



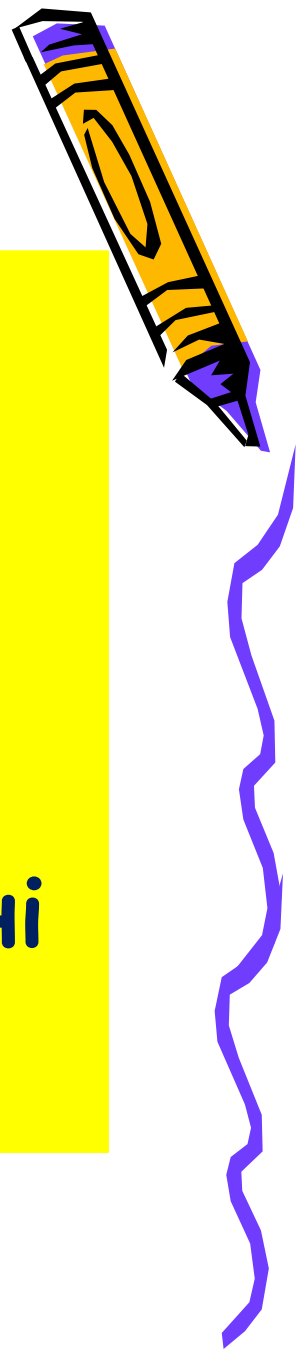
ЛЯЛЬКА-  
МОТАНКА



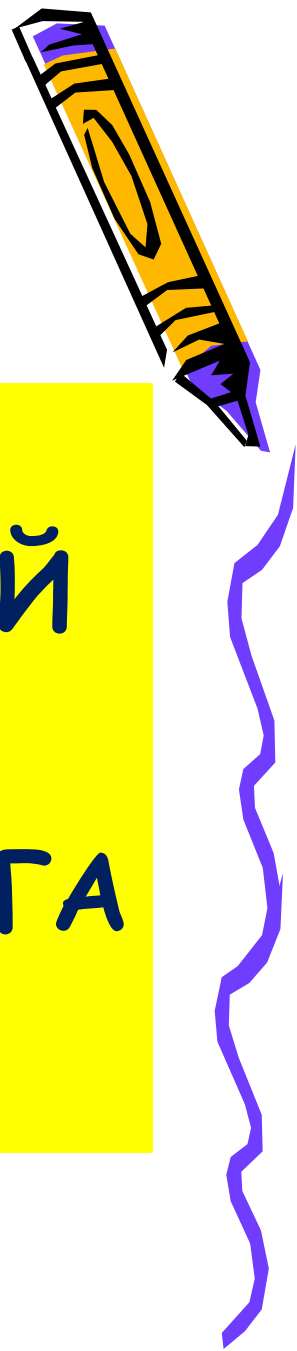
# Тема уроку

Народна лялька з тканини як самобутнє явище в побуті та мистецтві.

Види народних ляльок з тканини, їх класифікація і функціональні та конструктивні особливості.



# Практична робота



**ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ  
НАРОДНОЇ ЛЯЛЬКИ-ОБЕРЕГА**



# Лялька - мотанка



Мотанка - це й іграшка, й оберіг. У дохристиянські часи мотанки робили з найпростішого матеріалу - сіна, клаптиків тканини, ниток, стрічок. Люди знали, лялька не може бути на когось подібно. Мати, створюючи донці іграшку, ніколи б не наважилась намалювати очі, ніс або губи. Замість людських рис у неї на обличчі хрест - символ Сонця.



