

**Логоритмика как средство развития
речи и ВПФ
ребёнка с ОВЗ
в соответствии
с целевыми ориентирами
ФГОС ДО.**

**Музыкальный руководитель:
Благодатских Г.Р.**

Требования стандарта к РЕЗУЛЬТАТАМ

освоения Программы представлены в
виде целевых ориентиров ДО

(Характеристики ВОЗМОЖНЫХ достижений ребёнка)

Ребёнок ...

- проявляет инициативу и самостоятельность...;
- обладает положительным отношением к миру...;
- активно взаимодействует с о сверстниками и взрослыми...;
- использует речь для выражения желаний, мыслей, чувств и построения речевого высказывания в ситуации общения...;
- и т. д



ФГОС дошкольного образования I.1.4

- «...полноценное проживание ребёнком всех этапов детства»
- «...признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений»
- «...поддержка инициативы детей в различных видах деятельности»



Логоритмика -

это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

Почему – логоритмика?

- Движение – основное биологическое качество живой материи.
- Все окружающее нас живет по законам ритма. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека.
- Формирование и развитие речи - обязательное условие для успешного общения в среде взрослых и сверстников.

Почему – логоритмика?

- **Речь** способствует формированию произвольной организации всех высших психических функций, входит в их структуру, регулирует деятельность и поведение. С позиций уровневой организации деятельности человека, принятых в нейропсихологии, этому должно способствовать:
 - на нейрофизиологическом уровне — формирование межполушарных взаимодействий;
 - на сенсомоторном уровне — овладение ритмом организации собственных движений и взаимодействий с другими детьми;
 - на деятельностном уровне — овладение комментирующей, планирующей, контролирующей и регулирующей функциями речи.
- Опыт практической работы позволяет интегрировать данные уровни в систему работы по развитию речи, используя разнообразные средства логопедической ритмики

ФГОС дошкольного образования I.1.6

«..ФГОС направлены на

-укрепление психического физического здоровья детей...эмоционального благополучия;
- ...создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями...



Почему – логоритмика?

- Ребёнок + логоритмист = сотрудничество.
- На логоритмических занятиях развитие психомоторики осуществляется на неосознанном, произвольном уровне, цементируется ярким положительным эмоциональным фоном.

Почему – логоритмика?

- Логоритмика формирует полноценное восприятие материала различными модальностями через взаимодействие показателей ВСЕХ анализаторов, связывающих человека с окружающей действительностью.
- Залогом успешного развития психических процессов и творческих способностей является полноценное восприятие. Отечественные физиологи и психологи (*И.М. Сеченов, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер* и др.) рассматривают восприятие как деятельность, на основе которой происходит ориентировка человека в мире.
- Восприятие характеризуется обобщенностью и личностной направленностью (*Рубинштейн, 1943*) и осуществляет регулирующие и ориентирующие функции в поведении (*Венгер Л.А., 1969*).

Методологическую базу логоритмики составляют

следующие положения:

- **положение Л.С. Выготского**

о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка, которое нашло подтверждение в нейрофизиологических исследованиях и выражается в том, что, чем более интенсивный и разнообразный поток информации поступает в мозг ребенка, тем быстрее происходит функциональное и анатомическое созревание центральной нервной системы;

- **положение психофизиологии**

о речевых процессах как о сложнейшей системе сенсомоторных координаций;

- **положение П.К. Анохина**

- о том, что на ранних этапах развития особенно отчетливо выступает связь высших психических процессов с их чувственной основой;

- **положения нейропсихологии**

об этапах развития пространственно-временных аспектов психической деятельности человека.

