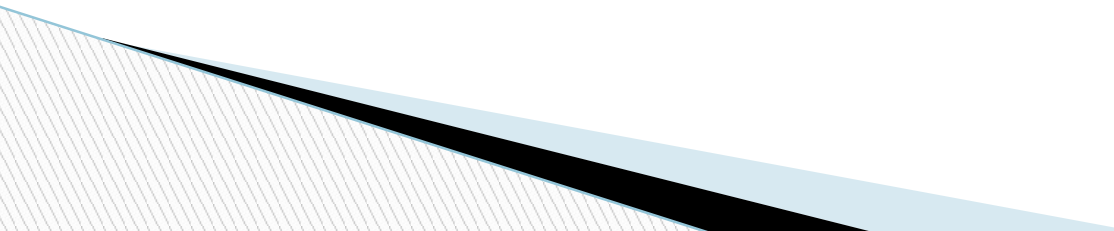


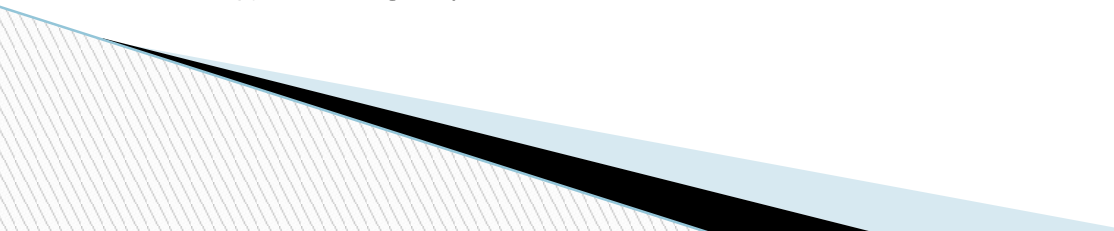
# **Формирование речевого самоконтроля у детей**

**Л.Р. Лизунова, ПГГПУ, 2016**

# Характеристика нарушений развития у детей:

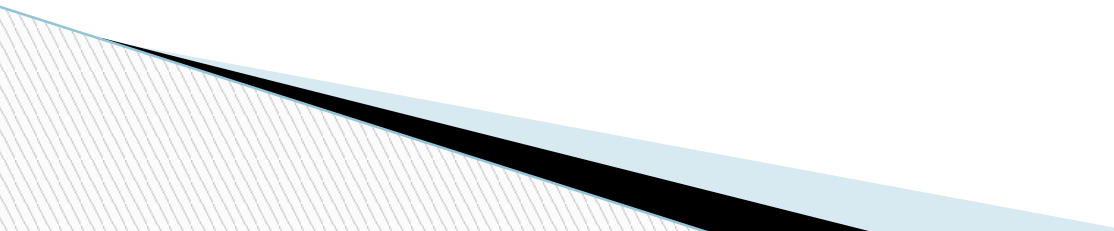
- задержки психоречевого и речевого развития (темповые, искаженный или нарушенный онтогенез языковой и речевой системы);
  - нарушения произносительной и лексико-грамматической сторон речи;
  - устойчивые трудности освоения и автоматизации содержательной и технической сторон письма и чтения.
- 

# Характеристика нарушений развития у детей:

- распространенность;
  - устойчивость;
  - рецидивированность на новых этапах онтогенеза;
  - выраженность от сложных комплексных нарушений до вариантов развития в пределах нижних границ возрастных нормативов;
  - увеличение сроков преодоления;
  - увеличение сроков автоматизации уже сформированных речевых умений;
  - нестабильность процессов становления речевых навыков.
- 

# Базовые подходы к преодолению речевых нарушений

***I . Деятельностный подход к формированию речевой системы*** – учет не только структурных компонентов речевой системы, но и операций речевой деятельности:

- 1) речевая мотивация;
  - 2) речевой замысел;
  - 3) внутреннее программирование;
  - 4) лексико-грамматическое развертывание высказывания;
  - 5) реализация высказывания во внешней речи и самоконтроль;
  - 6) самокоррекция.
- 

# Базовые подходы к преодолению речевых нарушений

## *II. Учет основных закономерностей нейропсихологии детского возраста* (биологические и социальные предпосылки развития):

