

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №86  
Красносельского района г.Санкт-Петербурга

***Мастер-класс***  
***по теме: «Цветок востока»***

Автор-составитель: Серебрякова Алла Ивановна  
воспитатель I категории

***Цель.*** Подтолкнуть к поиску, раскрепостить, побудить к общению и творчеству.

***Задачи.***

Повысить компетентность педагогов в области художественно-эстетического развития детей.

Формировать у педагогов устойчивую мотивацию к активному взаимодействию в процессе профессионального общения.

Показать технику изготовления из бумаги объёмного оригами.









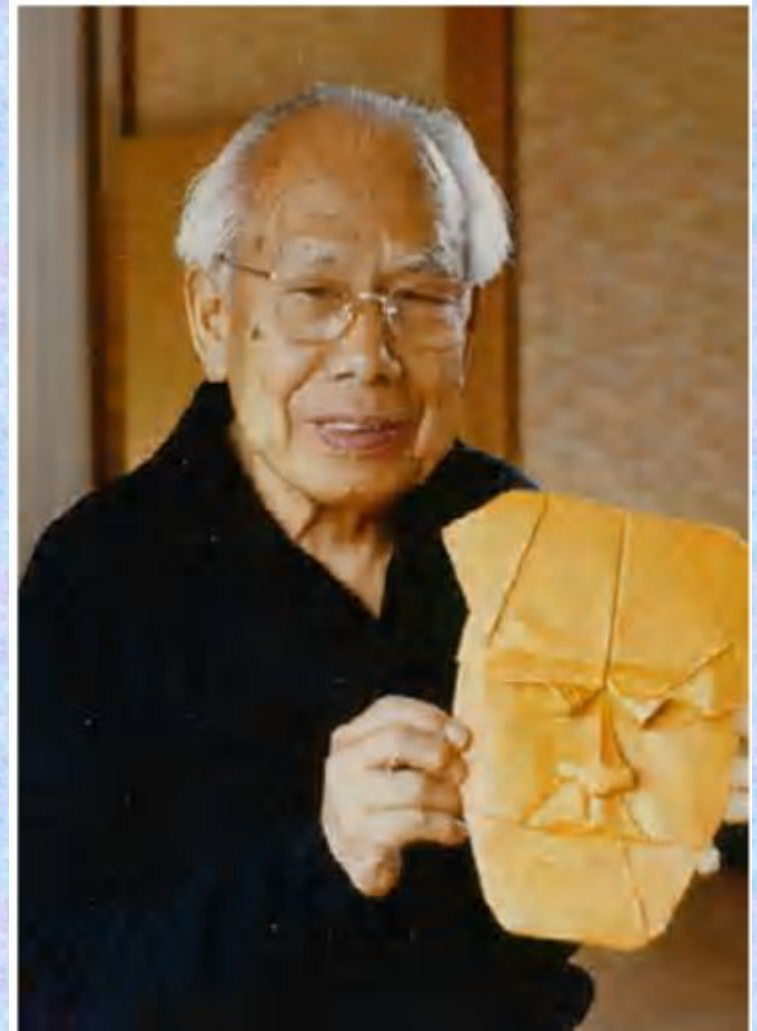








Современное «бумажное искусство» не так строго, как было много веков назад. Сами японцы нарушают введённые Ёсидзавой (Акире Йошизава) правила оригами. Складывая поделки не из одного цельного квадрата, а из нескольких и прямоугольников. Делая не плоские, как предписывает классическая техника, а объёмные фигурки из бумаги.



# *Использование оригами в современном мире*

- В архитектуре.
- В хореографии.
- В арт-терапии.
- В оформлении интерьера.
- В театрализованной деятельности.
- В различных играх.
- В развитии ребёнка.