# Лялька-мотанка - це маленький витвір мистецтва,



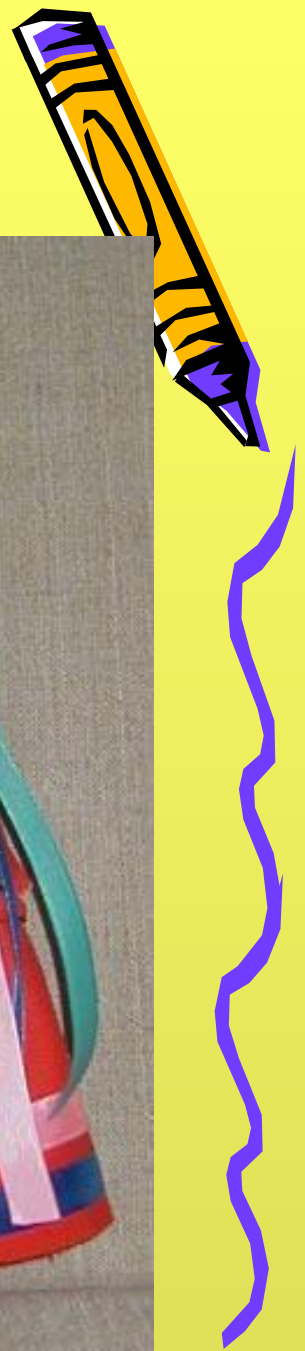
Назва такої ляльки походить від технологічних особливостей її виготовлення. Всі деталі міцно примотуються ниткою, вузлики не зав'язують.

Лялька-мотанка втілює ідею оберегу-захисту від злих сил. Народна лялька зроблена власноруч сповнена позитивної енергії, любові та тепла..



# Лялька - мотанка

Лялька буває різної форми - великою й маленькою. Вважають, що лялька є посередником між живими й тими, кого на цьому світі вже чи ще немає. Обличчя як такого у ляльки немає, воно досить символічне. Вважається, що лялька-мотанка повинна бути безлика, а та, яка служить берегинею - ще й з хрестом замість обличчя. Не можна малювати обличчя ляльці, вона не повинна ні на кого бути подібна, щоб не завдати шкоду.



# Лялька - мотанка



Чи має бути лялька красивою? Ні. Скоріше внутрішньо змістовною, образною, такою, яка б з'єднувала рід та природу, історію та сучасність. Українці вірили, що зробивши ляльку, можна просити у Вищих Сил дощу, гарної днини чи добрих новин. Коли нездужала дитина, батьки спеціально робили ляльку і клали її під подушку або прикріплювали до хворого місця, сподіваючись, що мотанка перебере на себе недугу.

Лялька Людмили Тесленко-Пономаренко.



# Вузликова – лялька

Таку назву лялька отримала тому, що під час її виготовлення елементи та деталі не тільки міцно примотуються ниткою але нитку ще зав'язують на вузлик.





# Лялька - Багаторучиця



Свою назву лялька отримала за наявність великої кількості рук (п`ять пар рук).

Таку ляльку полюбляли господині, її підвішували над прялкою чи піччю для того, щоб господиня встигала робити всю хатню роботу. А лялька допомагала їй у цій справі.



# Берегиня

Берегиня. Її зображують із руками, піднятими вгору в молитовному жесті або з опущеними вниз. Коли руки підняті вгору - Богиня закликає небо допомогти засіяти ниву, зачати нове життя на землі. Коли руки опущені вниз - Богиня благословляє землю на народження, принесення плодів, дарів.

На спідниці ляльки - берегині вишитий мотив безконечника.



# Мати з дитиною

Лялька з діточками нагадує іконописний образ Богородиці. Її дарують новоствореним сім'ям. Ганчіркову ляльку - берегиню, вироблену власними руками, мати дарувала донечці перед весіллям, благословляючи таким чином на щасливе заміжжя. Гості теж дарували ляльок з побажанням, щоб в них народилося багато діточок.



# Нерозлучники



## Обрядова вузлова лялька

В деяких регіонах України таку ляльку дарували молодим під час весілля з побажаннями любові та злагоди, а ще звичайно, щоб молоді завжди були в парі і міцно тримались один одного все своє життя. В тому місті, де з'єднуються дві ручки, примотаний зроблений з ниток кутасик (переважно червоного кольору), який символізує кохання молодят та їхню майбутню дитину.