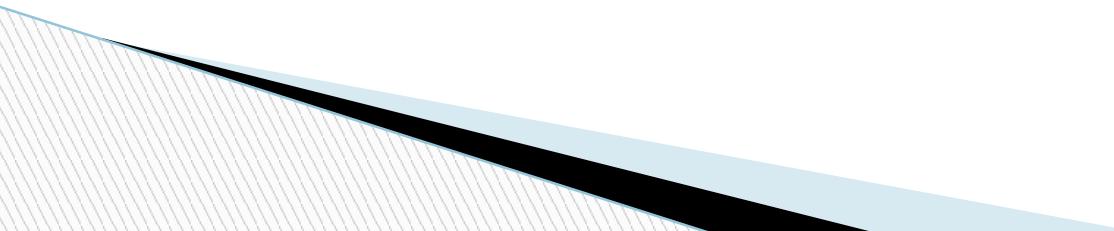
- Психическое развитие ребенка осуществляется на основе взаимосвязи и взаимообусловленности системно-динамических изменений строения и деятельности мозга и перестройки структуры высших психических функций.
- Эти перестройки заданы генетической программой организма и актуализируются только в процессе социального развития ребенка на основе постоянно изменяющихся и усложняющихся внешних требований.

# Базовые подходы к преодолению речевых нарушений

## *III. Поэтапность формирования умственных действий.*

- 1-й – мотивационный;*
- 2-й этап – составление схемы ориентировочной основы действия;*
- 3-й этап – формирование действия в материализованной форме с использованием внешних материальных опор;*
- 4-й этап – формирование действия в громкой речи, без использования внешних материальных опор;*
- 5-й этап – формирование действия во внешней речи «про себя»;*
- 6-й этап – формирование действия во внутренней речи.*

**Самоконтроль – процесс осознания и оценки собственных действий, психических процессов и состояний.**

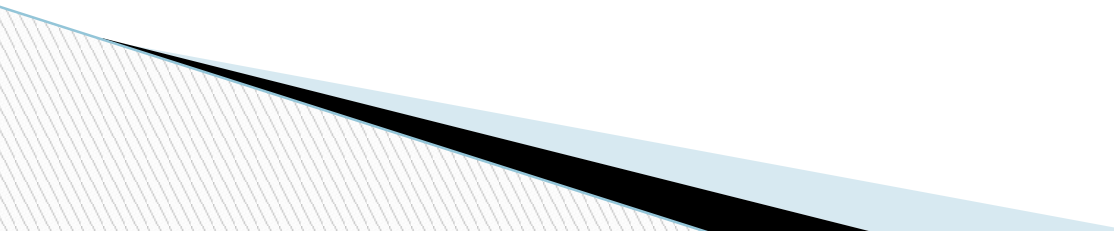
- Его назначение - своевременное предотвращение или обнаружение уже совершенных ошибок.
  - Он осуществляется на основе сравнения результата действия с его эталоном или предполагаемым результатом.
  - Он составляет основу регулирующей функции сознания.
- 

# Анатомо-физиологические основы реализации самоконтроля

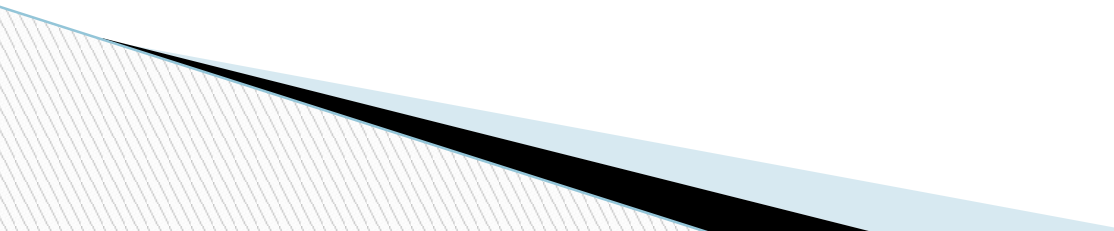
- осуществляется лобными долями мозга при интегральном участии других зон коры головного мозга (теменных, затылочных, височных);
- формируется и активизируется на основе нормального морфогенеза подкорковых структур мозга.



