

# «Маленький актер»

---

**Театрализованные игры**

**Целью игры** является формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

**Задачи :** приобщить детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.

**Основные принципы:** принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

**Методами работы** является метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи, через воплощение в художественный образ, метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатление от произведений искусства и окружающего мира.

Детская  
инсценировка как  
театральное  
представление



Зрители-сверстники  
и  
взрослые

Детская  
инсценировка как  
игровая  
деятельность



Игры-драматизации  
Игры с куклами  
Игры «в театр»  
Игры «в кино»

Условие для самостоятельной  
театрализованной  
деятельности детей

Правильная организация предметно-пространственной среды в группе



# Формы и классификация театрализованных игр



# Театрализованные игры



В них воссоздаются конкретные  
образы



Средства выразительности



- Интонация
- Мимика
- Жест
- Поза
- Походка
- Приемы вождения куклы





# Направления творчества детей в театрально-игровой деятельности

```
graph TD; A[Направления творчества детей в театрально-игровой деятельности] --> B[Как продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета)]; A --> C[Оформительское (обстановка игр, декорации, костюмы и т.д.)]; A --> D[Исполнительское творчество (речевое, двигательное)];
```

Как продуктивное  
(сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета)

Оформительское  
(обстановка игр, декорации, костюмы и т.д.)

Исполнительское творчество  
(речевое, двигательное)

## Характерные особенности деятельности:

- ❖ БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ИМПРОВИЗАЦИИ;
- ❖ СВОБОДНОЕ ПО ЖЕЛАНИЮ УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ;
- ❖ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ПЕРЕРАБОТКА ДРАМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА;
- ❖ ИГРА НЕ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ.



**Театрализованные  
игры младших  
дошкольников**



# «СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Музыка

- приобщение к музыкальному искусству.

## Познание

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

## Социализация

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

## Художественное творчество

- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского творчества.

## Коммуникация

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.

## Чтение художественной литературы

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.



## ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА

### «Любознательный, активный»:

- любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждениях;
- участвует в разговорах после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, развлечениях.

### «Эмоционально отзывчивый»:

- эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых;
- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:

- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционального на него отзываться;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

### «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия»:

- после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

## НАПРАВЛЕНИЕ

Формирование целостной  
картины мира,  
расширение кругозора

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведения детской литературы

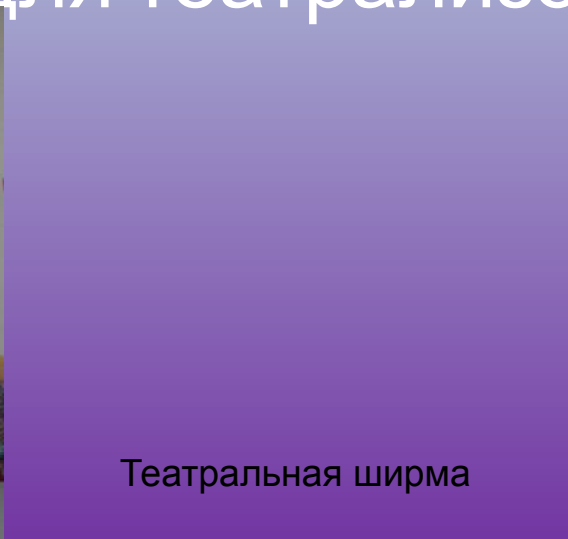




# Условия для театрализованных игр



Костюмерная



Театральная ширма



Театрализованные игрушки





# Интерес к театрализованным играм





# Театральная игровая деятельность с использованием сюжетных игрушек



«РУКОВИЧКА»



# Умение детей следовать за развитием действий и принимать участие в играх драматизациях



# Кукольные спектакли, созданные силами взрослых





# Умение детей имитировать характер действия персонажей

