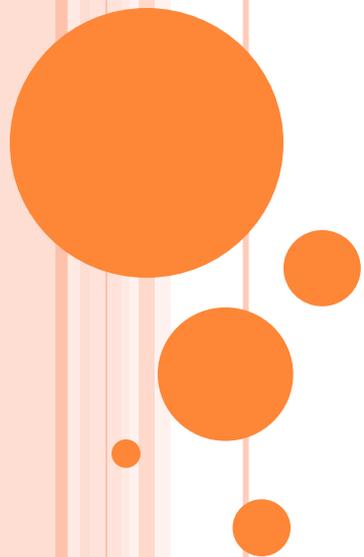


Мастер-класс для девушек

МОДНАЯ Я



Программа мастер-класса

- Колористика – все о цвете
- Типы фигур и способы коррекции
- Правила составления костюма. Модные «нет»

Итоговое задание – составить комплект одежды для себя «на выход» или для повседневной носки



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

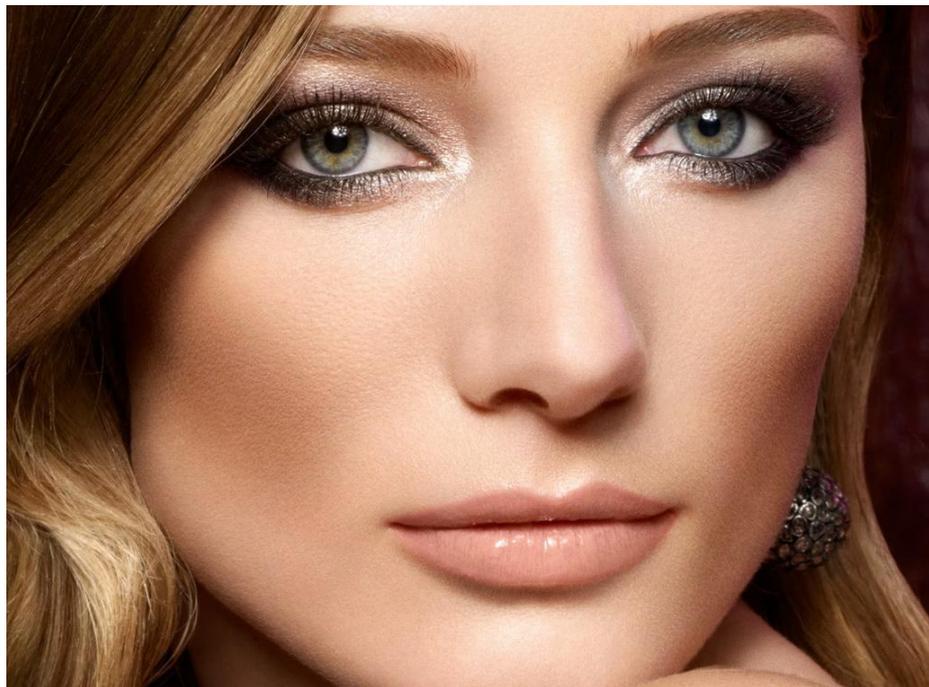
- Адекватность и уместность (соответствие костюма месту и времени)
- Эстетичность (гармоничное сочетание цветов, коррекция фигуры)
- Решает задачи носителя



