

ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

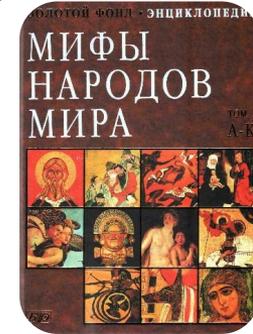
к экзамену

- М. Матье *Искусство Древнего Египта*
- В. Афанасьева В. Луконин Н. Померанцева *Искусство Древнего Востока*
- Н. Флиттнер *Культура и искусство Двуречья*
- В. Афанасьева И. Дьяконов В. Луконин
- М. Матье
- *Искусство Древнего Востока*

обязательна я

- К. Керам
- *Боги, гробницы, ученые*
- Мифы и легенды народов мира
- *Т.3 Древний Египет и Месопотамия*
- Б. Виппер.
- *Введение в историческое изучение искусства*

вспомогательн ая



Мифы народов мира
Энциклопедия в 2-х т.
Под ред. А. Токарева



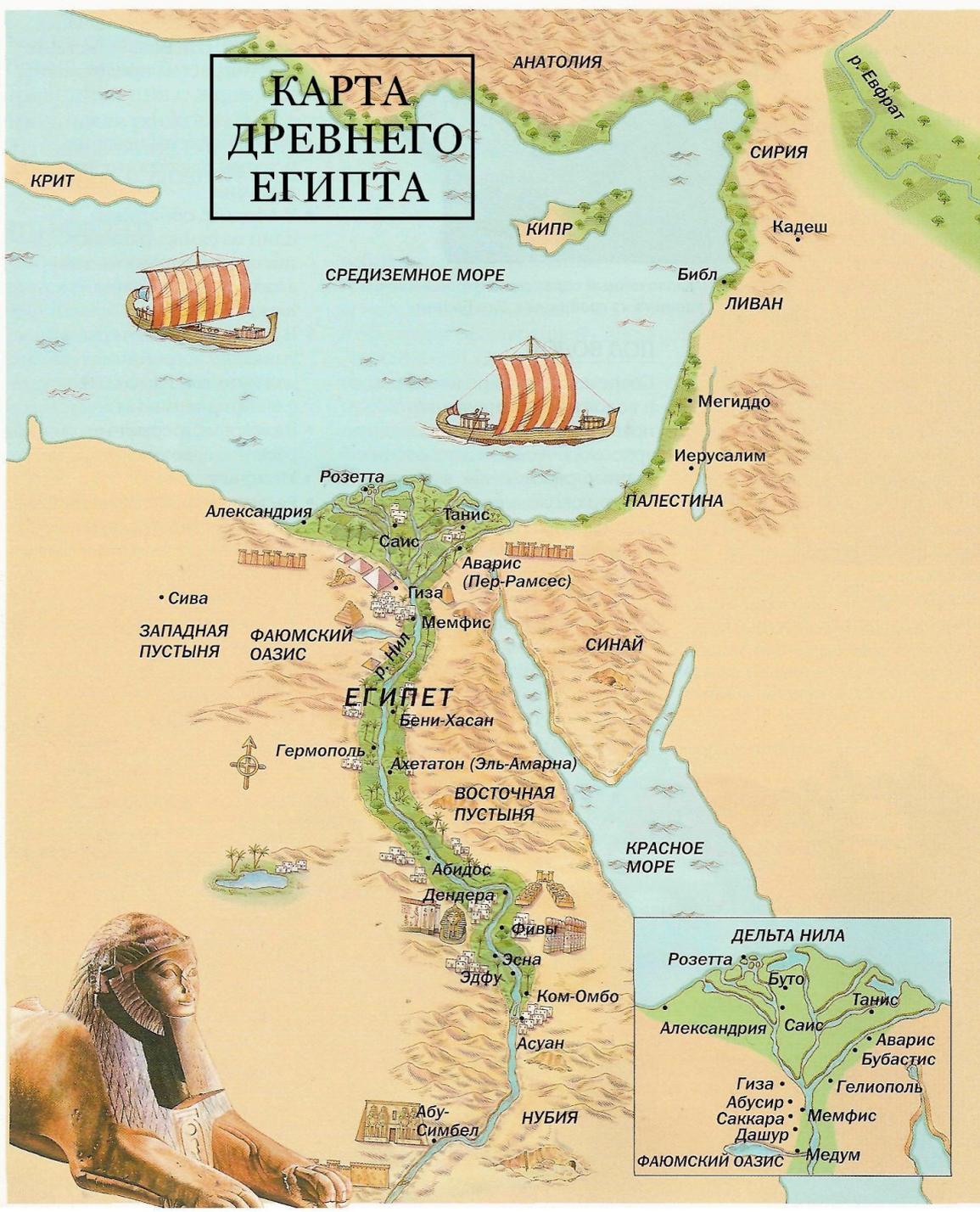
История искусства зарубежных стран: *Первобытное общество, Древний Восток, Античность*
Под ред. М. Доброклонского, А. Чубовой

1. Б.Р. Виппер. Введение в историческое изучение искусства

2. Мифы народов мира

- Архетипы
- Время мифическое
- Демиург
- Древо мировое
- Инициация
- Изобразительное искусство и мифы
- Тотем

КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



Древнее Царство
2700-2200 д. н. э.

Средиземное
море

Саис
Мемфис
Гелиополис
Вади
Магхара
Красное
море
Абидос
Дендера
Тебес
Эдфу
Избу

Бухен
0
0

Древний Египет

Среднее Царство
2050-1800 до н. э.

Средиземное
море

Иерусалим
Газа
Танис
Саис
Мемфис
Гелиополис
Серабит
эль-Кадим
Красное
море
Асьют
Абидос
Дендера
Тебес
Эдфу
Избу
Асуан

Аниба
Бухен
Семна

Керма

Новое Царство
1570-1090 до н. э.

Средиземное
море

Сирия
Дамаскус
Иерусалим
Газа
Танис
Саис
Гиза
Гелиополис
Мемфис
Тимна
Красное
море
Аххетатон
Асьют
Абидос
Дендера
Тебес
Эдфу
Избу
Асуан

Аниба
Бухен
Семна

Керма
Налата

Управляемые области

Области влияния

Храмы и монументы

Оазисы

Додинастический период

(4 тысячелетие до н. э.)

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО

(3200—2400 гг. до н. э.)

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО

(21 в.—начало 19 в. до н. э.)