# Весільна

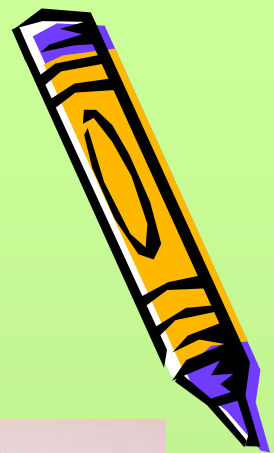
Найретельніше готували ляльку для нареченої та напередодні народження дитини. Таку мотанку вбирали дуже гарно. Іноді українці вірили, якщо дітки у великій родині довгий час бавляться мотанкою, треба чекати лелеку...



# Весільна

Якщо для шлюбу, то ляльки виготовляли дуже ретельно. Ляльку вбирали в український стрій, як молоду, робили великий віночок, чи корону, на голову також до ляльки - молодої обов'язково робили пару - молодого, і що ж за весілля без дружб... Також дівчата часто разом з рушниками та сорочками в скриню робили ляль

Лялька Людмили Тесленко-Пономаренко

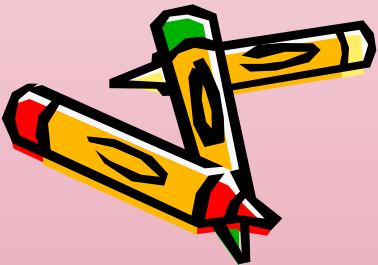
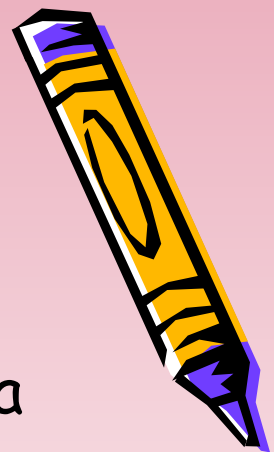


# Весільна

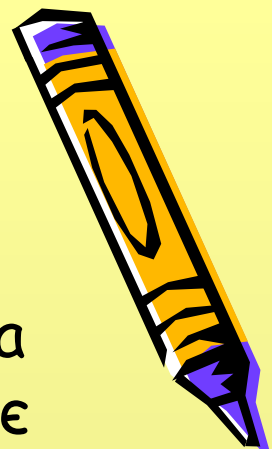


Коли ж дівчина виходила заміж, то в родині чоловіка дозволялось, допоки в молодят немає діток, гратись лялькою, і чим більше, тим швидше, і тим здоровіші будуть діти. А коли вже народжувалась дитвора, то, звісно, лялька віддавалась їй

Автор ляльки Ольга Костюченко.



# Лялечка-круп'яничка



Лялечка-круп'яничка (зерновушка) всередині наповнюється крупою (зерном). Вважалось, що вона приносить в дім достаток, благополуччя, допомагає досягти успіхів у роботі. Раніше робити ці амулети починали восени і використовували зерно з зібраного врожаю. Заборонено застосовувати подріблену крупу або пластівці, обов'язково лише ціле зерно: пшеницю, перловку, гречку, пшоно, горох... Використані матеріали: льон, бавовна, гречка, пшоно. Висота цих лялечок - 10 см.





# Лялька - мотанка

Лялька-мотанка - хрестоподібна фігура, де єдина об'ємна деталь - це голівка. Її виготовлення - це найважливіший момент процесу створення ляльки-мотанки. Голівка обмотується ниткою, яка викладається у формі хреста. Хрест в даному випадку є й оберегом - символом Сонця, життя і нових починань, і символізує саму людину, гармонію її персонального фізичного світу (горизонталь) і духовного (вертикаль). І обов'язково вузлова лялька мотається за рухом сонця - тоді вона принесе вдачу та щастя.

Автор ляльки: Маркар'ян Алла.



Arts.In.UA

# Лялька - мотанка

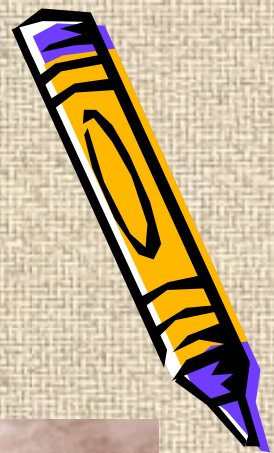


Українська народна лялька є втіленням добра і лагідності. Це оберіг людської душі і долі, символ предків. Це символ Великої Матері, яка створила все суще і береже до цих пір народжені нею душі.