# Проявления цереброорганической дефицитарности

- дефицитарность субкортикальных отделов часто приводит к задержкам и созреванию и аномальному функционированию корковых отделов, регулирующих высшие психические функции;
  - функциональная незрелость лобных отделов мозга часто проявляется в недостаточной активности и подвижности психических процессов в целом и речевой деятельности в частности.
- 

# Проявления цереброорганической дифицитарности

- недостаточность зрительно-пространственного гнозиса и праксиса,
  - недоразвитие слухового и речевого внимания,
  - слабость двигательного-кинестетического программирования и анализа,
  - недостаточность слухо-моторной и оптико-моторной координации,
  - неустойчивость речевого внимания,
  - недостаточность самоконтроля и саморегуляции.
- 

# Методика изучения речевого самоконтроля

Обследование включает в себя

6 направлений и два вида инструкции:

- 1-я инструкция – выполнение задания;
- 2-я инструкция – оценка ребенком качества выполнения задания.

# Методика изучения речевого самоконтроля

## *1. Исследование кинестетической основы артикуляционных движений.*

- Воспроизвести 3 раза по показу логопеда (или совместно) отдельные позы и серийно-организованные движения для губ, языка. Повторить то же с закрытыми глазами.
- *Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»*

# Методика изучения речевого самоконтроля

## *2. Исследование кинестетической основы пальцевых движений.*

- Воспроизвести 3 раза по показу логопеда (или совместно) отдельные позы и серийно-организованные движения для кистей и пальцев рук. Повторить то же с закрытыми глазами.
- *Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»*

# Методика изучения речевого самоконтроля

## ***3. Исследование тактильной чувствительности.***

### ***□ Инструкция № 1:***

- определить и назвать предмет (игрушку) на ощупь с закрытыми глазами;
- с закрытыми глазами определить и назвать геометрическую фигуру, нарисованную пальцем на ладони.

### ***□ Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»»***

# Методика изучения речевого самоконтроля

## *4. Исследование итеративного слухового самоконтроля.*

- ▣ *Инструкция №1: «Прослушай и повтори удары за мной»:*
  - изолированные - ///, //, /;
  - серии простых ударов - // // //, /// ///;
  - серии акцентированных ударов - / U / U, // U, UU /  
(условные обозначения / - громкий удар, U – тихий удар).
- ▣ *Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»*

# Методика изучения речевого самоконтроля

## ***5. Исследование речевого слухового самоконтроля.***

- ▣ *Инструкция №1: «Я буду произносить слова, слоги или звуки. Слушай меня внимательно. Услышишь заданный звук – хлопни в ладоши».* Количество речевых единиц в ряду не более 5-7.
- ▣ *Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»*



# Методика изучения речевого самоконтроля

## *6. Исследование произносительного самоконтроля.*

▣ *Инструкция №1: «Повтори за мной звуки, слоги, слова, предложения».*

*Инструкция №2: «Ты правильно выполнил?»*

# Методика изучения речевого самоконтроля

*Анализ результатов осуществляется по 4- балльной шкале:*

- ▣ **0 баллов** – нулевая стадия, отсутствие самоконтроля.
- ▣ **1 балл** – начальная стадия формирования навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 25% допущенных ошибок в собственной речи.
- ▣ **2 балла** – стадия автоматизации навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 50% допущенных ошибок в собственной речи.
- ▣ **3 балла** – стадия завершения формирования навыка самоконтроля. Ребенок замечает примерно 75% допущенных ошибок в собственной речи.
- ▣ **4 балла** – полностью сформирован навык самоконтроля. Ребенок замечает все допущенные ошибки в собственной речи.

# Характеристика состояния речевого самоконтроля у детей:

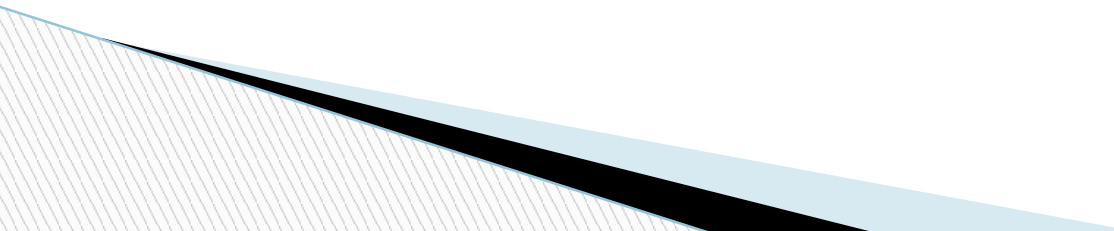
недоразвитие двигательно-кинестетической основы самоконтроля (при воспроизведении двигательных проб);

начальная стадия автоматизации неречевого самоконтроля (при воспроизведении ритмических ударов);

начальная стадия формирования речевого самоконтроля (при воспроизведении звуков, слогов, слов и предложений);

отсутствие слухового самоконтроля (при повторении слов-паронимов) - связано с недоразвитием фонематического слуха и нарушением механизмов координации слухового и двигательно-кинестетического анализаторов.