НОВОЕ ЦАРСТВО

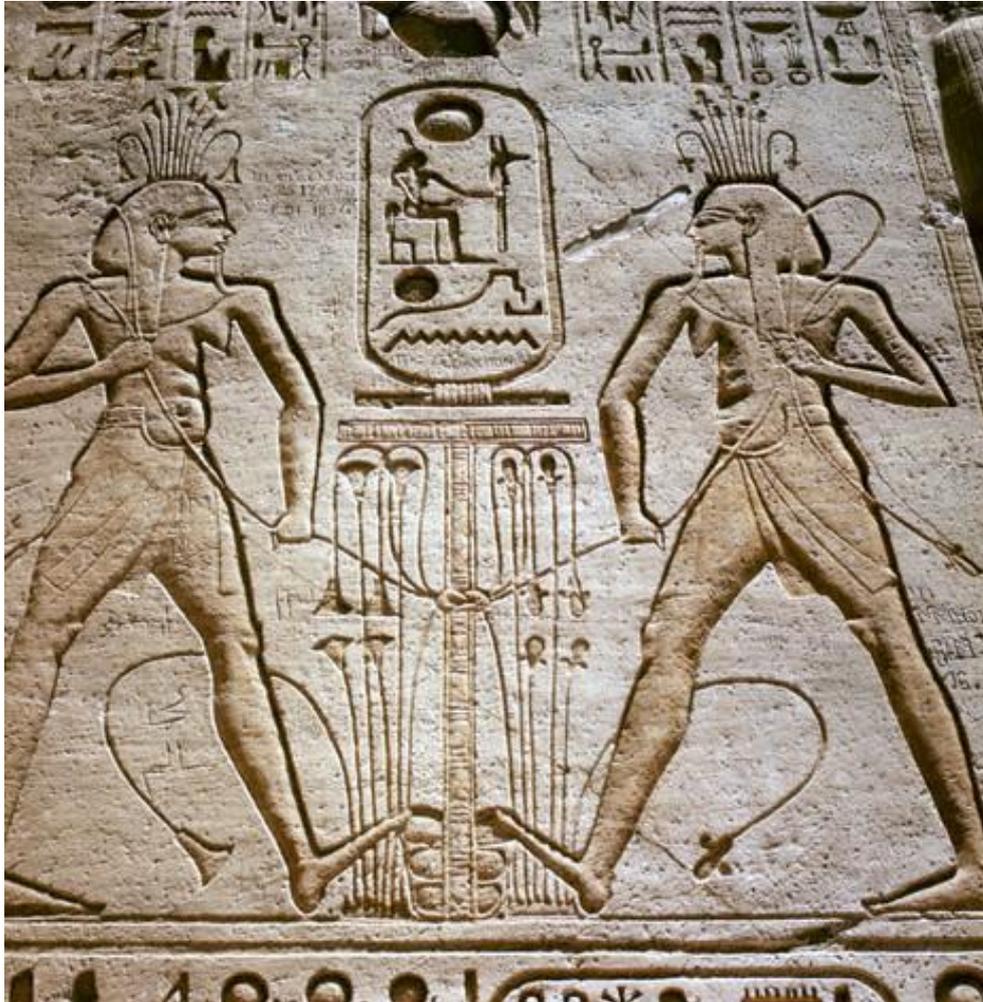
(16 в.—12 в. до н. э.)

Позднее время

(11 в.—332 г. до н. э.)

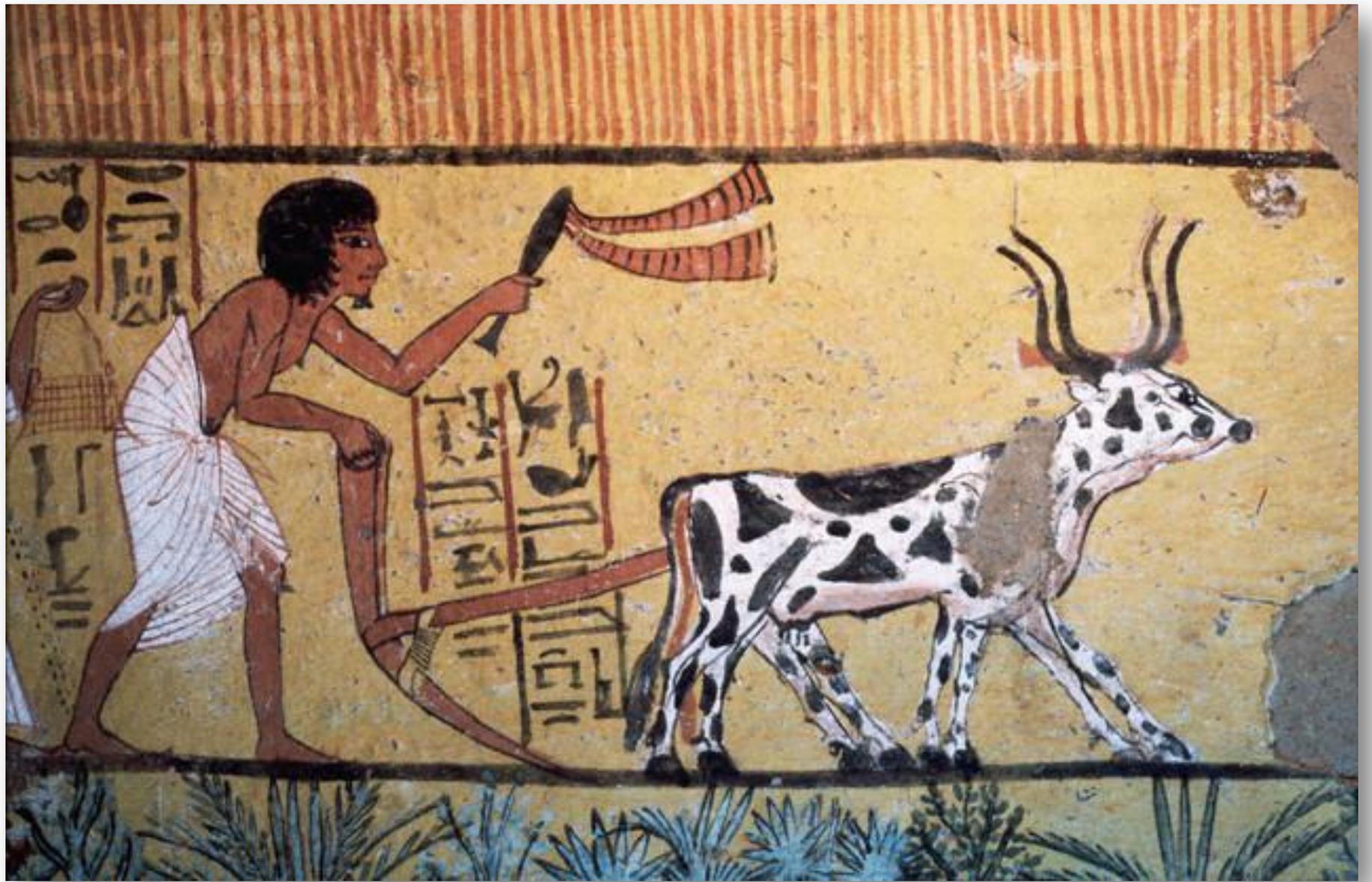
Хапи — бог Нила и покровитель урожая

Часто изображался в виде двух божеств, символически связывающих Верхний и Нижний Египет вместе

