

A photograph of Louis Armstrong playing a trumpet. He is wearing a blue suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He has a surprised or joyful expression on his face. The background is a plain, light-colored wall. The image is framed by a decorative border with flowing, colorful ribbons in shades of red, orange, yellow, green, and blue.

ЛУИ АРМСТРОНГ

Презентацию подготовил ученик 7 «Б» класса МОУ СОШ № 5 г. Жуковский
Азрапкин Михаил

БИОГРАФИЯ

- Луи Армстронг (Louis Daniel «Satchmo» Armstrong, 4 августа 1901 – 6 июля 1971) – американский трубач, вокалист и создатель собственного ансамбля. Его считают основателем джаза – тем, кто открыл миру невероятное звучание трубы в руках умелого мастера.



БИОГРАФИЯ

- Семейю, в которой родился Луи Армстронг, вряд ли можно назвать благополучной. Отец бросил их сразу после рождения второго ребенка – младшей сестры Беатрис, а мать Мэйэнн, не владеющая каким-либо ремеслом, работала прачкой. Темнокожий мальчик рос в полной нищете, как и многие в неблагополучном районе Нового Орлеана штата Луизиана.

Мать постоянно была занята, поэтому большую часть времени покинутые дети находились со своей бабушкой Жозефиной. Едва Луи поступил в младшую школу, жизнь стала особенно тяжелой, ведь ремесло матери почти перестало приносить доход. Тогда мальчик стал искать всевозможные подработки, чтобы хотя бы сносно питаться.

БИОГРАФИЯ

Работая, Луи познакомился с семьей Карнофски. Именно эти люди способствовали тому, что Армстронг стал барабанщиком в небольшом ансамбле и даже пробовал петь. Когда Луи сровнялось 13, он попал за проступок в исправительное учреждение для несовершеннолетних. В этом заведении был оркестр, и мальчик стал в нем играть. Это и дало начало его музыкальной карьере. После освобождения Армстронг играл в барах и ночных клубах, постепенно наработывая собственную репутацию музыканта. Его прозвали в музыкальной среде Сачмо, что в переводе «рот-сумка». В 1922 году Луи приглашает в Чикаго его учитель и наставник. Там, в составе нового музыкального коллектива Армстронг делает свои первые записи. В 1924 году Армстронг решается попробовать себя в соло. Как выясняется, у Луи есть талант.

БИОГРАФИЯ

Луи начинает приходить известность. Он строит связи со многими джазовыми коллективами того времени. После пробы соло Луи решает поехать в Нью-Йорк, чтобы утвердиться в роли солиста. Это ему удается. Проходит год и Луи возвращается в Чикаго, чтобы продолжить деятельность певца и музыканта. Теперь Луи, можно сказать, популярен. В составе своего музыкального коллектива он играет на трубе. 1927 год Армстронг окончательно переезжает в Нью-Йорк, и в этом городе работает в популярном в то время музыкальном направлении СВИТ. В 1930 году Армстронг начинает гастролировать по городам Америки и Европы. С 1933 года Луи много работает. До начала войны он создал большое количество шедевральных произведений. Также параллельно он пробует себя как актер – снимается в десятке популярных кинолент того времени. После войны, в 1947 году Армстронг создает группу «Все звезды». На первых порах она дала отличный старт начинающим музыкантам и певцам. С этим коллективом Армстронг посетил большое количество стран и городов. Когда Луи исполнилось 69 лет, то сердце великого джазового исполнителя перестало биться навсегда.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- Давайте вспомним лучшие его работы. И первая – это композиция «What a Wonderful World», считающаяся наиболее популярной. Следующая работа Луи не менее известна. Go Down Moses, или второе название «Let My People Go», использовалась во многих фильмах. «Hello Dolly» дает возможность насладиться игрой великого музыканта. Музыкальное произведение «La Vie En Rose» Луи Армстронга любители джаза считают самым романтичным. В композиции «Mack The Knife» неподражаемый голос Армстронга завораживает, его игра на трубе уносит от повседневности в великолепный мир музыки. Следующая музыкальная композиция «A Kiss to Build a Dream On» так же хорошо знакома не только любителям джазовой музыки, но и многим миллионам слушателей.

ΦΟΤΟ



Спасибо
за
внимание!