# Сопутствующие симптомы:

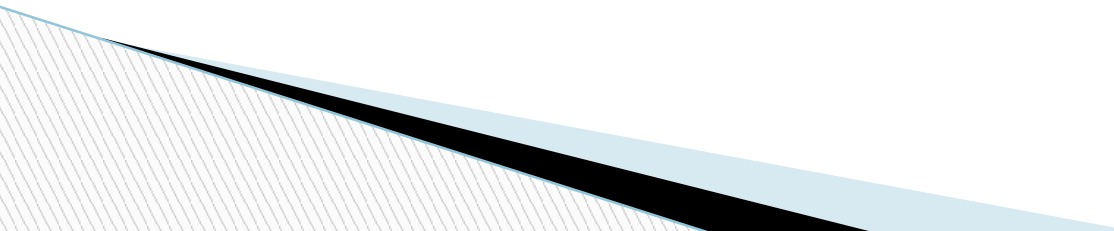
- неустойчивость мотивации,
  - потеря интереса к заданиям,
  - снижение внимания к обращенной речи,
  - замедление темпа деятельности,
  - удлинение латентного периода включения в задание до 5-7 секунд,
  - беспокойство, суетливость,
  - трудности в удержании в памяти речевой инструкции,
  - утомляемость, снижение умственной работоспособности.
- 

# Патогенетическая основа нарушений речевого самоконтроля:

- ▣ **Недостаточность двигательно-кинестетической афферентации** – недоразвитие статической координации и кинестетической основы движений.
- ▣ **Недостаточность субкортикальной активизации деятельности** – увеличение латентного периода включения в деятельность, недоразвитие ритмической организации движений в сочетании с нарушениями мышечного тонуса.
- ▣ **Недостаточность симультанных процессов** (координаторных связей внутри и межполушарного уровней) – недоразвитие зрительно-слуховой, зрительно-двигательной, двигательно-пространственной координации.
- ▣ Несформированность речевых компонентов (в рамках ФФНР, ОНР).
- ▣ Неустойчивость мотивационной сферы.
- ▣ Недостаточность сукцессивных процессов (программирования деятельности) – утрата последовательности выполнения инструкции.
- ▣ Быстрая истощаемость психических процессов (церебростения).

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *1. Развитие перцептивных основ самоконтроля с опорой на внешние средства:*

- развитие зрительного внимания и самоконтроля,
  - развитие слухового внимания и самоконтроля.
- 

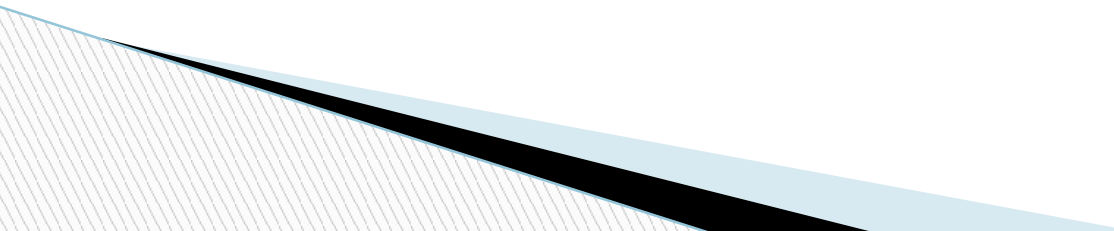
# Методика формирования речевого самоконтроля

## ***2. Развитие статической и динамической координации движений на основе активизации кинестезий (в мелкой и артикуляционной моторике):***

- активизация моторной сферы (с постепенным увеличением мышечной нагрузки до предпороговых значений для активизации афферентных двигательных путей),
- уточнение состава и характера правильно воспроизводимых движений на основе результирующего самоконтроля (освоение знаковых символов движений, сознательный анализ и синтез составляющих элементов движения с опорой на внешние схемы),
- развитие двигательных возможностей на основе результирующего, а затем планирующего самоконтроля (сознательный анализ и синтез составляющих элементов движения с опорой на внешние схемы).