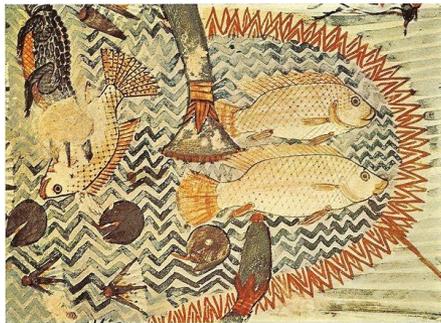


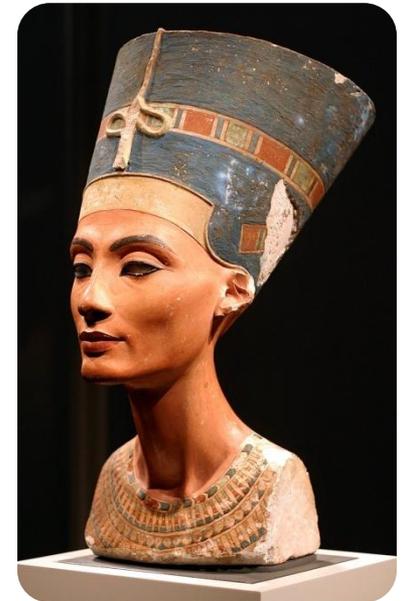
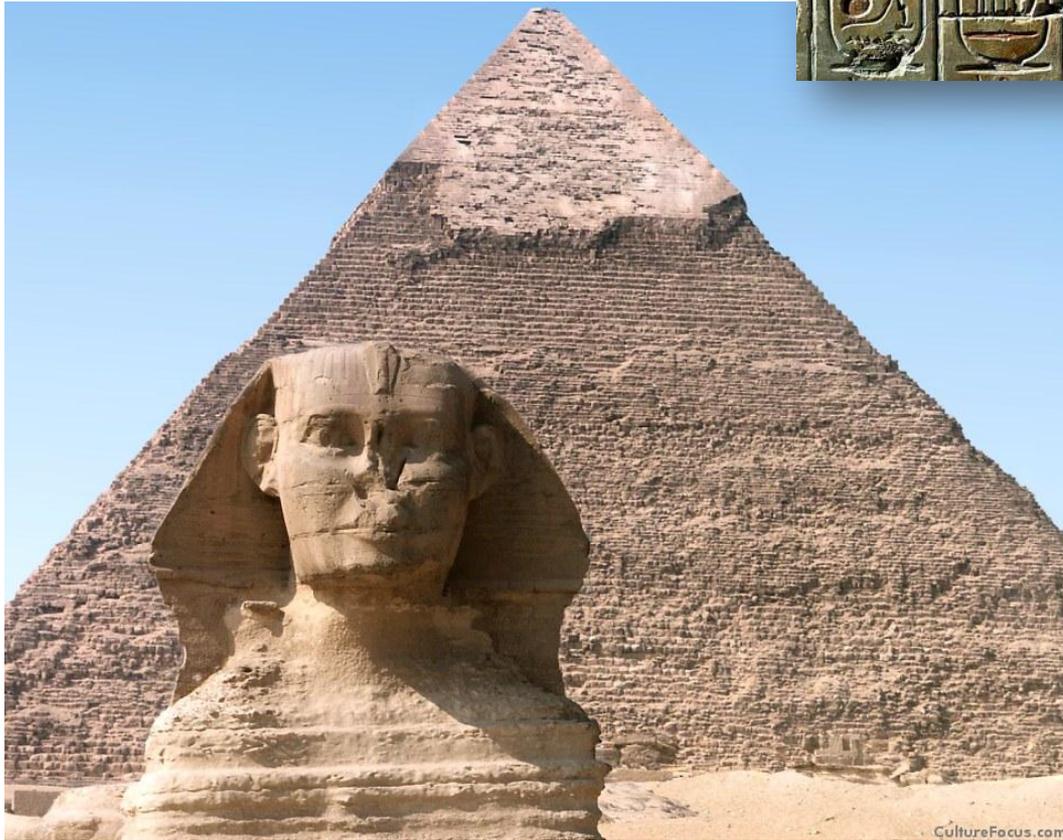
олицетворял ежегодный разлив великого Нила





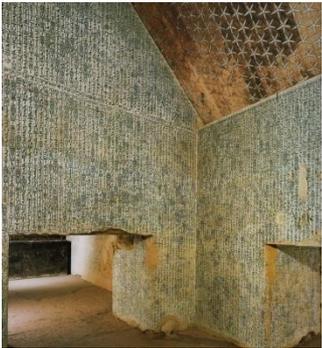






«МИФ - одна из самых сложных
реальностей культуры»

Мирча Элиаде



«Тексты пирамид»

древнейшие тексты заупокойных царских ритуалов
вырезаны на стенах внутренних помещений
пирамид фараонов V и VI династий Древнего
царства

(26–23 вв. до н. э.)



«Тексты саркофагов»

погребальные заклинания
сохранились на саркофагах эпохи Среднего царства

(21–18 вв. до н. э.)



«Книга мёртвых»

сборники заупокойных текстов
составлялась начиная с периода Нового
царства и до конца истории Древнего Египта