# Значення матеріалів

Потужну захисну силу мають ляльки, виготовлені з натурального конопляного полотна – це універсальний родинний оберіг від нещастя і хвороб



# Значення кольорів



зелений - колір здоров'я та багатства;  
червоний - колір життя, вогню, кохання;  
жовтий - колір сонця, пшениці, землі,  
фізичного світу;  
синій - колір творчості та саморозвитку;  
фіолетовий - колір мудрості;  
золотий - колір Божої любові.



Лялька від Наталії Свиридюк



# Забава

Якщо лялька  
робиться на  
добробут та здоров'я  
родини - для одягу  
підбираються  
червоно-зелені  
відтінки



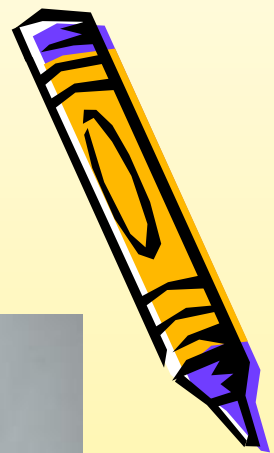
# Маківка

Для щастя у коханні  
чи подружньому  
житті - підбирають  
червоні, рожеві,  
помаранчеві  
кольори



# Христина

Для успіху в  
творчості -  
використовують  
блакитні кольори.



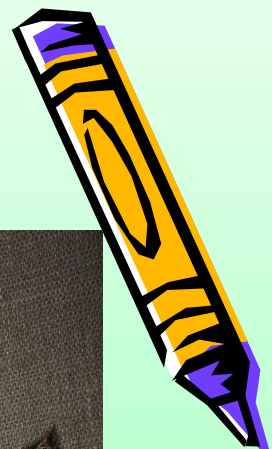
# Ксеня і Квітка

Велику силу має вишивка, особливо, якщо це вишивка старовинна, яка несе в собі древню символіку і позитивну енергію багатьох поколінь.





# Подорожниця



# Одяг

Лялька одягнена у світлу вишиту сорочечку, під'юпник (або нижня спідничка т.з. галька) і запаску. Всі елементи одягу є оберегами: спідниця символізує землю, сорочка позначає три часи - минулий, теперішній і майбутній; обов'язковими атрибутами є вишиванка та намисто, які уособлюють достаток. Також повинен бути головний убір - очіпок, стрічка чи хустка - що символізує зв'язок з небом.