Методы логоритмики

■ Наглядно-зрительные :

- показ педагогом образца движений(*),
- подражание образцам окружающей жизни,
- использование зрительных ориентиров в преодолении пространства(* *)

■ Тактильно-мышечные:

- включение в двигательную деятельность различных пособий *
- непосредственная помощь педагога

■ Наглядно-слуховые:

- шумовые эффекты,
- музыка,
- песня,
- рифмованная речь

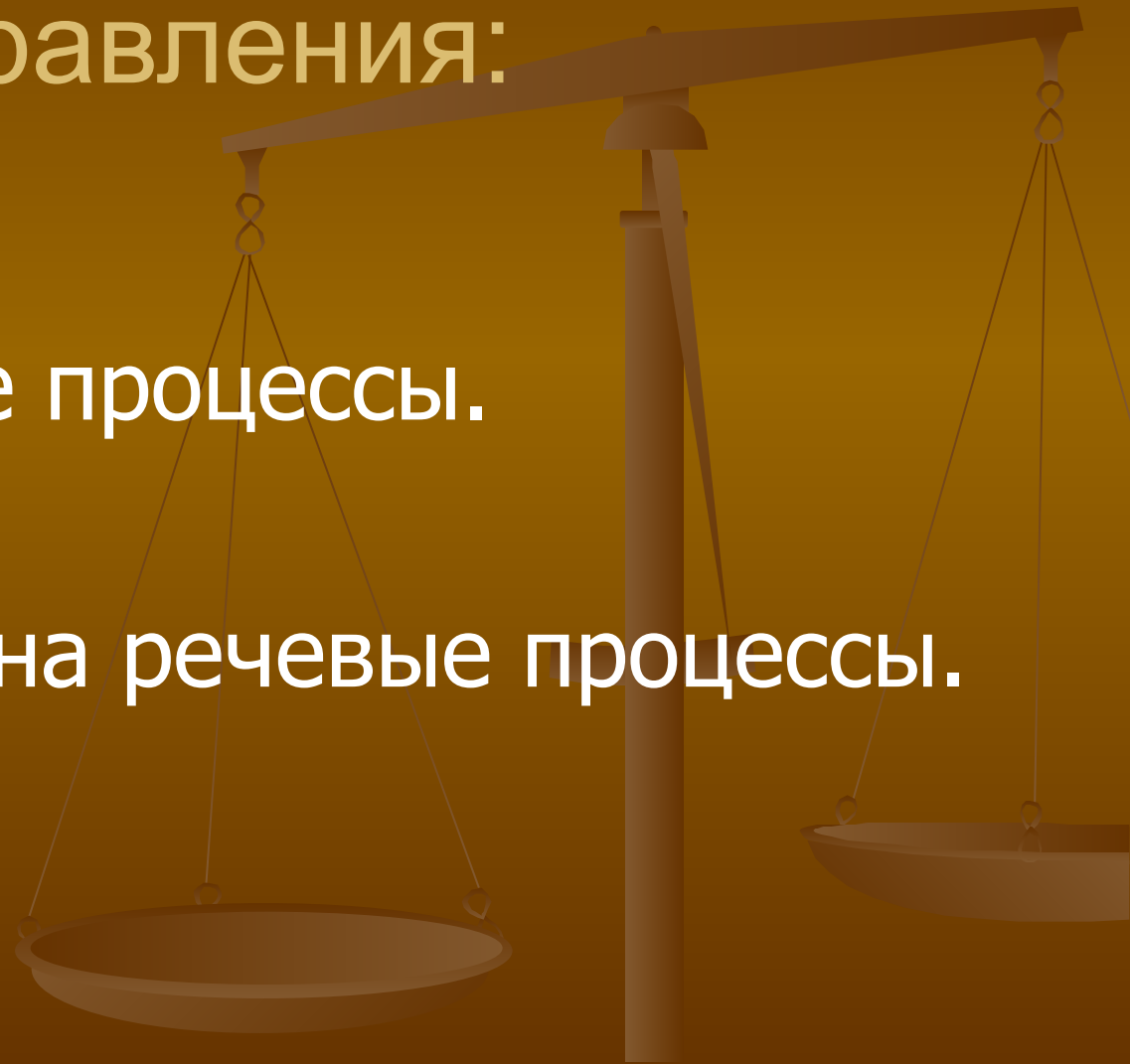
■ Словесный, Игровой, Соревновательный.

