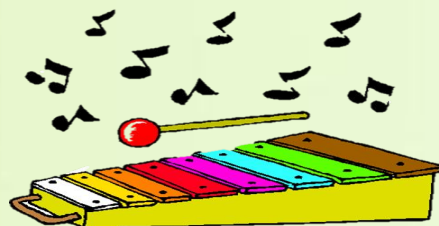




ЛЮБИМ МЫ ИГРАТЬ В ОРКЕСТР

*Приемы формирования предпосылок
музыкального вкуса
у детей старшего дошкольного возраста*



**Музыкальный руководитель МБДОУ № 22:
Щиголева Елене Владимировна**



«Любим мы играем в оркестр»



Цель:

Учить детей самостоятельно объединяться в ансамбль.

Задачи:

- Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов
- Развитие ритмического слуха.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей.
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Доставить детям радость от совместной игры.

Необходимый материал:

музыкальный центр, музыкальные диски, подбор ударных инструментов (треугольники, бубны, палочки, колокольчики)



Ход игры



Педагог: «Пригласительный билет
Дарю я вам на свой концерт.
Концерт немного необычный,
Для вас он тоже непривычный.
Приходите, не стесняйтесь,
На здоровье удивляйтесь!»



Дети стоят по кругу, перед ними лежат инструменты (треугольники, бубны, палочки, колокольчики). Звучит музыка, дети идут по кругу. С окончанием музыки дети берут инструменты, кому не досталось инструмента, выходит дирижировать.

Педагог: Дирижера назначаем – и в оркестре поиграем.
За рукой его следите, вместе музыкальный ритм ве,

Дети отстукивают ритм по показу дирижера.



КОНКУРС «ПОМОЩНИКОВ»

Музыкальный репертуар:

Д. Кабалевский. Клоуны.

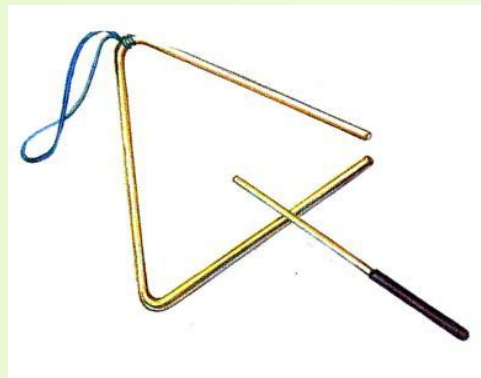
Обр. П.И.Чайковского. Камаринская.

Задачи:

- 1.** Формировать эмоционально-оценочное отношение к музыкальным произведениям;
- 2.** Закреплять слова из художественного словаря (синонимы);
- 3.** Стимулировать мотивированность оценки.



Педагог показывает детям музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчики, погремушки, барабан) и просит их назвать, демонстрирует звучание каждого.



Сейчас прозвучат два произведения, к которым, ребята, вы должны подобрать соответствующие музыкальные инструменты и попробовать саккомпанировать на них, т.е. вам предстоит самим придумать ритмический рисунок.

Сначала дети прослушивают музыкальную пьесу «Клоуны» музыка Д.Б. Кабалевского. Называют её и определяют характер.

«КЛОУНЫ

»





Затем прослушивают новую пьесу «Камаринская» музыка П.И. Чайковского

Камаринская



*До чего сегодня весело у нас —
Под камаринскую все пустились в пляс.*

*Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,
Пляшут сёстры, пляшет вся моя семья.*

*Пляшет бабушка, пляшет дед,
Пляшет братики сосед.*

*Пляшет кошка, пляшет кот,
Пляшет Жучка у ворот... Виктор Лунин*

Камаринская
иллюстрация Веры Павловой (фрагмент)



П.И. Чайковский
«Камаринская»





Дети отвечают на вопросы педагога:

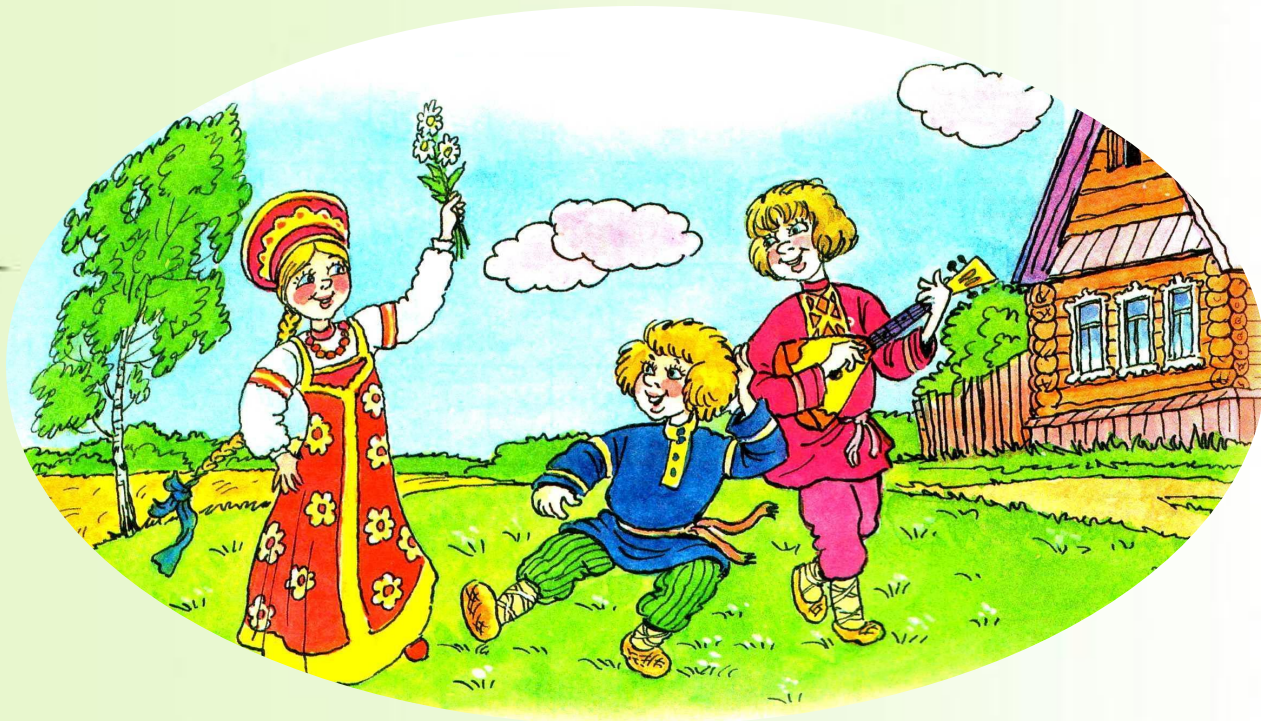
Какие это произведения: разные или одинаковые по характеру?

В чем они схожи?

Какое произведение больше понравилось и почему?

За каждый правильный ответ дети получают красную карточку.

По окончании беседы педагог приглашает саккомпанировать ему ребят, получивших наибольшее число карточек.



«Веселые ладошки у нашей куклы-крошки»

Цель:

Учить детей определять характер музыки, выполнять движения в соответствии с музыкой.

Задачи:

- Развивать ритмический слух.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей
- Развивать коммуникативные навыки, моторику р



Необходимый материал:

музыкальные диски с плясовой музыкой и колыбельной, кукла Оля, фланелеграф, карточки-ладошки разного размера для выкладывания ритмического рисунка, для определения характера музыки карточки-ладошки желтого и зеленого цвета.



Ход игры

Педагог на занятие приносит куклу.

Педагог: Кукла Оля к нам пришла,
Веселиться начала,
Хлопают, играют Олины ладошки,
Оле помогают маленькие крошки.

I этап: Педагог выкладывает ритмический рисунок из ладошек – дети отстукивают в ладоши.

Педагог: Ну-ка, все в ладошки хлоп,
Вместе хлоп, дружно хлоп.
Ну-ка, все в ладошки хлоп,
Вслед за мною хлоп, хлоп, хлоп.

II этап : Звучит веселая музыка - дети поднимают ладошки желтого цвета.
Звучит колыбельная – дети поднимают ладошки зеленого цвета.

Педагог: Ручки наши тоже пляшут,
Не желают отставать,
Вместе с нами, малышами,
Стали весело играть.

III этап: Звучит веселая музыка – дети хлопают весело в ладоши.
Звучит колыбельная - ладошки устали и легли отдыхать.

Педагог: Раз-два! Раз-два! Вот и кончилась игра!