авторська лялька-мотанка від Ірини Вербіцької



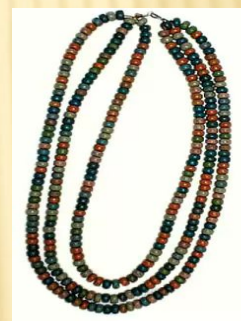
# ОДЯГ БЕРЕГИНИ

1



1. плахта
2. сорочка
3. фартух
4. крайка
5. хустина
6. намисто

6



2



3



4



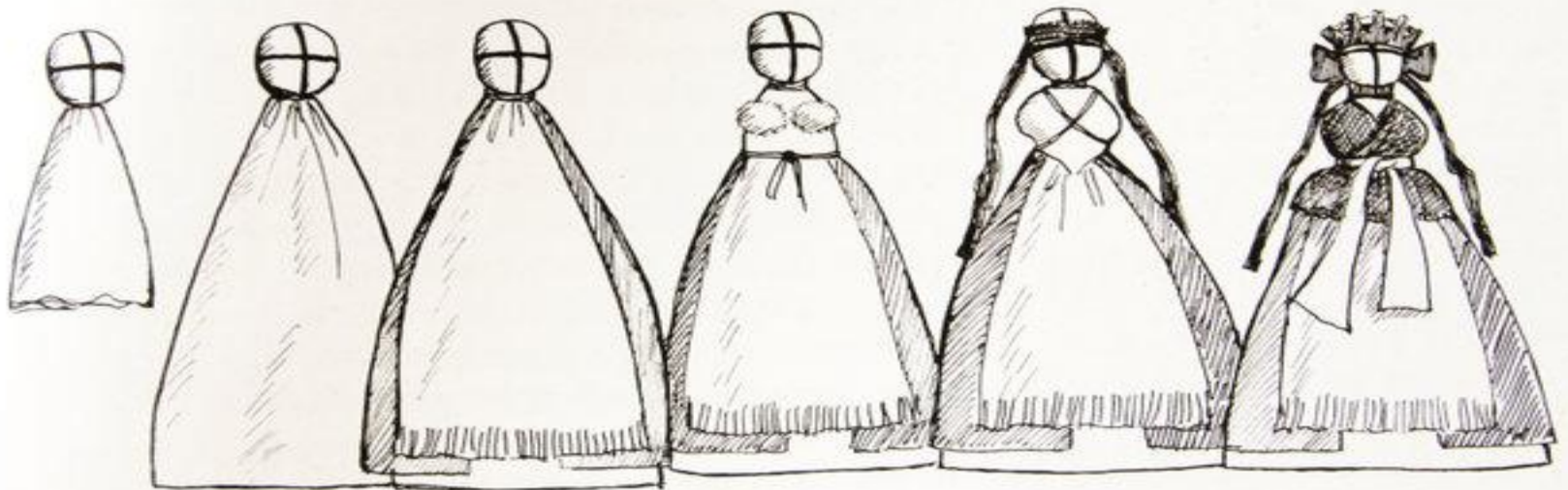
5



# Послідовність виготовлення ляльки



Коли голівка готова, майстриня нарікає майбутню ляльку тим іменем, яке буде символізувати її призначення. Далі з валиків тканини формуються ручки (перекладина хреста) і тулуб. Дехто з майстрів надає ляльці більшої схожості з жіночою постаттю, формуючи ще й груди. Після того ляльку одягають - вбрання та кольори підбирає майстер за своїми уподобаннями та враховуючи символічне призначення ляльки.



# Солярний знак

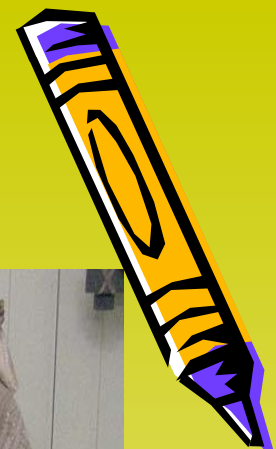
Найважливіший етап - намотування хреста на обличчі ляльки.

Підбираємо нитки, аби вони личили до обраних кольорів майбутньої одяжі мотанки. Крім того, треба виходити зі значення кольорів



# Лялька -мотанка

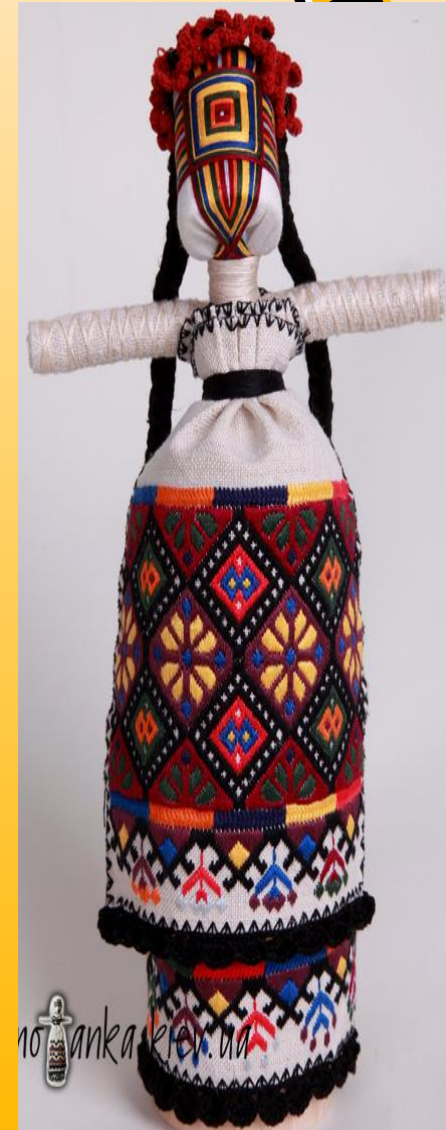
Насправді ляльку-мотанку може зробити кожен. Для цього необхідно лише трішки часу, фантазія, та мінімальні знання вишивки свого регіону. І пам'ятайте, лялька, зроблена власними руками, значно тепліша та добріша, ніж куплена-пластмасова, адже вона наша лялька-мотанка!