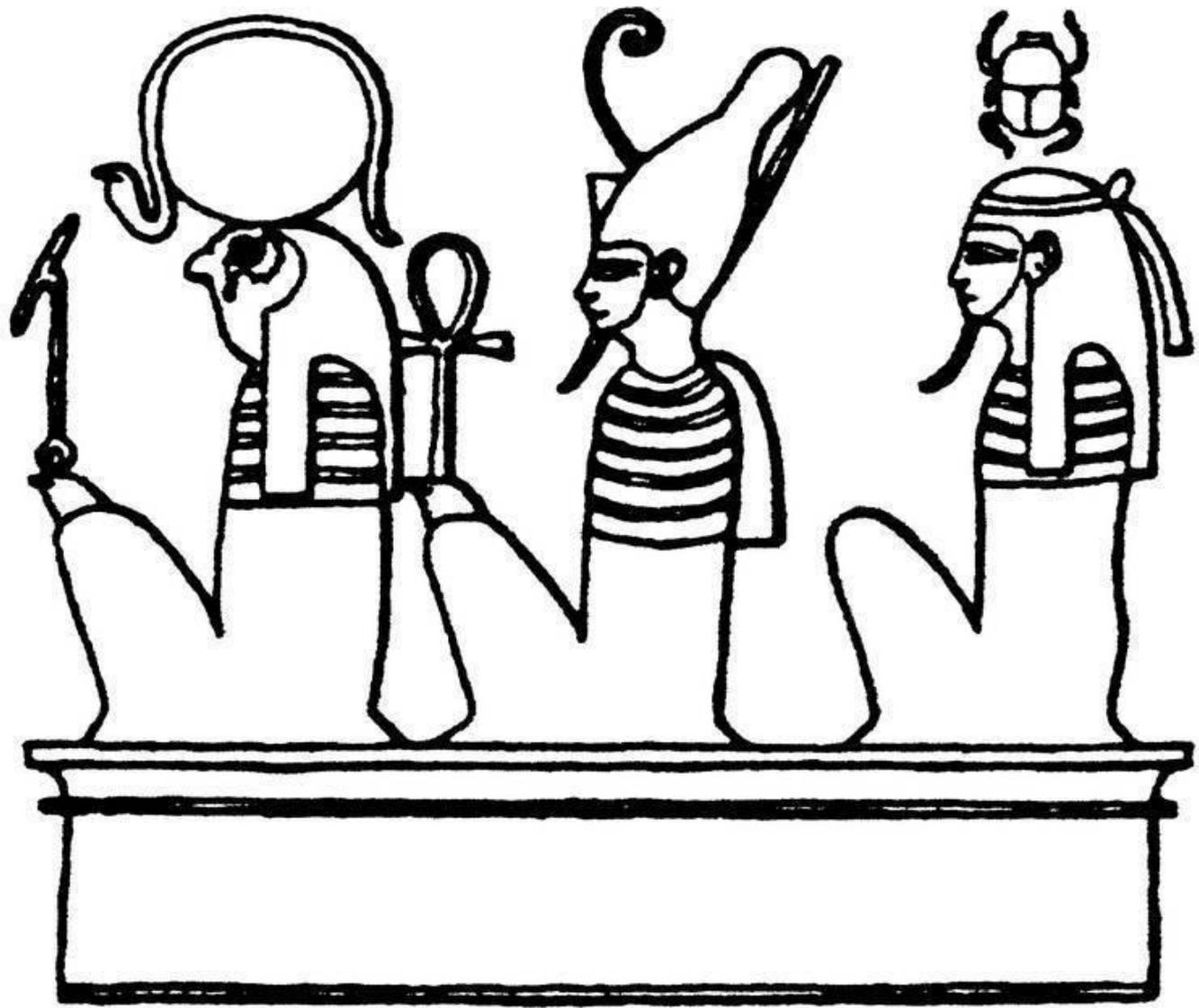
Гелиопольская космогония

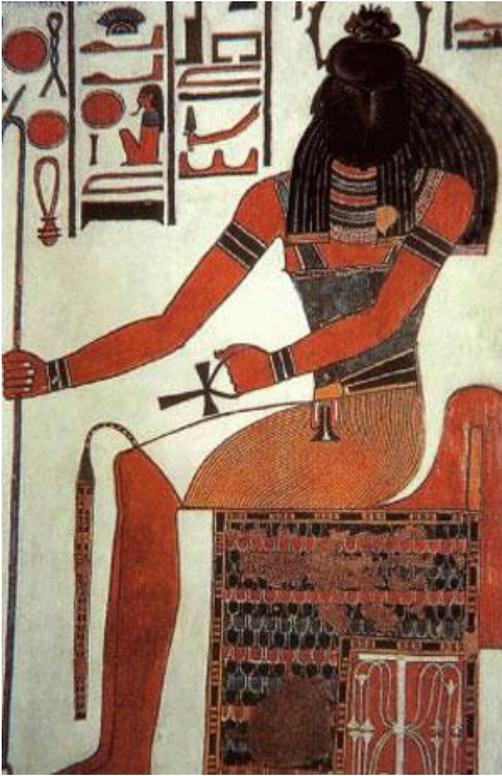
Мемфисская космогония

Гермопольская космогония

Фиванская космогония

Ра – Атум – Хепри

