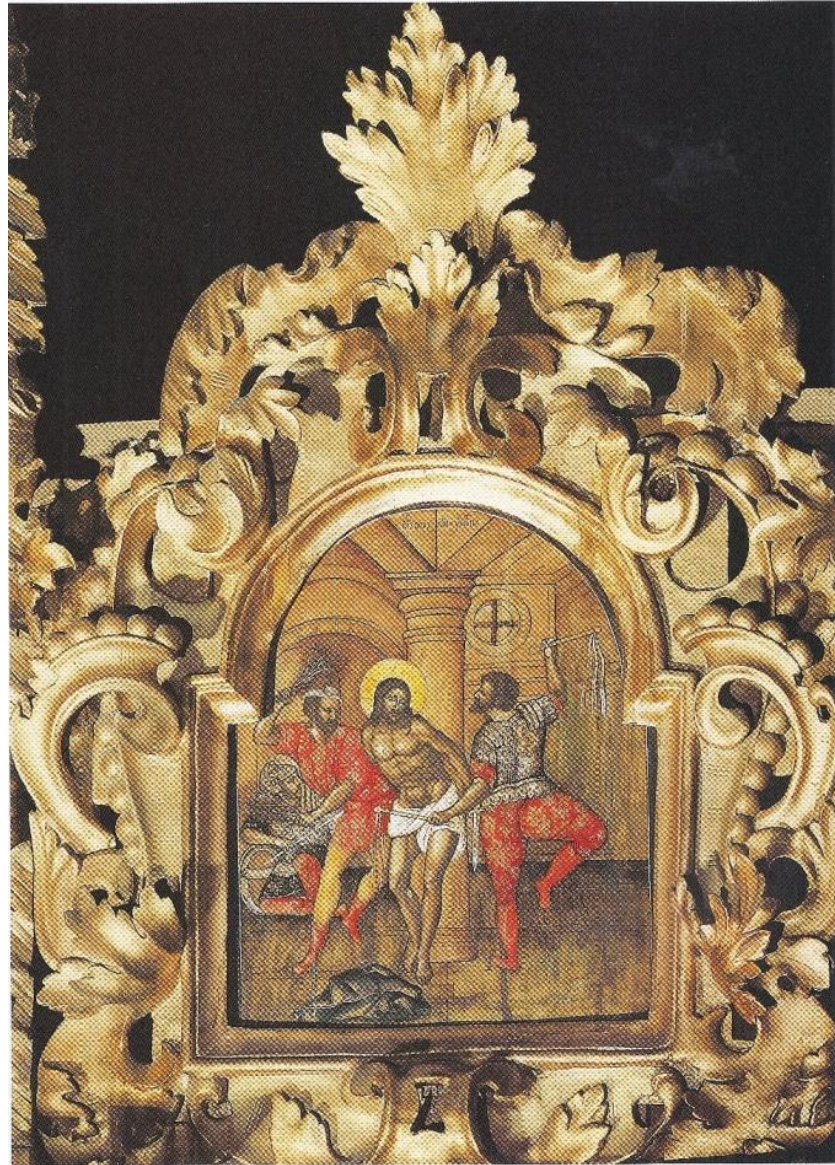
Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Пилат умывает руки.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Бичевание Христа.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



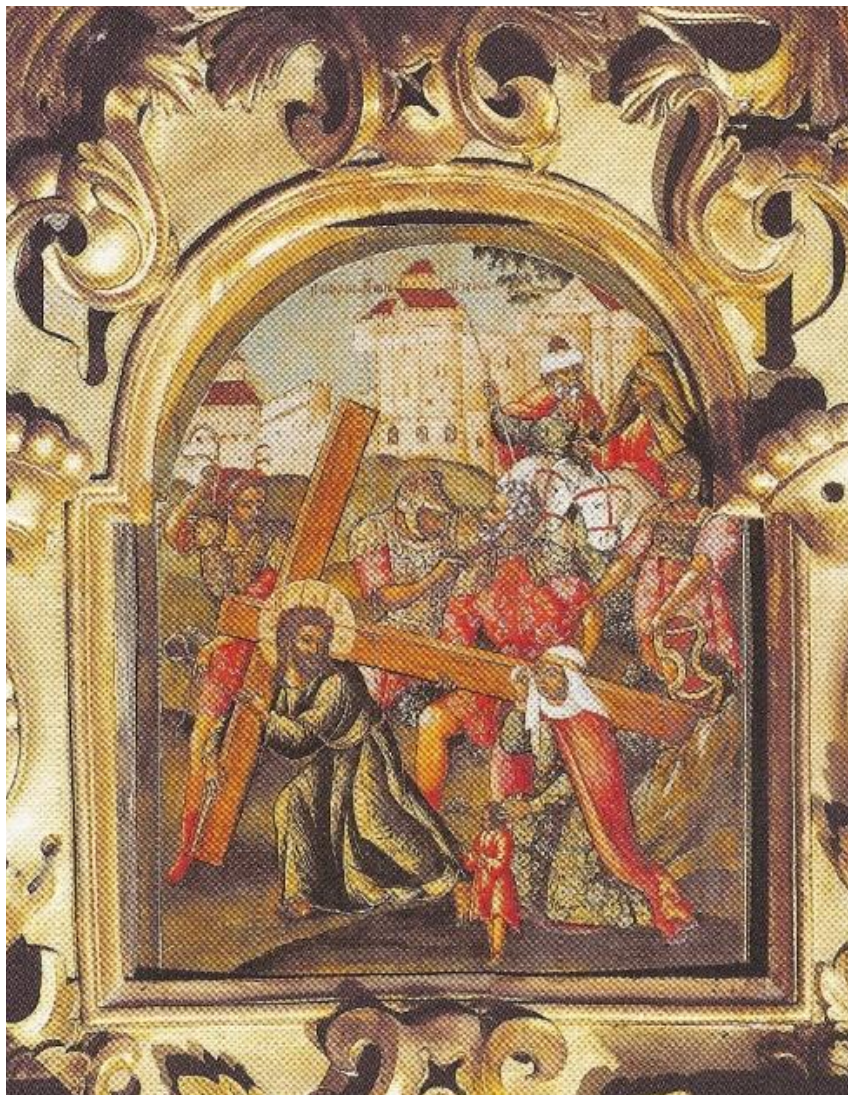
Возложение тернового венца.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Несение креста.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Несение креста.

