

**Мастер – класс для воспитателей и  
родителей  
«Развитие мелкой моторики посредством  
пальчиковых игр»**



**Девиз нашего мастер-класса: Никогда ничему не  
научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не  
научусь!»**

**Выполнила: Сахарова Елена Борисовна**

# Цель мастер–класса:

Повышение профессиональной компетентности воспитателей и родителей по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение разнообразнейших форм работы.

# Задачи:

- 1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.
- 2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
- 3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.
- 4. Драматизировать знакомую сказку с помощью пальцев.

# 1 часть. Теоретическое обоснование темы

Пальчиковая гимнастика – это нетрадиционная форма закаливания, но очень легко входящая в нашу жизнь.

В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. Именно поэтому, начиная с раннего возраста во всех дошкольных учреждениях Китая, применяется пальчиковая гимнастика.

## 2 часть. Знакомство с различными видами пальчиковых игр.

Существуют следующие виды пальчиковых игр:

- -Пальчиковые игры с предметами (с карандашами, массажными мячами, прищепками );
- -Активные игры со стихотворным сопровождением;
- -Игры- манипуляции;
- -Пальчиковые игры с элементами самомассажа;
- -Пальчиковые игры с муз. сопровождением.
- -Пальчиковые игры на основе сказок – на эти игры хотелось бы обратить особое внимание.

# Сейчас я предлагаю вам драматизировать сказку «Заюшкина избушка»

Наша цель:

- - Учить детей драматизировать знакомую сказку «Заюшкина избушка».
- - Развивать локомоторные функции у детей через выполнение пальчиковых игр и инсценировку сказки с помощью пальчиковых поз;
- - Развивать саморегуляцию: контроль за переключаемостью с одной пальчиковой позы на другую в зависимости от текста сказки, удержание пальчиковой позы в течении необходимого времени.
- - Учить выражать голосом характер героев сказки;
- - Учить оценивать поступки героев, понимать их характер и настроение сказки;
- - Воспитывать положительные черты характера: дружескую преданность, взаимовыручку, смелость.

Таким образом мы можем рассказывать многие сказки, развивая одновременно речь, память, мелкую моторику рук, детские фантазию и творчество.





Спасибо за внимание