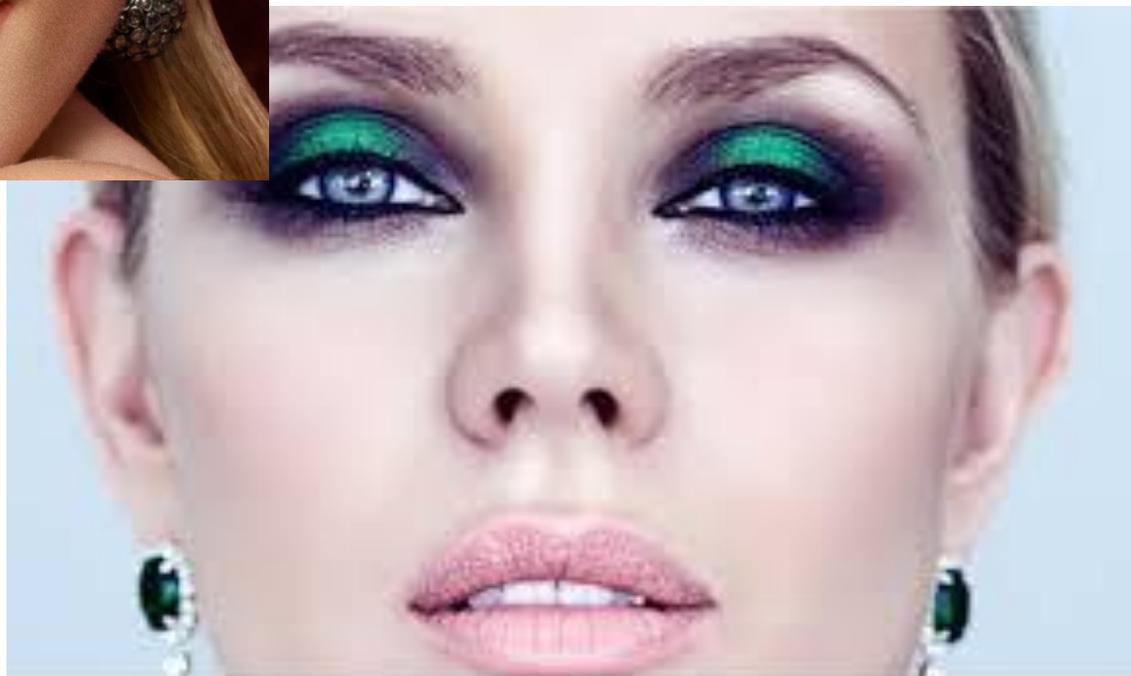
ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



hot pink and purple red
艳粉色 (外) 和紫红色 (内)



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

- Композиция —
составление частей
целого в единый
ансамбль.



□ Закон наличия композиционного центра (КЦ)

В каждом наряде должен быть один КЦ, это то место куда взгляд падает первым.

Как его можно выделить?

- Большим размером на общем фоне
- Отличной фактурой или формой
- Цветом (ярким нейтральном фоне, темный среди светлого, холодный на теплом фоне), блеском

Если КЦ не выделен, им становится лицо



ВЫЯВЛЯЕМ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР



ВЫЯВЛЯЕМ КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

□ Закон соподчинения

Все элементы костюма должны быть связаны между собой

□ По цвету

□ По форме

□ По фактуре ткани

(прическа, аксессуары, вырез, элементы одежды, обувь)

Допускается 1 разрыв



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



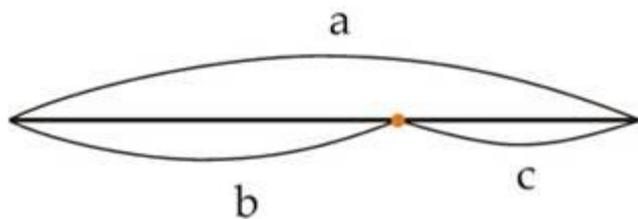
ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

- Пропорции одежды – соотношение частей целого между собой
- Классическая пропорция – «золотое сечение» 2:3, 3:5, 5:8 соотношение 1,6

