

Малые фольклорные жанры в коррекции речевых нарушений.

Подготовила:

учитель-логопед Хватик Т.М.

МКДОУ детский сад «Радуга» с. Мамонтово





Фольклор - средство развития:

- Фонематического слуха
- Грамматического строя речи
- Звуковой культуры речи.
- Обогащения словарного запаса
- Развития мышления

Потешки использую при самомассажных упражнениях



Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора.



Пословицы, поговорки, загадки

развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову, выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение.




СКАЗКА. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Активно использую технологию сказкотерапии





Чистоговорки, скороговорки.

- Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что у детей еще не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию. Одним из таких упражнений является использование скороговорок и чистоговорок для выработки правильной, фонетической чистой речи.

- 
- Произведения устного народного творчества – это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А. П. Усовой "словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности". Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.