Средства логоритмики

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса
3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции
4. Упражнения на активизацию внимания и памяти
5. Счетные упражнения.
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра).
8. Ритмические упражнения.
9. Развитие чувства темпа.
10. Пение.
11. Игра на муз. инструментах.
12. Самостоятельная творческая деятельность
13. Игровая деятельность

Система логоритмической работы включает в себя два направления:

- Воздействие на неречевые процессы.
- Воздействие на речевые процессы.



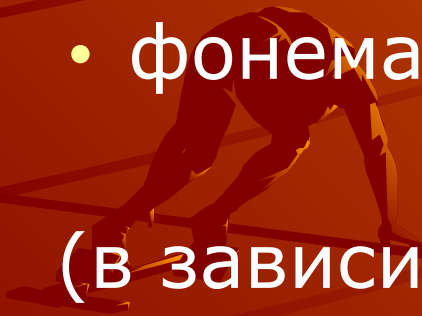
Воспитание и коррекция неречевых процессов:

- слухового внимания,
- слуховой памяти,
- оптико-пространственных представлений,
- зрительной ориентировки на собеседника,
- координации, переключаемости движений,
- чувства темпа и ритма в движении,
- воспитание эмоционально -волевой и мотивационно-потребностной сфер

Воспитание и коррекция речевых процессов:

- продолжительности речевого выдоха,
- темпа, ритма дыхания и речи,
- орального праксиса,
- просодии,
- фонематического слуха

(в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики, структуры дефекта речевого нарушения)



Задачи логоритмики в свете структуры дефекта

РИНОЛАЛИЯ:

- Развитие диафрагмального дыхания,
- Укрепление мышц диафрагмы, мышц пресса и межрёберных мышц и т.д.

Заикание(*):

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти;
- развитие ориентировки в пространстве и чувства ритма и т.д.

ДИСЛАЛИЯ:

- развитие фонематического слуха;
- воспитание чёткости артикуляции;
- воздействие на эмоционально-волевую сферу и т.д.

Дизартрия(*):

- воспитание произвольного управления мимическими мышцами,
- игры на развитие просодии речи,
- Слухового внимания, речевого слуха и т.д.

АЛАЛИЯ:

- 1. мимические, ритмические формы взаимодействия
- 2. Формирование и корригирование основных движений,
- 3. Вербализация всех видов деятельности и т.д.

Требования к проведению логоритмических занятий

- Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1-2 раза в неделю.
- Занятия проводятся фронтально (10-12 человек)
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Материал не проучивается заранее, а усваивается в процессе деятельности на занятии.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность .

Логоритмика - целостный воспитательно-коррекционный процесс.

Перевоспитание нарушенных и дальнейшее развитие сохранных функций в совместной НОД СПОСОБСТВУЕТ:

- Совершенствованию функционирования всех сенсорных систем;
- собранности внимания,
- конкретизации представления,
- активизации мыслительной деятельности,
- развитию памяти:
 - эмоциональной (процесс обучения вызывает заинтересованность и положительный эмоциональный отклик),
 - образной (при восприятии образца движений),
 - словесно -логической (при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий),
 - двигательно-моторной (произвольность и самоконтроль при практическом выполнении заданий),
- развитию волевых качеств (доброжелательности, отзывчивости, целеустремлённости)
- коррекции эмоционально-волевой и мотивационно-потребностной сферы старших дошкольников,

что позволяет ребёнку...

Логоритмическая деятельность развивает умения и помогает ребёнку :

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности,
- формировать положительное отношение к миру и к себе,
- активно взаимодействовать с о сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх,
- Использовать речь для выражения желаний, мыслей, чувств, обращения с вопросами к взрослым и сверстникам и построения речевого высказывания в ситуации общения,
- владеть, контролировать и управлять основными движениями,
- принимать собственные решения , опираясь на свои знания и умения,

приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования



Благодарю за внимание!