

**Литературный язык – это нормированная и обработанная форма общенародного языка.**

**Нормативность – произношение, выбор слов, употребление грамматических форм подчинено литературным нормам.**

**Культура речи – это степень соответствия речи говорящего нормам литературного языка.**

# Речевые нормы

Орфоэпические арбуз, досуг, (што)

Лексические рожа, башка

Морфологические ля(ж)г, бе(жа)гут, мест

Синтаксические (ов)

Стилистические

*Подъезжая к дому, у Сережи  
радостно билось сердце.  
Дорогой директор! Прошу  
вас допустить меня к сдаче  
экзаменов.  
Очень хочу у вас учиться!*

**Стилистика – это особая лингвистическая дисциплина, которая изучает средства языковой выразительности и закономерности их употребления в речи в зависимости от целей, ситуации и сферы общения.**

# Стили речи

особенности	Разговорны й	Книжные			Стиль худ. лит.
		Деловой	Публицисти - ческий	Научны й	
Функция	Общения	Сообщения	Сообщения Воздействия	Сообщения	Сообщения Воздей- ствия
Сфера применения	Беседа, диалог	Документы	Газеты Журналы	Учебник и лекции	Худ.лит-ра
Специфическа я лексика	Просторечия	Професси- онализмы	Общественн ополитическ ая	Научные термины	Лексика всех стилей
Эмоциональн ая лексика	+	-	+	-	+
Фразеологизм ы	+	+	+	+	+
Грамматическ ие	Неполные предложени	Шаблон Аббревитур	Побуд. пред. Ритор.ч.	Сл. синт. кострук-	Все граммат.

**Перечисленные ниже слова и обороты распределите на четыре группы, в соответствии с четырьмя функциональными стилями — научным, официально-деловым, публицистическим и обиходно-бытовым. Слова каждой группы выпишите в отдельный столбец. Вставьте пропущенные буквы.**

Нижеслед...щий, военщина, сгущ...нка,  
дифференциальный, температура кипения, иметь  
место, вояж, газировка, формулировать, послать на  
картошку, подвергать анализу, драндулет, ввер...ый,  
стать на вахту, шаром покати, привлеч...н к ответстве...  
ости, в истекшем году, выведе...ти формулу,  
припарадилась, таковой, изотермический, маловат,  
великоват, самоотверже...ый, вышеназванный, каюк,  
ча...ния, завалить (экзамен), оказать содействие, шу  
миха, закатить выговор, в случае н...явки, постоя...ая  
величина.

- **Определите слова, употребленные в несвойственном для них в литературном языке значении.**
- 1. Пришлось одолжить у товарища сто рублей.
- 2. «Кто крайний?» — обратился дедушка к очереди.
- 3. «Вы не подскажете, как пройти на вокзал?»
- 4. Дедушка посмотрел на внука и обратно улыбнулся.
- 5. Командировочных поселили в новой гостинице.
- 6. Мама сдала мой костюм в реставрацию.
- 7. В романе мне хорошо запомнились два момента.
- 8. Студенты общежития собрали в скверике антисанитарию и вывозят ее на мусорную свалку.
- 9. На собрании начали будировать вопрос о туристическом походе.
- 10. Авторами первых голов были начинающие футболисты.
- 11. Не пройдет равнодушно человек мимо красиво оформленной наглядной агитации.
- 12. На складе спортивной базы мы встретили аншлаг: «Лыж нет».
-

- **Определите неточно употребленные слова и замените их.**
- 1. Новый метод уборки хлеба быстро завоевал авторитет среди колхозников.
- 2. Группу вражеских автоматчиков, засевших на холме, было приказано немедленно аннулировать.
- 3. Неуспевающий ученик долго травмировал коллектив нашего класса.
- 4. Плюшкин подобрал у колодца старинное ведро.
- 5. В нашем общежитии древние кровати заменили новыми.
- 6. Уже несколько дней в театре идет премьера новой пьесы.
- 7. Коренные аборигены — индейцы — находятся в очень тяжелых условиях.
- 8. Каждый поступающий на работу должен писать свою автобиографию сам.
-