Щоб почати робити ляльку, перш  
за все потрібне бажання.  
Надзвичайно важливо, щоб  
рукотворні вироби несли позитив.



# На уроці в 9 -му класі





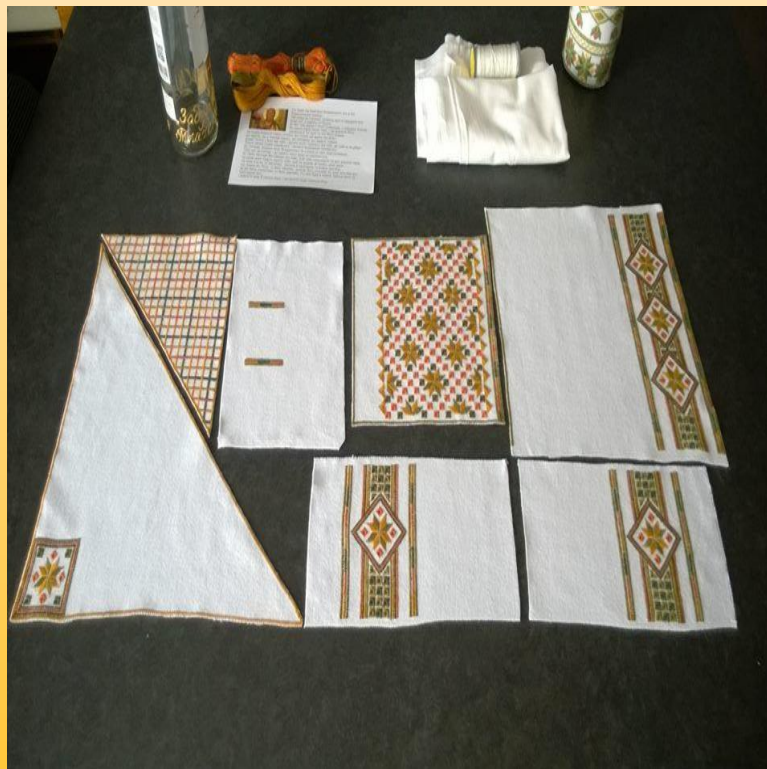
# На уроці в 9 -му класі



# На уроці в 9 -му класі



# На уроці в 9 -му класі



На уроці в 9 -му класі



# Наші ляльки!



# Лялькова сімейка



# Калина



# ПРОЕКТ УЧНІВ 5 – В КЛАСУ

---

## “РОДИННІ ОБРЯДОВІ УКРАЇНСЬКІ ЛЯЛЬКИ”



2015-2016 р.





# ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТУ

- ❖ За характером діяльності - практично - орієнтований ;
- ❖ За змістом - інтегрований;
- ❖ За тривалістю - середньостроковий;
- ❖ За метою - підсумковий;
- ❖ За кількістю учасників - груповий.