Москва, мастера Оружейной палаты, около
1679.

Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль»



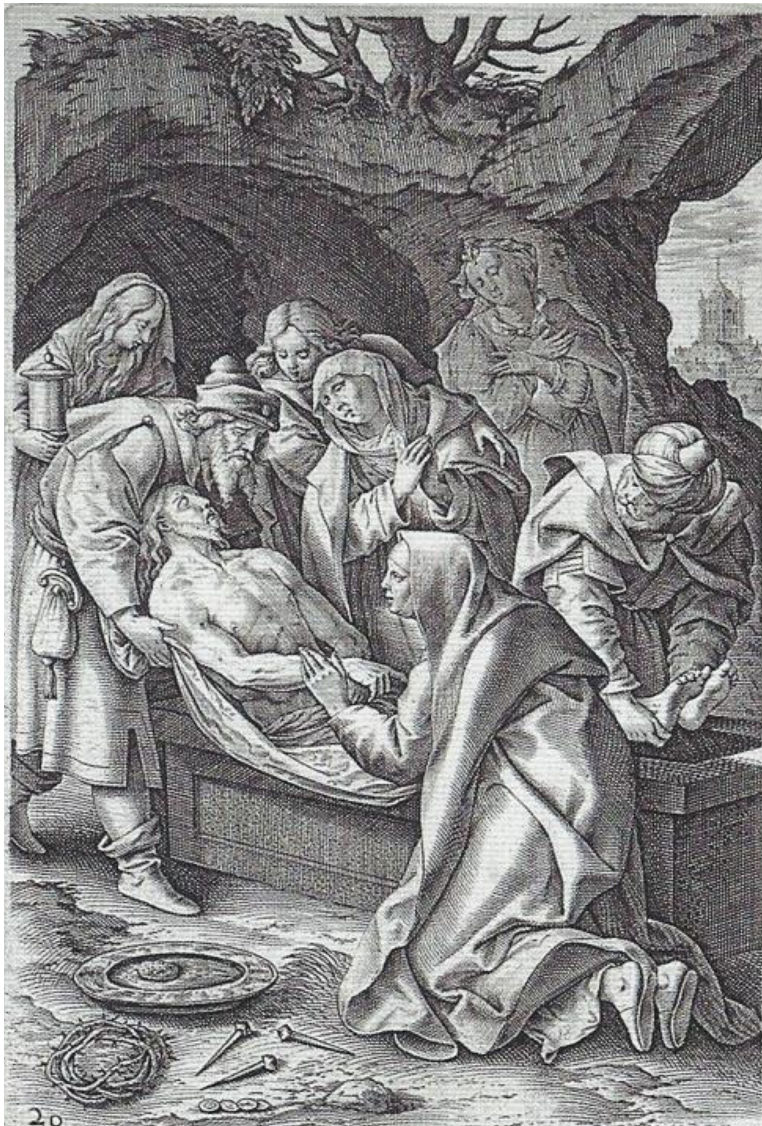
Икона из иконостаса церкви
Введения в Барашах. 1698-1791



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Снятие с креста.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Гравюра из книги: *Teatrum Biblicum ...*
Per Nicolaum Johannis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



Снятие с креста.
Москва, мастера Оружейной палаты, около 1679.
Главный иконостас
Вознесенского собора Московского Кремля.
ГМЗ «Московский Кремль».



Успенский придел в северной части Вознесенского собора в августе 1929 г.

ОРПГФ Музеев Московского Кремля



Гравюра из книги:
Teatrum Biblicum ...
Per Nicolaum Johanis Piscatorum.
Amsterdam, 1650.



**Икона «Воскресение
Христово»** из Успенского
придела Вознесенского собора
Московского Кремля.
Москва, около 1731 г.
ГМЗ «Московский Кремль».



Икона
из Петропавловского
собора
в Санкт-Петербурге.
XVIII в.