Эмоциональное состояние в игре







Настольные куклы и приемы вождения





Настольный бумажный театр

«Три медведя»





Использование атрибутов и костюмов при драматизации сказок







сказок



инсцепировка произведении А.

Барто









САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕЛЕНИЯМ









Театр на фланелеграфе









Смеха. Стихи о театре.

Когда мне было Восемь лет, Я пошла Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой. Мы в театре сняли шубы, Сняли теплые платки. Нам в театре, в раздевалке, Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете! Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три Я сейчас бы не смогла. Наконец-то я в театре, Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею В белом шарфе и венке. Я сижу, дышать не смею, Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы, Мы с моей подругой Любой Даже вздрогнули слегка. Вдруг вижу — нету номерка.