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *3. Активизация итеративных основ речевой деятельности:*

- развитие ритмического чувства с опорой на внешние средства контроля,
  - развитие темпо-ритмической организации пальцевых и артикуляционных движений с опорой на внешние средства контроля.
- 



# Методика формирования речевого самоконтроля

## *4. Развитие речевого самоконтроля с опорой на внешние средства:*

- предваряющий самоконтроль (на синтаксическом, послоговом, фонемном уровне),
- текущий самоконтроль с вербализацией выполняемых действий (активизация симультанных процессов, программирования деятельности),
- результирующий самоконтроль с вербализацией выполненных действий, самопроверкой, вычленением и самокоррекцией ошибок, самооценка результатов деятельности.

# Этапы формирования речевого самоконтроля

**Подготовительный этап** - система предварительных упражнений, способствующих развитию последовательности действий, межполушарного взаимодействия:

▣ *Развитие зрительного внимания и самоконтроля:*

1. Срисовать узор и проверить, правильно ли он срисован.
2. Найти различия в картинках.
3. Найти точно такую же картинку среди многих похожих

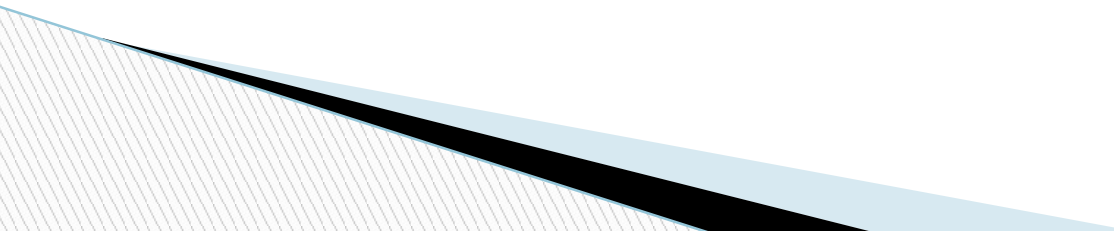
# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ Развитие зрительного внимания и самоконтроля:*

4. Найти, что неправильно нарисовано на картинке.
5. Определить из каких фигур состоит изображение, и найти их на соседней карточке.
6. Проверить, одинаковые ли цифры вычеркнуты на данной карточке и на карточке-образце.
7. Найти цифру или букву (среди многих других, изображенных в беспорядке).
8. Найти и зачеркнуть (обвести, подчеркнуть) только заданную фигуру, цифру, букву.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ Развитие зрительного внимания и самоконтроля:*

9. Пройти нарисованный лабиринт.
  10. Посмотреть на образец (фигуры, символы, буквы), запомнить его, затем то, что запомнили нарисовать пальцем на парте; рассказать; нарисовать в тетради.
  11. Предъявляется последовательный ряд картинок (букв, цифр), затем они последовательно выкладываются перед ребенком тыльной стороной вверх. Нужно выложить такой же ряд из аналогичного набора карточек, проверить правильность.
- 

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ Развитие зрительного внимания и самоконтроля:*

12. Выложить предметные картинки в порядке называния слов.
13. Разложить сюжетные картинки в логической последовательности.
14. Разложить по порядку картинки с временами года, частями суток.
15. Игра "Сделай так же".
  - а) квадрат из треугольников по заданному образцу;
  - б) елочку из треугольников;
  - в) узор из геометрических фигур;
  - г) композицию из геометрических фигур по образцу.
16. Закрасить круги в соответствии со схемой.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ 2. Развитие слухового внимания и самоконтроля.*

*1. Воспроизведение звуковых и графических ритмов*

*2. Игра "Сохрани слово в секрете".*

Логопед называет слова, ребенок повторяет все слова, кроме заранее оговоренных. Вместо этих слов он хлопает в ладоши.

Варианты:

нельзя повторять слова, начинающиеся на звук [р];

нельзя повторять слова, начинающиеся с гласного звука;

нельзя повторять названия животных;

нельзя повторять имена девочек;

нельзя повторять слова, состоящие из 2-х слогов, и т. д.

*3. Развитие слухоречевой памяти.*

# Методика формирования речевого самоконтроля

## ***▣ 3. Формирование кинетической программы действий и кинестетического анализа.***

«Зарядка» - последовательность движений (от 3 до 6)  
– растормаживание моторных функций.

Игры на выполнение многошаговых инструкций (2, 3, 4, и 5-шаговые инструкции): по опорным символам, по словесной инструкции.

