

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ГБОУ ВПО ТюмГма Минздравсоцразвития России)

Доклад по философии

**На тему: Любовь как единство физического и
духовного.**

Выполнила: студентка 233 группы
Успанова Д.К.
Проверила: Согрина В.Н.



Любовь



Любовь – это единство духовного и физического влечений, совокупность чувств, возникающих у человека в ответ на удовлетворение или неудовлетворение его духовной и физической потребностей в человеке другого пола.



Источники

питающие половую любовь



Физическое влечение, инстинкт продолжения рода.



Духовное влечение





Условие любви



Соответствие внешнего, нравственного и интеллектуального обликов любимому образу, сформированному в сознании любящего общественным воспитанием.



Характеристики любви

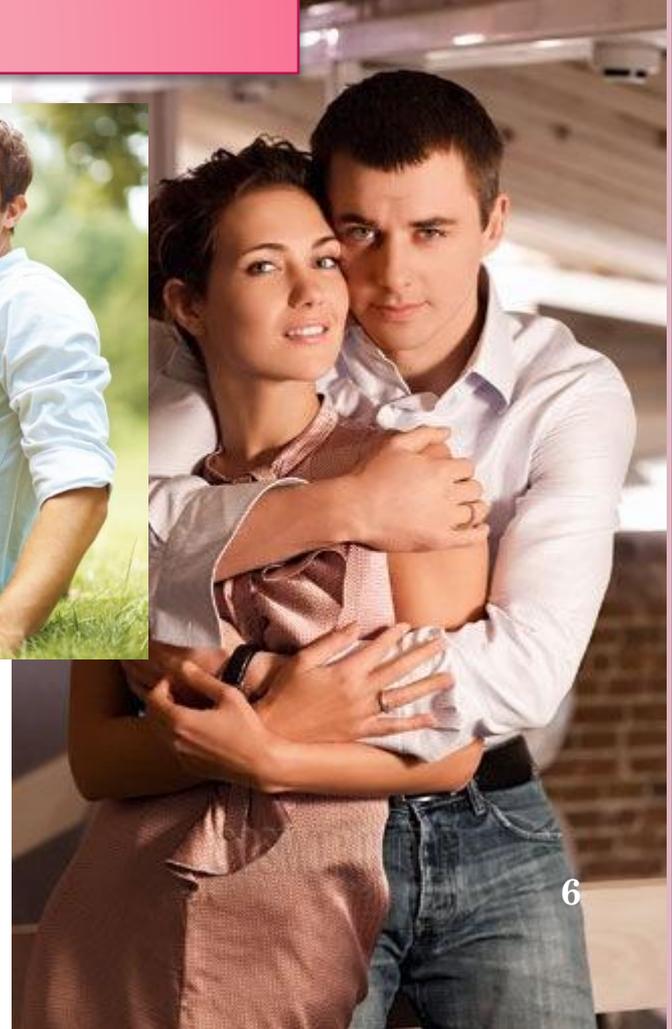
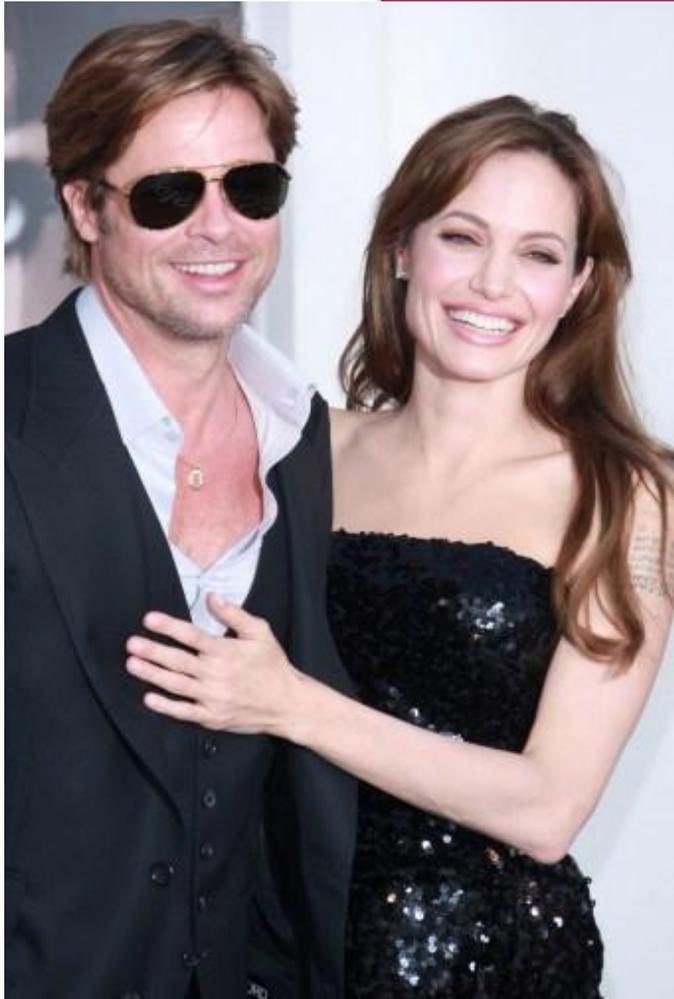


Сила любви – это мера интенсивности физического влечения, полового инстинкта. Определяется эстетическим потенциалом любимого человека.

Глубина любви – это мера духовного влечения. Определяется нравственным, интеллектуальным и трудовым потенциалами избранника.



Показатель внешней красоты человека, к которой относится красота лица, тела, телодвижений, манер, голоса, одежды.



Нравственный Интеллектуальный Трудовой Потенциалы



Социально-психологические качества человека: благородство, честность, смелость, доброта, ум, эрудиция, трудолюбие, великодушие и др.



Функции половой любви

1. Продолжение рода
2. Активизация личности
3. Воспитание и совершенствование человека
4. Социальное одобрение личности



Значение любви

Любовь выступает одной из форм социального одобрения и признания личности и тем самым способом её самоутверждения.

Тот факт, что человек любим, означает, что все его качества получили высокую оценку, а он как личность признан и одобрен обществом.



A romantic couple is shown in a close embrace, kissing in a field of tall, yellow wildflowers. The man, on the left, is wearing a blue and white striped shirt. The woman, on the right, has long dark hair and is wearing a dark, patterned top. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a late afternoon or early morning setting. The background is a soft-focus field of similar flowers.

Любовь для высоконравственной
натуры — то же, что Солнце для
Земли.

Бальзак О.

