

# Марк Матвеевич Антокольский



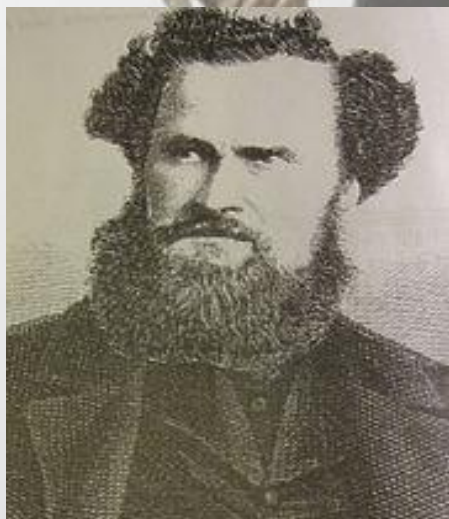
Известный скульптор  
второй половины  
XIX в.

Он родился в 1843 году  
В небогатой многодетной еврейской  
семье.





С 1862 года он — вольнослушатель  
Петербургской Академии художеств. В  
Петербурге художник сближается с И. И.  
Шишкиным, В. М. Васнецовым, И. Н.  
Крамским, В. В. Стасовым, А. Н.  
Серовым, М. П. Мусоргским, становится  
другом И. Е. Репина. Учился  
Антокольский в классе Н. С. Пименова, а  
после его смерти у гравера и скульптора  
И. И. Реймерса.



Н.С.  
Пименов



И.И.  
Реймерс

Уже первые горельефы "Еврей - портной" (1864, ГРМ) и "Еврей - скупой" (1865, ГРМ), отмеченные Второй и Первой серебряными медалями, показали жизненность и реалистичность произведений художника.

Горельеф - разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объема.



Еврей  
портной



Еврей - скупой



Вехой в творчестве Антокольского  
явилась статуя "Иван Грозный" (1871,  
бронза, ГРМ; мрамор, ГТГ; гипс,  
Кенсингтонский музей, Лондон),  
экспонированная на Первой  
передвижной выставке. Образ  
"мучителя и мученика", как называл  
Ивана Грозного Антокольский,  
безусловно, сложился под влиянием  
передового национального искусства и  
литературы. Введение был



# Статуя “Иван грозный” в увеличенном плане.





В 1871 году, после окончания Академии, по состоянию здоровья Антокольский вынужден отправиться за границу — в Рим и Париж, оттуда он лишь изредка приезжает на родину. Но помыслы и привязанности скульптора по-прежнему обращены к России. "Вся душа моя принадлежит той стране, где я родился и с которой свыкся. На севере сердце мое бьется сильнее. Я глубже там дышу и более чуток ко всему, что там происходит. Вот почему, что бы я ни сделал, будет всегда результатом тех душевных впечатлений, которыми матушка-Русь вскормила меня", — писал Антокольский В. В.



Но, к великому  
сожалению 9 июля  
1902 году  
крупнейший  
скульптор России  
скончался.