Анализ состояния напряжения и расслабления в общей и мелкой моторике.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## ***▣ 3. Формирование кинетической программы действий и кинестетического анализа.***

Развитие кинестетического анализа в мелкой и мимической моторике:

- воспроизведение пальцевой позы на одной руке, а затем с закрытыми глазами на другой,
- повторение позы с закрытыми глазами,
- воспроизведение позы по картинке и ее сравнение с образцом,
- воспроизведение эмоционально-мимической позы по картинке с анализом положения отдельных групп мимических мышц.



# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ 3. Формирование кинетической программы действий и кинестетического анализа.*

Развитие кинестетических ощущений в артикуляционной моторике.

Используются упражнения артикуляционной гимнастики, которые выполняются:

- с дополнительной нагрузкой – резинка, сжатие кистей рук в кулаки (кроме детей с повышенным тонусом), гантели, с удержанием пальчиковой позы.
- с содружественными движениями рук, кистей рук.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## ***▣ 3. Формирование кинетической программы действий и кинестетического анализа.***

Сегментарный логопедический массаж на зоны со сниженной кинестетической чувствительностью.

Локальная контрастотермия.

# Методика формирования речевого самоконтроля

- ▣ *Первый этап – формирование предваряющего контроля:*
- ▣ *Музыкальный метод* (на основе методики Л.С. Цветковой). Он основан на интонационно-музыкальной стимуляции самоконтроля. Этот метод позволяет формировать **самоконтроль на синтаксическом уровне.**

# Методика формирования речевого самоконтроля

▣ *Первый этап – формирование предваряющего контроля:*

*Метод ритмизованного проговаривания* (на основе методики Т.Г. Визель).

С нейропсихологической точки зрения послоговой ритм, представляющий собой речевые итерации, позволяет включать подкорковую экстрапирамидную регуляцию деятельности, что приводит к гармонизации корковых импульсов. Этот метод позволяет формировать **самоконтроль на уровне слогового состава слова.**

# Методика формирования речевого самоконтроля

▣ *Первый этап – формирование предваряющего контроля:*

## **3. Метод кинестетического анализа.**

Данный метод создает основу для **самоконтроля на уровне фонемы.**

Предлагаемые упражнения направлены на формирование навыков сознательного определения положения органов артикуляции при произнесении звуков.

# Методика формирования речевого самоконтроля

▣ *Первый этап – формирование предваряющего контроля:*

**5. Метод звукобуквенного анализа** рассчитан на стимулирование нижневисочных (центр Вернике), постцентральных и премоторных зон коры головного мозга (центр Брока). Данный метод позволяет формировать координацию в работе слухоречевого и двигательного-кинестетического анализаторов.

Данный метод позволяет формировать **фонемный самоконтроль**, так как ребенок усваивает информацию о количестве слогов, границах слога, последовательности гласных и согласных звуков, положении твердых и мягких звуков.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *▣ Второй этап - формирование текущего контроля*

Он включает в себя:

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики с одновременным называнием положения пальцев рук;
- анализ состава предложения с опорой на графическую схему;
- анализ звукового состава слова с опорой на цифровой ряд (по методике И.Н. Садовниковой);
- составление слов из букв разрезной азбуки с проговариванием каждого звука слова – вначале слова произносятся вслух громко, затем тихой, шепотной речью, потом про себя.

# Методика формирования речевого самоконтроля

## *Третий этап – формирование результирующего контроля*

Он включает в себя:

- воспроизведение узора по памяти с последующей проверкой, сравнением с образцом, нахождение ошибок и повторное воспроизведение узора;
- называние последовательности выполненных движений в общей, мелкой, мимической, артикуляционной моторике;
- называние положения органов артикуляции после выполнения статической позы – последовательно анализируется положение губ, челюсти, языка, выдоха, работы голосовых складок;
- сравнение состава произнесенного предложения с его графической схемой.



- В результате поэтапного формирования у детей самоконтроля это действие совершенствуется и присоединяется к основному производимому действию – автоматизируется.

## ▣ Список литературы:

1. *Визель Т.Г.* Основы нейропсихологии. М., 2005.
2. *Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М., 2005.
3. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений. Т. 3. М., 1983.
4. *Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л.* Экспериментальное формирование внимания. М., 1974.
5. *Зимняя И.А.* Лингвопсихология речевой деятельности. М., 2001.
6. *Карпенко Н.П., Подольский А.И.* Внимание и коррекция дисграфических ошибок у детей с недостатками речи // Вестник МГУ. 1980. № 3.
7. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. СПб., 1997.
8. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой. М., 1995.
9. *Семенович А.В.* Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.