«Веселый дождик»

Цель:

Закреплять у детей чувство ритма

Задачи:

- Развивать ритмический слух.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей.
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке

Необходимый материал:

фонограмма звучания дождя, музыкальное сопровождение – «Дождь и радуга» С.Прокофьева, фланелеграф, металлофон, карточки «капельки дождя» и тучки, альбом для рисования, акварельные краски.



Ход игры

Звучит фонограмма звучания дождя

Педагог: Кап-кап-кап, кап-кап-кап –
Дождь веселый льется.
Мы хотим его поймать,
А он не дается.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап-
По зонтам, по крышам
Дождик весело стучит
То сильнее, то тише

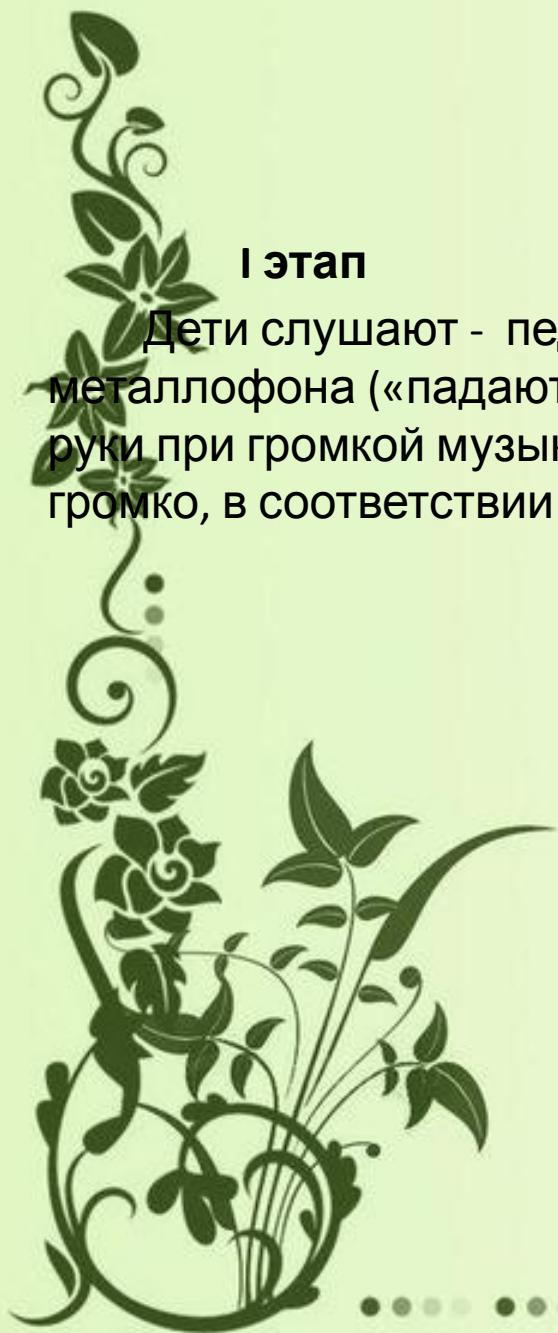


Этапы игры



I этап

Дети слушают - педагог ударяет – тихо или громко – по пластинке металлофона («падают капли дождя», «идет сильный дождь»), показывают руки при громкой музыке, прячут их при тихой, хлопают в ладоши тихо или громко, в соответствии со звучанием.



Этапы игры

II этап

Дети отстукивают ритмический рисунок по показу: короткие звуки в ладошки, длинные звуки по коленям.



Этапы игры

III этап

Дети поочередно импровизируют ритмический рисунок дождя.

Педагог предлагает посчитать сколько капелек упало из тучки.

Педагог предлагает поиграть в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра

Сколько знаю я дождей? - прикоснуться пальчиками по очереди к

Сосчитайте поскорей: большому, начиная с указательного.

Дождик с ветром, - поочередно
Дождь грибной,
Дождик с радугой-дугой,
Дождик с солнцем,
Дождик с градом,
Дождик с рыжим листопадом.



Предложить детям самостоятельно решить, какой дождь будут рисовать.

Музыкальное сопровождение – «Дождь и радуга» С.Прокофьева









За каждое правильное слово педагог дает ребенку красную карточку, а за неправильное - белую, затем отмечает лучших игроков - "знатоков" слов, набравших наибольшее число карточек.





Спасибо за внимание!

