

М. А. БУЛГАКОВ «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»: ДНЕВНИК ВРАЧА ИЛИ ПРОЗА ПИСАТЕЛЯ?

Выполнила: Ермилина Е. Н.
Группа: ЛД2-С10А
Проверил: Петров В. А.

Обнинск, 2012.

Краткая биография.

Михаил Афанасьевич Булгаков родился **3 (15) мая 1891** года в Киеве.

Отец Булгакова, Афанасий Иванович, был доцентом Киевской духовной академии. Он сам крестил своего сына, назвав его в честь хранителя города Киева.

Мать писателя звали Варвара Михайловна (в девичестве она носила фамилию Покровская). Михаил был старшим из ее семерых детей.

1901 год – Михаил Булгаков поступает в первый класс Первой киевской мужской Александровской гимназии.

1901 – 1909 годы – учеба в гимназии.

1908 год – Булгаков знакомится со своей будущей женой Татьяной Лаппа, дочерью управляющего Казенной палаты. Она в то время тоже была гимназисткой и приезжала в Киев на каникулы из Саратова.

1909 год – поступление на медицинский факультет Киевского университета.

Лето 1914 года – начало Первой мировой войны. Булгаков, студент-медик, помогает организовать в Саратове при Казенной палате лазарет для раненых, работает там врачом.

Апрель 1915 года – венчание Михаила Булгакова и Татьяны Николаевны Лаппа в Киево-Подольской церкви Николы Доброго.



М. А. Булгаков



Первая жена
Булгакова,
Т. Н. Лаппа



М. А. Булгаков с отличием закончил медицинский факультет Киевского университета, но врачом проработал недолго. За годы учебы на медицинском факультете М. Булгаков прослушал около 40 дисциплин, прочитанных видными биологами и медиками.



С 29 сентября 1916 г. по 18 сентября 1917 г.
Булгаков работал в Никольском

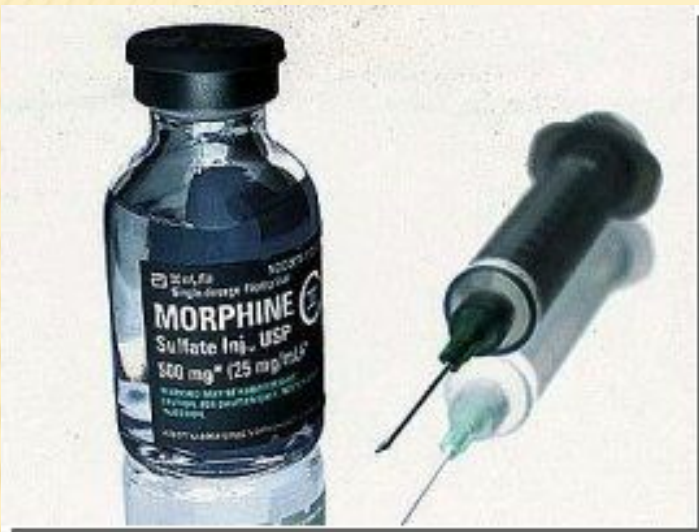


С 20 сентября 1917 г. по 22 февраля
1918 г. Булгаков работал в городе
Вязьма.

В написанных в 20-е годы «Записках юного врача» смоленский период жизни Булгаков рисовал в достаточно светлых тонах. Главный герой нес просвещение (не всегда успешно) темным, необразованным крестьянам, исцелял их от недугов, а службу в земстве осознавал как некую высокую миссию. Однако в жизни самого Булгакова не было такой романтики. Даже в Вязьме, уездном центре, где с осени 1917 года довелось трудиться Булгакову и где имелось какое-никакое интеллигентное общество, ему оказалось не с кем общаться. Что уж говорить о Никольском, от которого до уездного центра Сычевки 35 верст, а до ближайшей железнодорожной станции Ново-Дугинской Николаевской дороги - 20. В этих условиях труд врача, скорее всего, представлялся Булгакову не только «тяжелой лямкой», но и единственной отдушиной в уездной глуши. По штату на Никольский врачебный пункт полагалось два врача, но в условиях военного времени Булгаков был здесь единственным доктором.



Иллюстрация и обложка к рассказам цикла.



Но в жизни успешного земского врача случилось несчастье: Михаил Булгаков пристрастился к морфию.



В Киеве, куда Булгаков приехал в феврале 1918 года, произошло почти чудо. «В первое время ничто не изменилось, - рассказывает Т.Н. Лаппа, - он по-прежнему употреблял морфий, заставлял меня бегать в аптеку, которая находилась на Владимирской улице, у пожарной каланчи. Там уже начали интересоваться, что это доктор так много выписывает морфия. И он, кажется, испугался, но своего не прекратил и стал посылать меня в другие аптеки.

И тогда я обратилась к Ивану Павловичу Воскресенскому за помощью. Он посоветовал вводить Михаилу дистиллированную воду. Так я и сделала. Уверена, что он понял, в чем дело, но не подал вида и принял «игру». Постепенно он избавился от этой страшной привычки. И с тех пор никогда больше не только не принимал морфия, но и никогда не говорил об этом».



Герой рассказов не отличается ни титанической волей, ни железным характером. Но он ведет постоянный упорный бой. Прежде всего с болезнью: «... я смотрел в зрачки, постукивал по ребрам, слушал, как таинственно бьется в глубине сердце, и нес в себе одну мысль – как его спасти? И этого – спасти. И этого! Всех!». Но не только с болезнью идет борьба, врачу приходится преодолевать еще собственное малодушие, незнание. И в этом ему помогает неистребимая любовь к людям.

Мысль о необходимости «покорно учиться» никогда не оставляет молодого врача.

Спасибо за внимание!