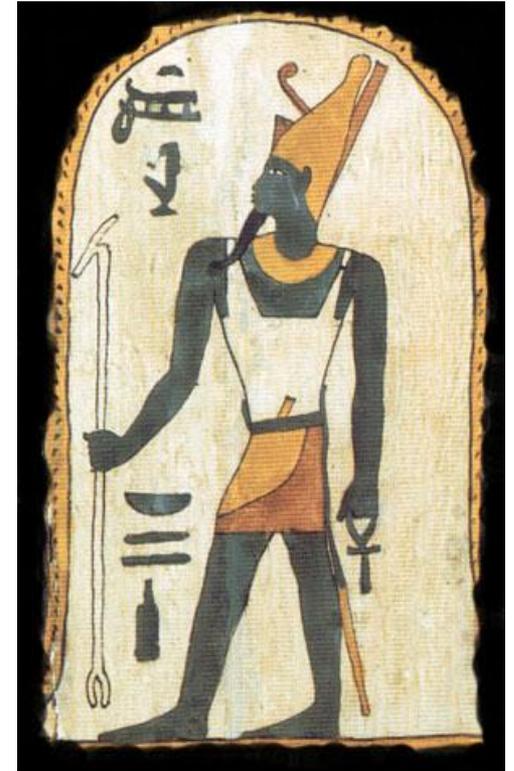




Хепри
Утреннее
солнце



Ра
Дневное
солнце



Атум
Вечернее
солнце

Гипотеза тождества

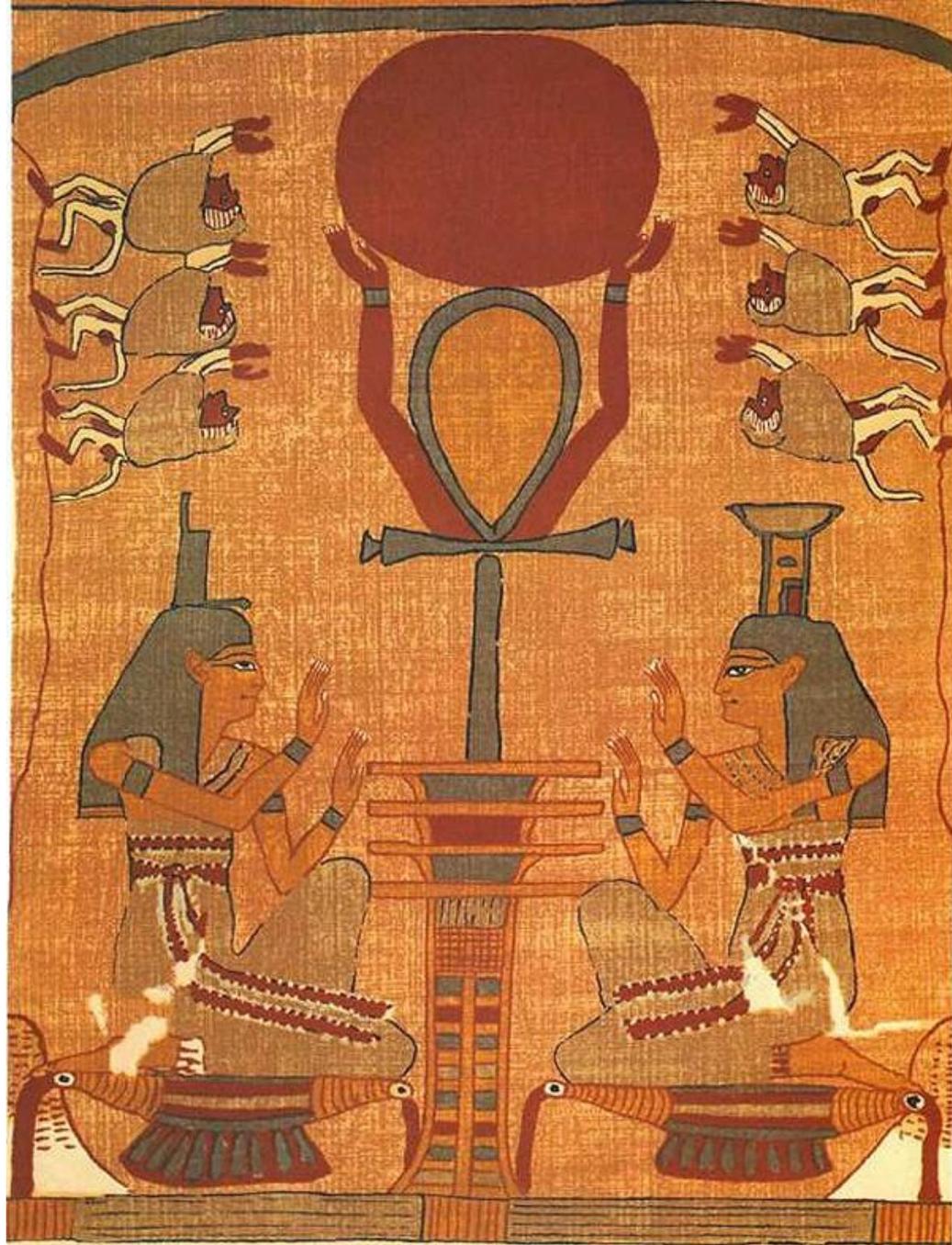
~~**Гипотеза**~~

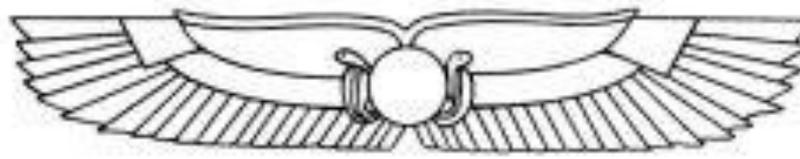