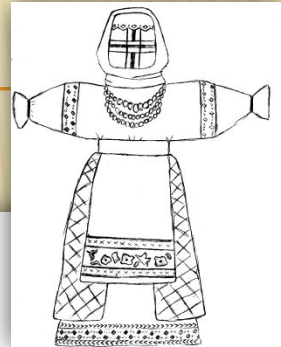
# ЗАВДАННЯ ПРОЕКТУ:

---

- дослідити етнографічний матеріал про народну ляльку;
- практично навчитись виготовляти вироби за описом;
- виховувати любов та бережливе ставлення до надбань української культури.
- підібрати дизайн ляльок;
- розробити технічну та технологічну документацію;
- підібрати технології, матеріал, інструменти;
- розробити технологічні карти виготовлення виробів;
- виконати економічні розрахунки;
- виготовити рекламу виробів

# ЕСКІЗИ ВИРОБІВ

1. Лялька – мотанка “Берегиня”
2. Лялька “Кувадка”
3. “Зернівка”
4. “Багаторучниця”



5. “Нерозлучники”

“Доморада”



“країнка”





# ІНСТРУКТАЖ З ОХОРОНИ ПРАЦІ

## **Вимоги безпеки перед початком роботи:**

- ▣ робочий інструмент і матеріал розкладайте у встановленому місці, у зручному і безпечному для користування порядку.

## **Вимоги безпеки під час роботи:**

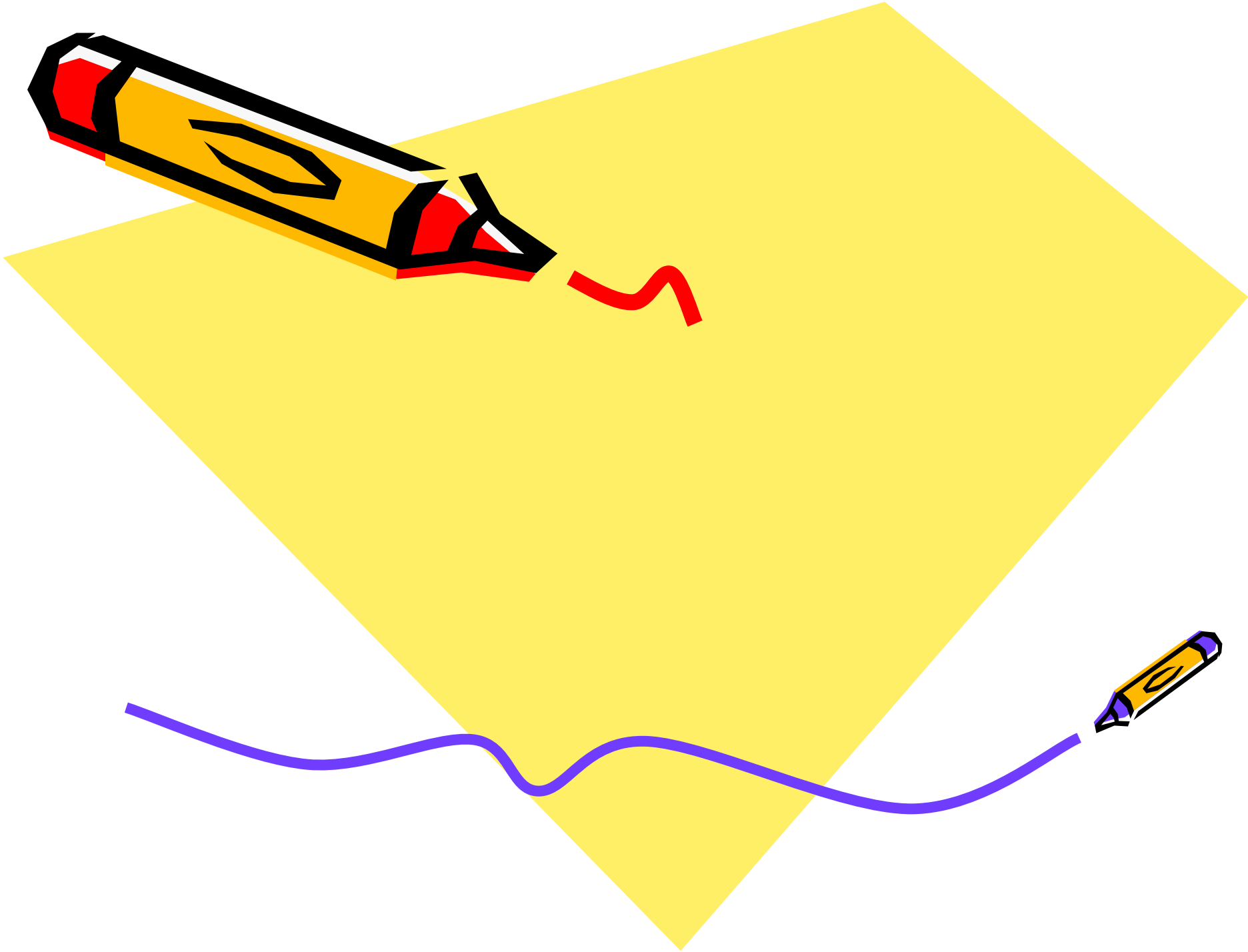
- ▣ дотримуйтеся порядку й чистоти на робочому місці, не допускайте захаращення його інструментами, відходами і сміттям;
- ▣ будьте уважні, не відволікайтеся і не заважайте іншим;
- ▣ не розмахуйте рукою з інструментом, не кладіть його на край столу;
- ▣ світло на вашу роботу повинне падати з лівого боку;
- ▣ положення тіла повинне бути зручним, відстань до роботи повинна бути 25-30 см;
- ▣ У разі поганого самопочуття або травмування припиніть роботу і повідомте вчителя.

