



***Мини-музей
как форма организации
предметно-развивающей
среды в ДООУ
1 часть***

*МАДОУ «Центр развития
ребенка детский сад № 411»
Воспитатель Федулова Л.А.*

Актуальность

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер.

В современных условиях реформирования образования, дошкольное образовательное учреждение представляет собой открытую развивающуюся систему.

Актуальность

Принятый ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ предусматривает обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Качество дошкольного образования определяется:

- содержанием дошкольного образования,**
- требованиями к подготовке выпускников,**
- созданием предметно-пространственной среды.**

«Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Музейная

педагогика

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика в ДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к

Цель музейной педагогики

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Основные задачи музейной

педагогике

- **Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;**
- **Формирование у дошкольников представления о музее;**
- **Расширение кругозора дошкольников;**
- **Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;**
- **Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;**
- **Развитие творческого и логического мышления, воображения;**
- **Формирование активной жизненной позиции;**

Принципы организации мини-музея в

ДОУ

- **Наглядность**
- **Доступность**
- **Динамичность**
- **Содержательность**
- **Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДОУ**
- **Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями**
- **Гуманизм**
- **Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии**
- **Активность детей в усвоении музейного наследия**

Этапы создания мини-музея

- **Подготовительный - «Планирование мини-музея»**
- **Практический - «Создание мини-музея»**
- **Презентационный - «Представление мини-музея»**
- **Обобщающий этап**

Подготовительный этап – «Планирование мини-музея»

- **Знакомство педагогов с принципами функционирования мини-музея**
- **Разработка тематического планирования мини-музеев и музейных экспозиций**
- **Анкетирование родителей**
- **Определение перспективы создания мини-музея**
- **Разработка алгоритма по созданию мини-музея в группе**
- **Создание творческой группы педагогов**

Практический этап - «Создание мини- музея»

- *Выбор темы мини-музея*
- *Определение места размещения мини-музея*
- *Планирование экспозиций*
- *Выбор дизайна оформления мини-музея*
- *Подбор экспонатов*
- *Оформление визитной карточки и паспорта мини-музея*
- *Разработка форм работы с экспозициями мини-музея*
- *Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей*
- *Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея*
- *Планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музее.*

Презентационный этап –
«Представление мини-музея»
Визитная карточка

- ***Экскурсии с творческими заданиями***
- ***Игры драматизации***
- ***Мини-концерты***

Формы работы используемые с экспозициями мини-музея

- **Беседы с детьми**
- **Экскурсии для детей и родителей**
- **Самостоятельное рассматривание экспонатов.**
- **Мастер-класс по изготовлению экспонатов.**
- **Творческие игры, образовательные путешествия.**
- **Чтение художественной литературы.**
- **Исследовательская деятельность, экспериментирование.**
- **Музицирование, прослушивание аудиоматериалов, просмотр мини-презентаций.**
- **Возможность смены экспозиции**

Обобщающий этап

- **Что было сделано?**
- **Что понравилось больше всего?**
(субъективный выбор)
- **Что нового узнали?**
- **Что хотели бы еще узнать?**
- **С кем можем поделиться полученными знаниями?**