нетождества



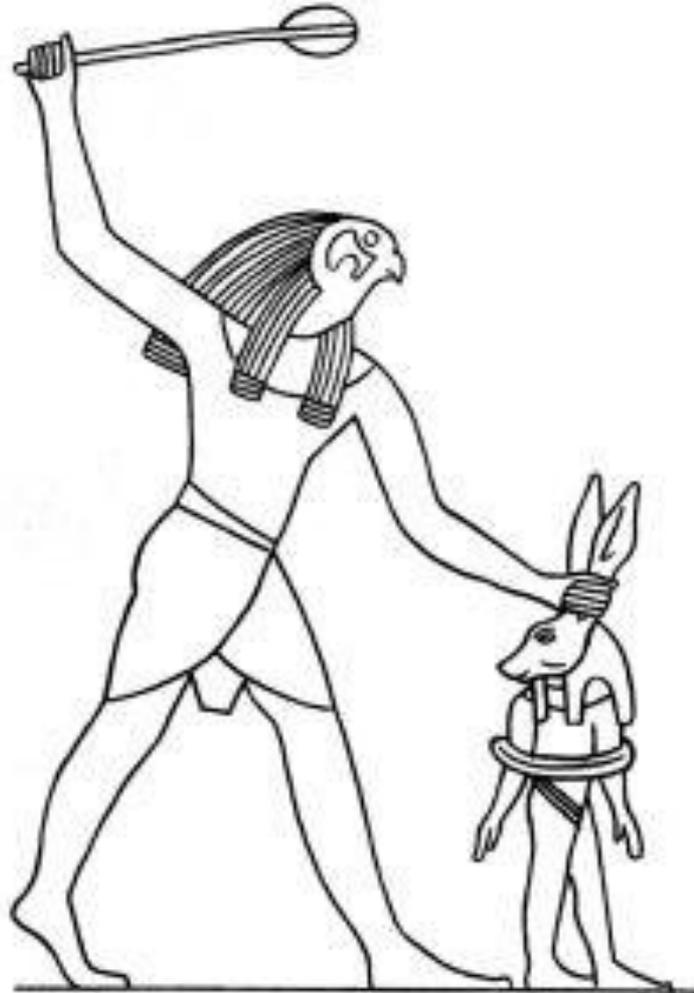




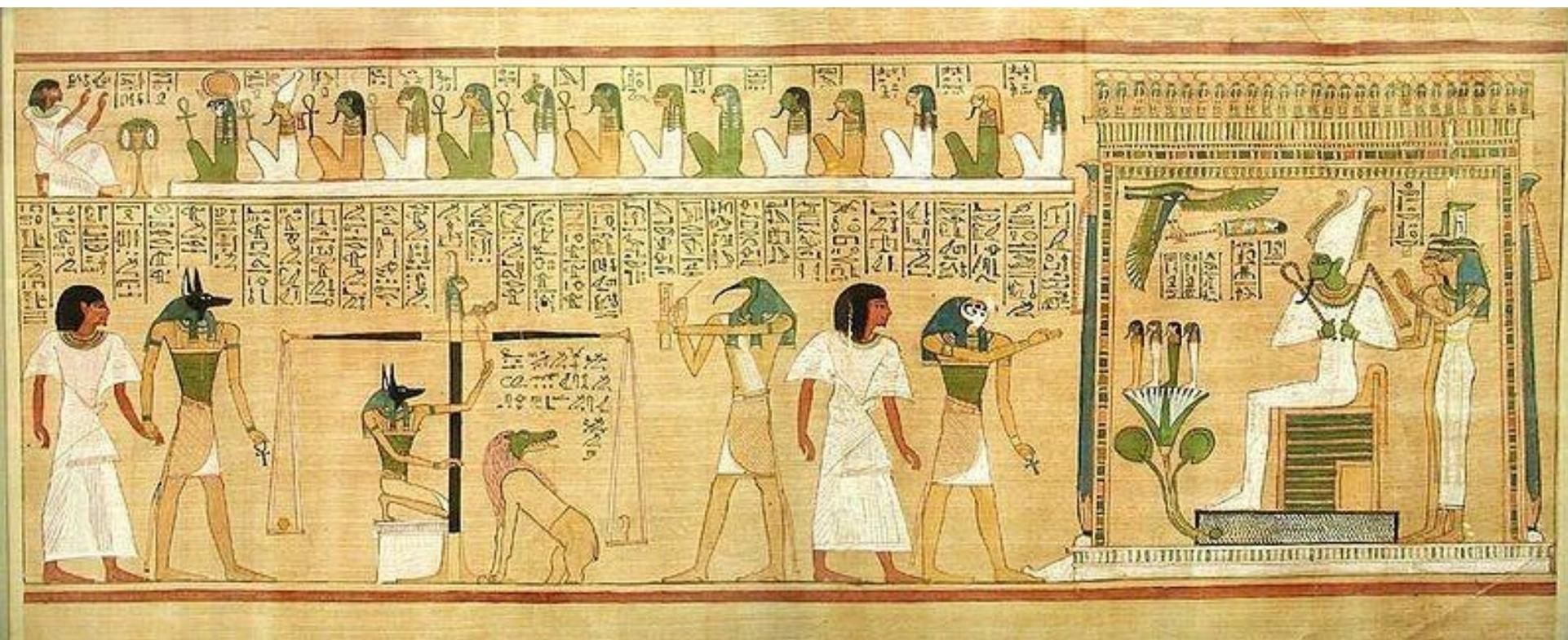




Гор в виде крылатого солнца.



Гор убивает Сета.





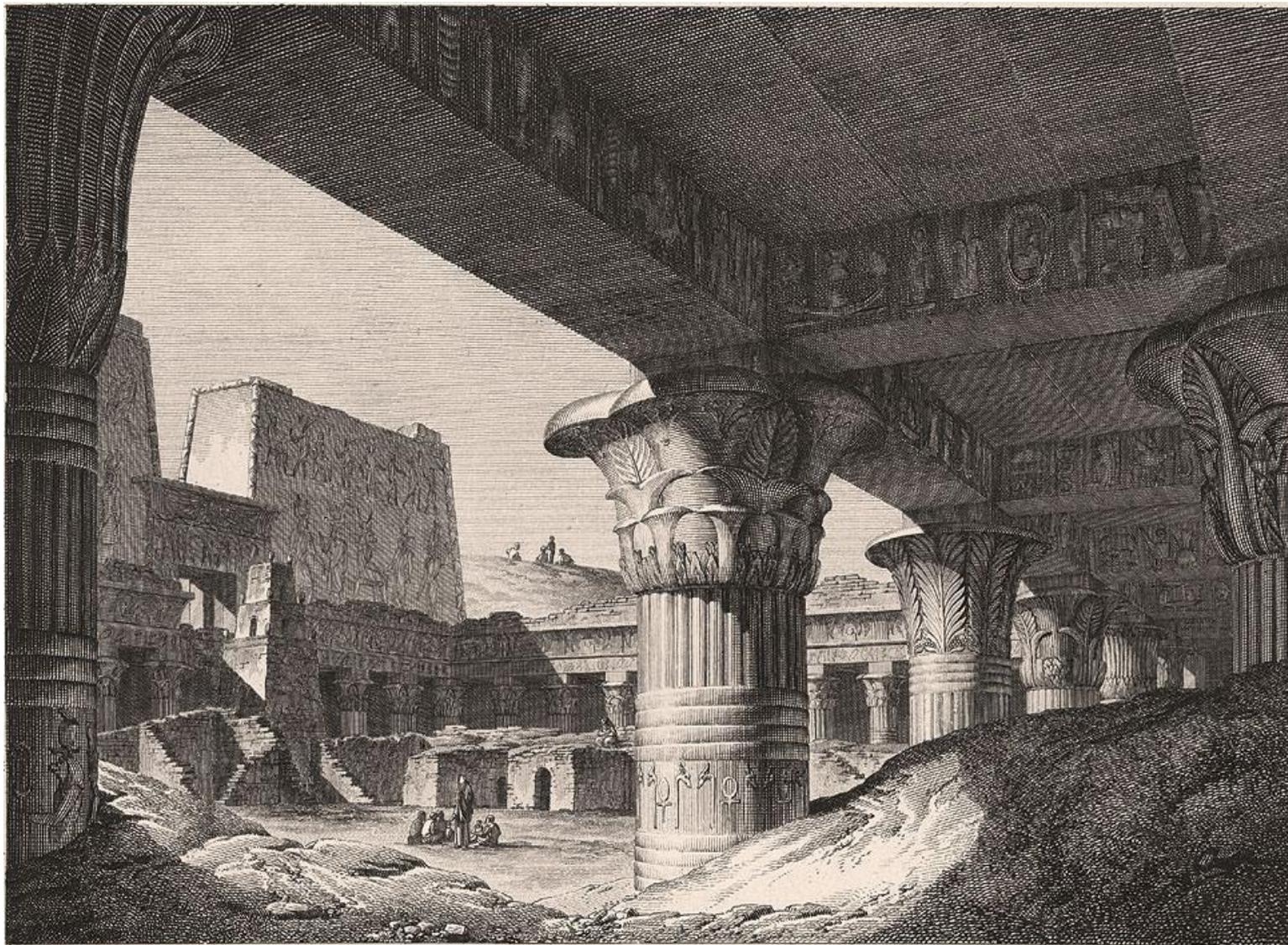
J.L. GEROME.
1863.