## **Вимоги безпеки під час роботи з ножицями;**

- ▣ кладіть ножиці праворуч від себе із зімкнутими лезами, направленими від себе;
- ▣ стежте за тим, щоб ножиці не опинилися під виробом, оскільки, беручи виріб, їх можна впустити і поранити себе або сусіда поряд;
- ▣ передавайте ножиці кілочками вперед, із зімкнутими лезами;
- ▣ не підходьте під час роботи з ножицями до інших учнів.

## **Вимоги безпеки після закінчення роботи:**

- ▣ упорядкуйте робоче місце;
- ▣ інструменти і матеріали зберіть і складіть у відведене місце;
- ▣ сміття і відходи зберіть і складіть у спеціальний ящик.



# Музей української діаспори



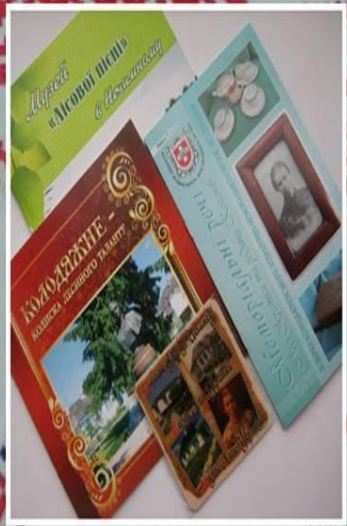
## Родина в музеї КОЛОДИ

13 березня  
13.00-17.00



- Квиток - 50 грн.
- Майстер-клас із мережки - 80 грн.
- Майстер-клас із вишивки - 80 грн.
- Майстер-клас по іграшці - 60 грн.
- Майстер-клас по квітах - 80 грн.

**У програмі:**  
відкриття виставки Анжеліки Рудницької «Незриме коріння», перегляд її нового кліпу «Вірю», майстер-класи з мережки та вишивки, з виготовлення традиційної народної іграшки та квітів з креп-паперу, а також частування









# Література і матеріали з інтернету

- Фіголь Д.І. Українська народна дитяча іграшка. – К., 1956.
- Найден О.С. Українська народна іграшка. Історія. Семантика. Образна своєрідність, функціональні особливості. – К., 1999.

<http://sumno.com/8pk>

<http://rukotvory.com.ua>

<http://made-in-ukraine.info/mayster-klas-motanka-z-nemovlyam/>

<http://mari-motanka.livejournal.com>

<http://chakachu.com/ukr/catalog/kukla-motanka>

<http://folktoy.com.ua/ua/lyalku>

<http://motanka.com.ua/>

<http://motanka.kiev.ua/>