1011



1014





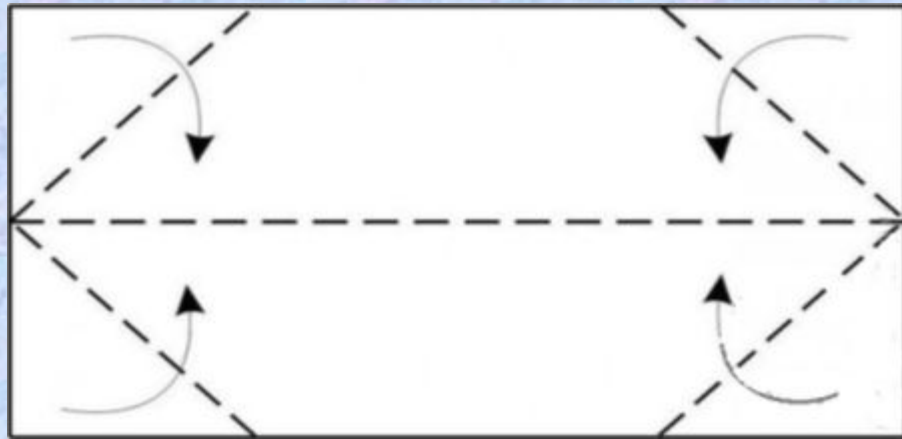


young berlin

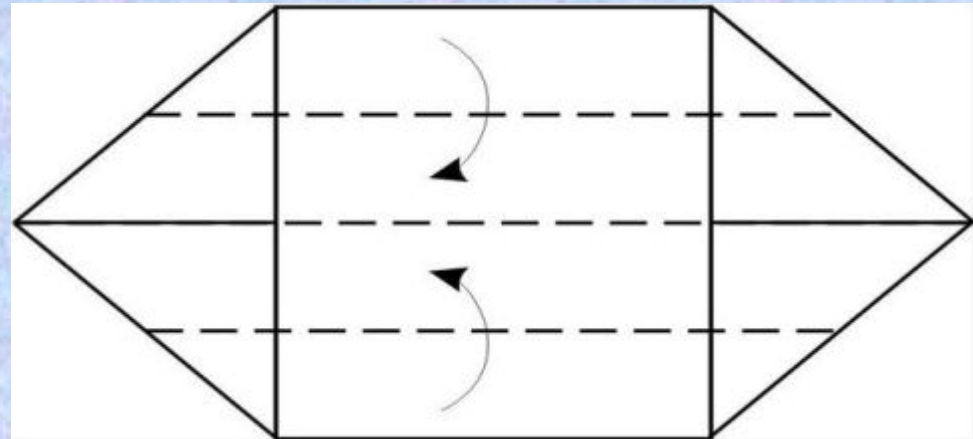


1. Сверните каждый лист бумаги

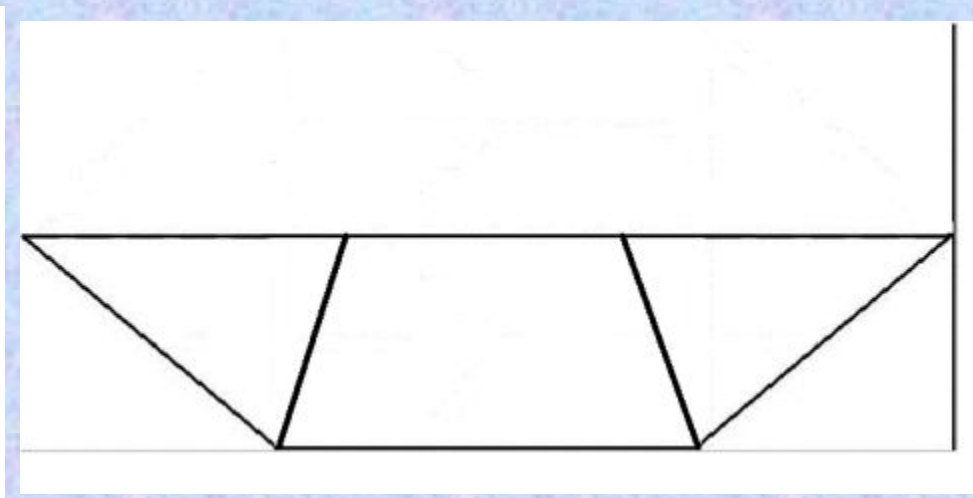
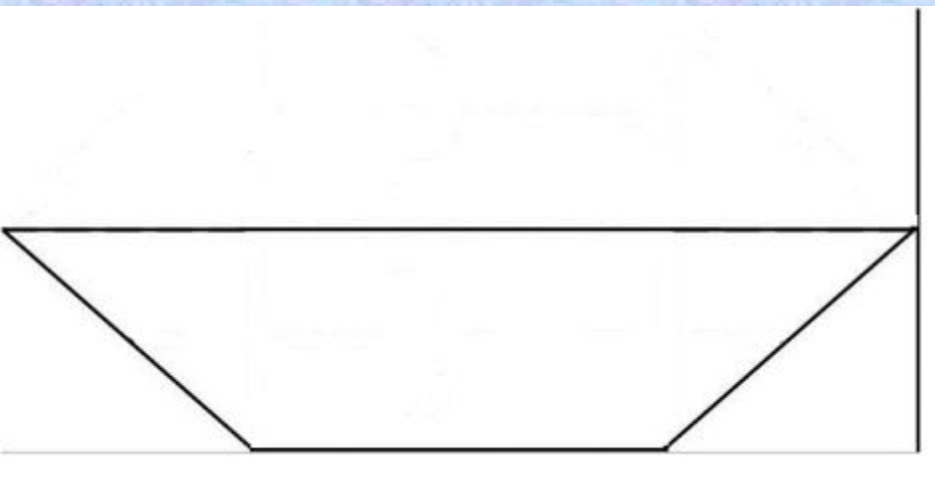
2. Согните четыре угла к центру



3. Согните правую и левую боковые линии.



4. Соберите вместе все четыре полученные «лодочки», и скрепите их в единое целое с помощью резинки или проволоки.





- **пестик выступающий бочонковидный**
- **листья над водой**
- **листья с белесоватым налетом**
- **тычинки нитеобразные**



- **пестик не выступает высоко**
- **листья на воде**
- **листья гладкие**
- **тычинки пластинчатые**