Доминик Виван
Денон



Доминик Виван-Денон. Сфинкс, недалеко от
Каира



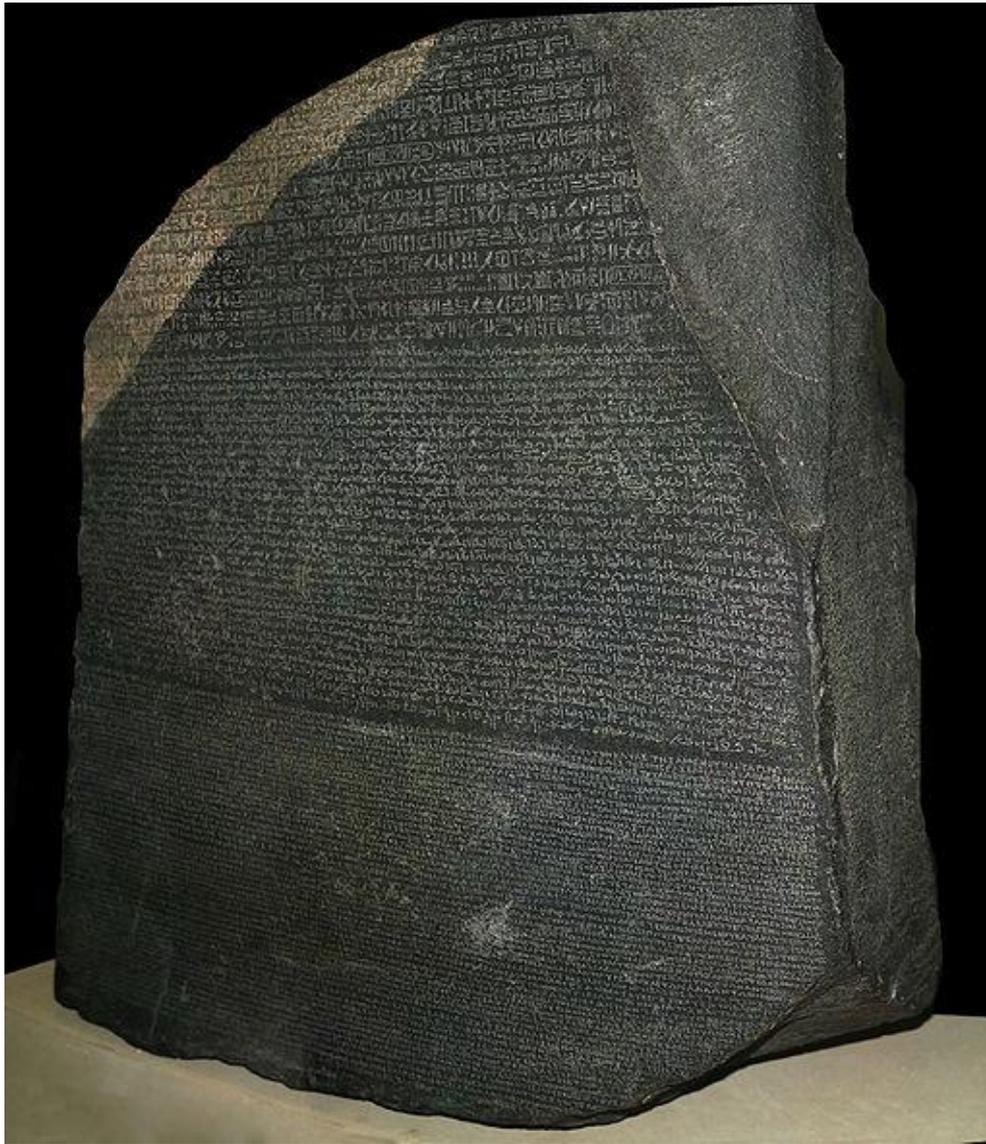
Доминик Виван Денон. Заполненный песком Храм в Эдфу



Доминик Виван-Денон. Семья Египетского крестьянина у входа в гробницу



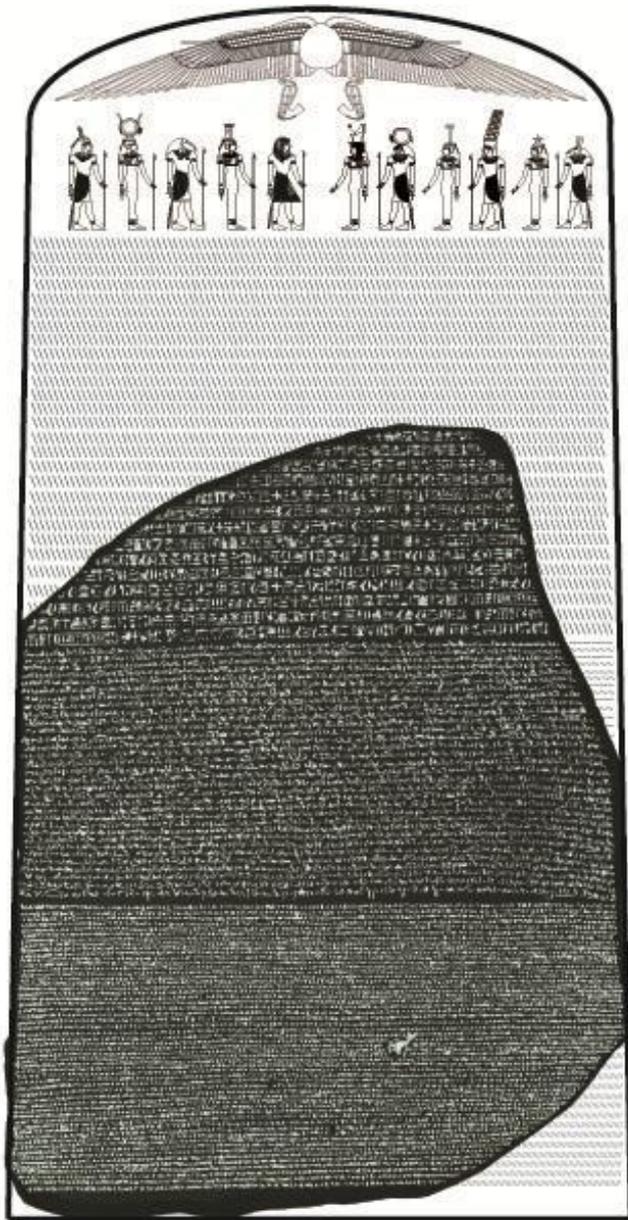
**Жан-Франсуа
Шампольон
1790-1832**



Иероглифический текст
Демотический текст
Древнегреческий текст



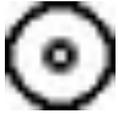
Розеттский камень
высота 114,4 см
ширина 72,3 см
толщина 27,9 см
Британский музей, Лондон



Текст камня
представляет собой
благодарственную
надпись, которую
в 196 году
до н. э. египетские
жрецы адресовали
Птолемею V
Епифану,
очередному монарху
династии Птолемеев

пиктограмм

а



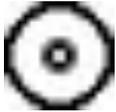
солнц
е



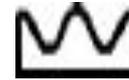
гор
ы

идеограмм

а



ден
ь



чужеземная
страна

- Иероглифы
- около 700
 - фонограммы
 - Одногласные
 - от 26 до 30
 -
 - Двусогласные
 - более ста
 - Трехсогласные
 - более ста
- идеограммы
 - логограммы
- детерминативы