- **В приведенных ниже предложениях выберите из скобок синоним, наиболее подходящий по контексту.**
- 
- 1) У мальчика дурная привычка (*тормозить, теребить*) свои волосы.
- 2) Хозяйка (*запросила, потребовала, заломила*) сумасшедшую цену за свою дачу, и нам пришлось отказаться.
- 3) Он с детства любил (*скорую, быструю, торопливую*) езду.
- 4) Работа почти готова. Надо только внести последние (*поправки, коррективы*).
- 5) Отец был не в духе. Он яростно (*откатил, отбросил, отшвырнул*) попавшийся ему под ноги мяч.
- 6) Значит, (*встретимся, повстречаемся*), как и договорились,— ровно в пять.
- 7) В нашей квартире несколько (*жителей, жильцов*).
- 8) Ещё один спутник (*вертится, вращается, крутится*) вокруг Земли.
- 9) — Скажите, баня (*функционирует, работает, открыта*)?
- 10) Великий древнегреческий философ Сократ (*проживал, жил*) в пятом веке до нашей эры.
-



- **В приведенных ниже предложениях выберите из скобок синоним, наиболее подходящий по контексту.**
- 
- 1) У мальчика дурная привычка (*тормошить, теребить*) свои волосы.
- 2) Хозяйка (*запросила, потребовала, заломила*) сумасшедшую цену за свою дачу, и нам пришлось отказаться.
- 3) Он с детства любил (*скорую, быструю, торопливую*) езду.
- 4) Работа почти готова. Надо только внести последние (*поправки, коррективы*).
- 5) Отец был не в духе. Он яростно (*откатил, отбросил, отшвырнул*) попавшийся ему под ноги мяч.
- 6) Значит, (*встретимся, повстречаемся*), как и договорились,— ровно в пять.
- 7) В нашей квартире несколько (*жителей, жильцов*).
- 8) Ещё один спутник (*вертится, вращается, крутится*) вокруг Земли.
- 9) — Скажите, баня (*функционирует, работает, открыта*)?
- 10) Великий древнегреческий философ Сократ (*проживал, жил*) в пятом веке до нашей эры.
-

- **В приведенных ниже предложениях выберите из скобок синоним, наиболее подходящий по контексту.**
- 
- 1) У мальчика дурная привычка (*тормошить, теребить*) свои волосы.
- 2) Хозяйка (*запросила, потребовала, заломила*) сумасшедшую цену за свою дачу, и нам пришлось отказаться.
- 3) Он с детства любил (*скорую, быструю, торопливую*) езду.
- 4) Работа почти готова. Надо только внести последние (*поправки, коррективы*).
- 5) Отец был не в духе. Он яростно (*откатил, отбросил, отшвырнул*) попавшийся ему под ноги мяч.
- 6) Значит, (*встретимся, повстречаемся*), как и договорились,— ровно в пять.
- 7) В нашей квартире несколько (*жителей, жильцов*).
- 8) Ещё один спутник (*вертится, вращается, крутится*) вокруг Земли.
- 9) — Скажите, баня (*функционирует, работает, открыта*)?
- 10) Великий древнегреческий философ Сократ (*проживал, жил*) в пятом веке до нашей эры.
-

# Домашнее задание

- В следующих предложениях найдите стилистически неуместно употреблённые слова. Замените их более подходящими по контексту. Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- 1) Самое трудное — уст...новить диагноз, определить характер хвори.
- 2) Над получением этих результатов уч...ный корпел несколько лет.
- 3) Тусклая лампочка озаряла н...большую комнату с грязными обоями.
- 4) Комитет указал на н...допустимость дальнейшей волынки со строительством стадиона.
- 5) На грядущей недел... надо бы заплатить взносы.
- 6) Прорва усилий была потрачена на то, чтобы от...екать ошибку в ра...чётах.
- 7) Не люблю, когда в букете превалируют красные цветы.
- 8) — Доколе мы буд...м терпеть ваше хамство?!
- 9) Около магазина слонялся пожилой страж в валенках и тулупе. 10) В приведённой формуле можно усмотреть, что корреляционный момент характеризует не только зависимость величин, но и ихнее ра...еивание.