односогласные



s

двухсогласные



ir

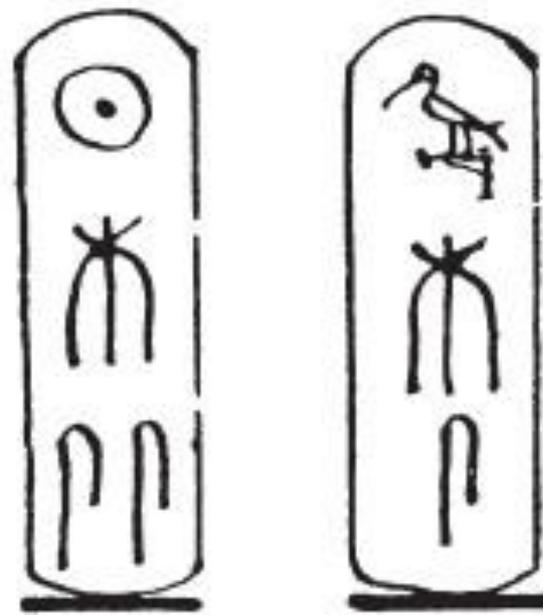
трехсогласные



nfr

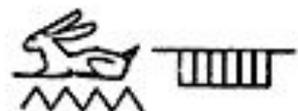


PA - M - C - C



Rosette { ⦿ □ TA Γ E N E Θ Λ Ι Α
 | | Copte: qoraeice





значение

открывать

детерминатив

дверь



*спешить,
торопиться*

бегущие ноги



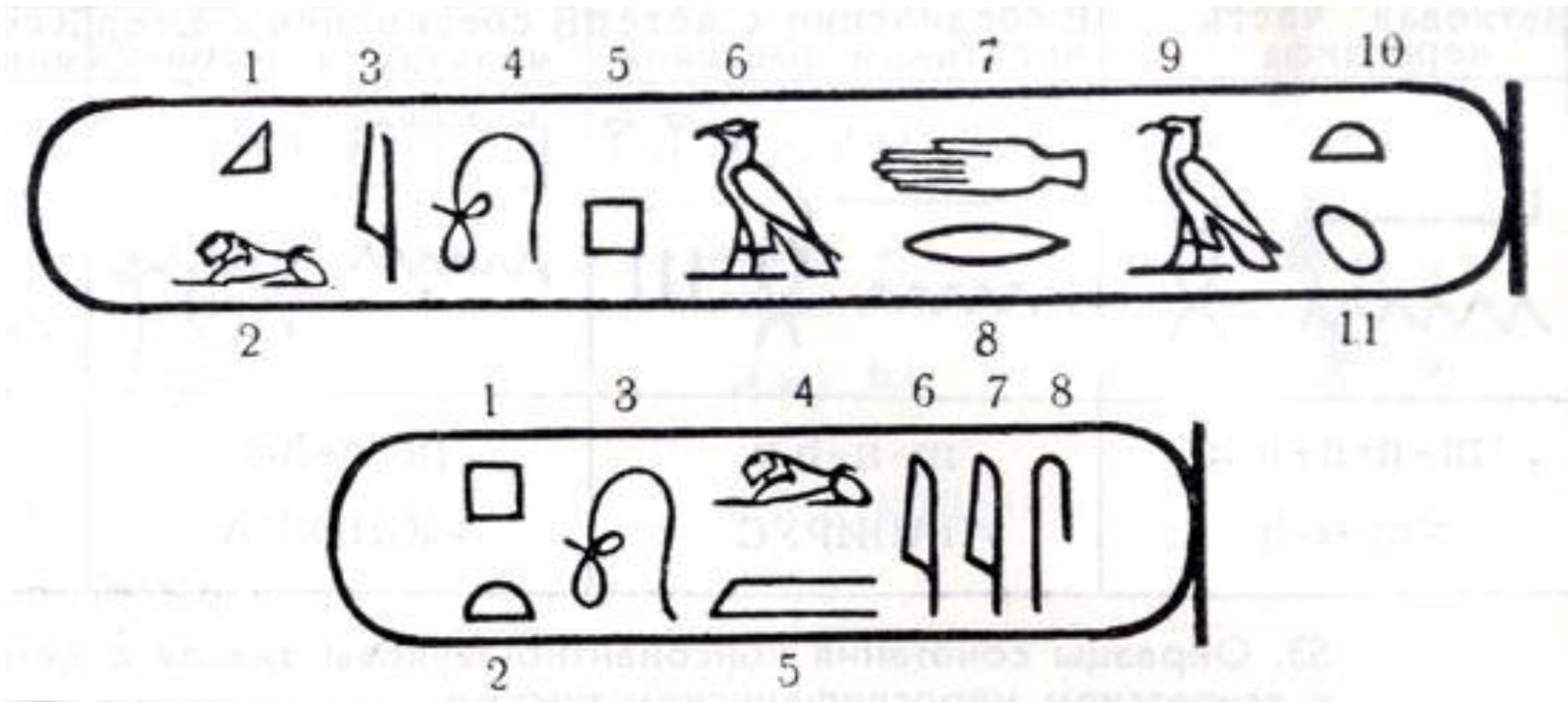
ошибка

маленькая птица*

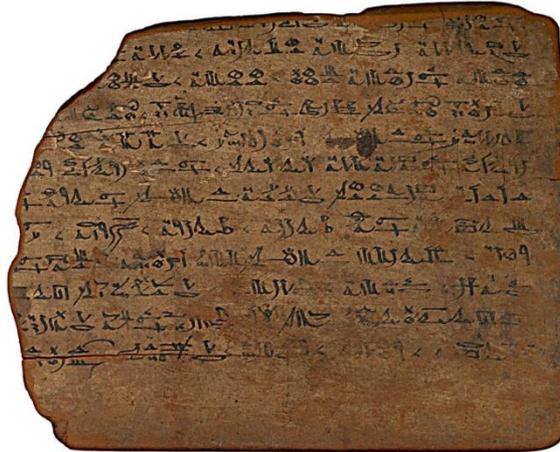


*становиться
лысым*

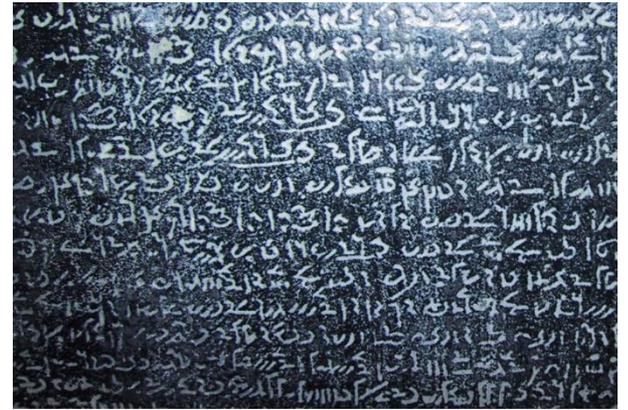
локон, прядь волос

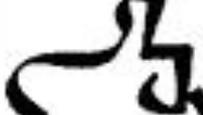
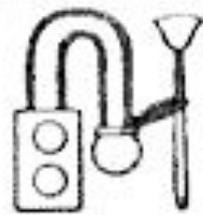
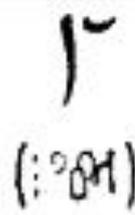


В имени КЛЕОПАТРА знаки 2, 4, 5
совпадают
со знаками 4, 3, 1 в имени ПТОЛЕМЕЙ



MS 189
Dictionary, Egypt, 1st c. BC



Иероглифы		Рукописные иероглифы	Иератическое письмо		Демотическое письмо
					
					
					
					
2700 - 2800 до Р.Х.	около 1500 до Р.Х.	около 1500 до Р.Х.	около 1800 до Р.Х.	около 900 до Р.Х.	400 - 100 до Р.Х.



Площадь Письменности в современном Фижаке (Франция).
Монументальное воспроизведение Розеттского камня
в память о Жан-Франсуа Шампольоне