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ



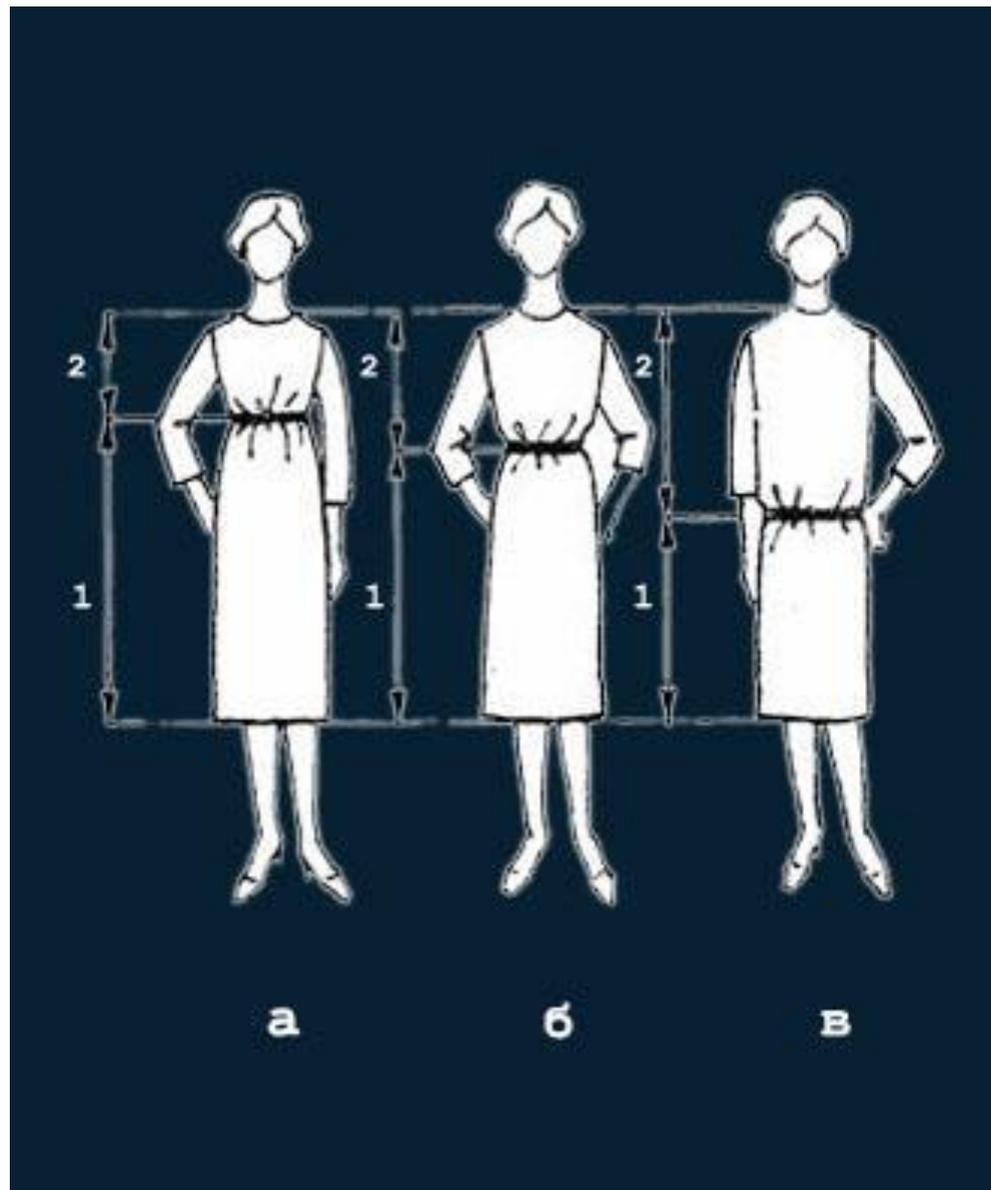
$$\Phi = a : b = b : c = 1,618\dots$$



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



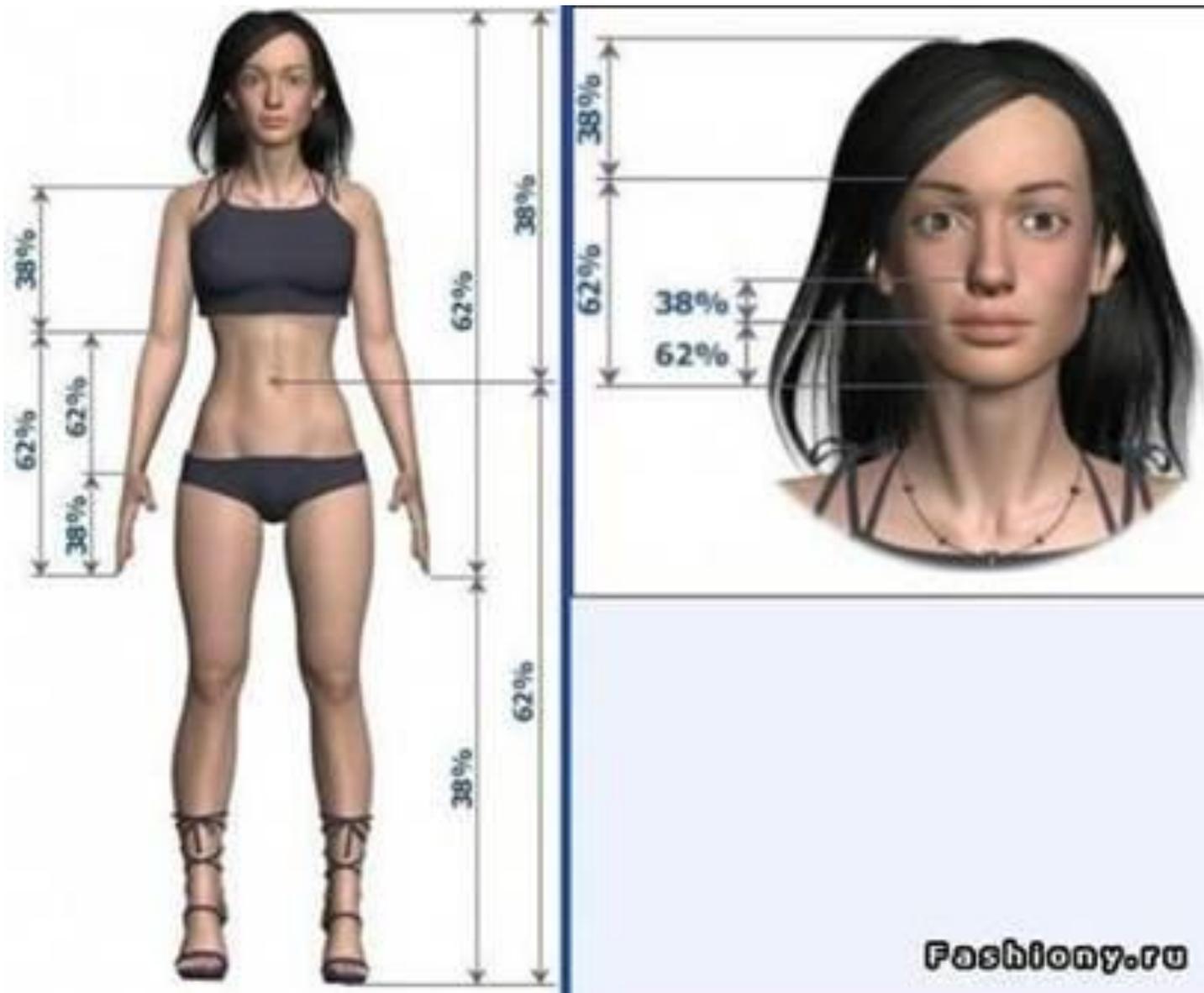
А – контрастная пропорция
(1:3, 1:4)

Б – «золотое сечение»

В – подобная пропорция
(1:1)



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

- Закон равновесия

Костюм желательно делать равновесным относительно центра тела.

- Одинаковое количество цвета с двух сторон

- Диагональные линии уравновешивать



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ КОСТЮМА

- В костюме желательно использовать не более 3-х хроматических цветов.
- 1 – основной
- 2 – дополняет образ
- 3 - акцент



МОДНЫЕ «НЕТ»



МОДНЫЕ «НЕТ»



МОДНЫЕ «НЕТ»



Модные «НЕТ»

□ Одинаковые сумка и обувь!

Сумка и обувь подбираются к другим вещам, а не друг к другу



Модные «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



PANTONE®
FASHION COLOR REPORT
SPRING 2016 New York Fashion Week
September 10-17
A publication of the Pantone Color Institute

FASHION COLOR
TRENDS SPRING / SUMMER 2016

Rose Quartz C 0 M 24 Y 15 K 0
Peach Echo C 0 M 65 Y 53 K 0
Serenity C 42 M 24 Y 3 K 0
Snorkel Blue C 100 M 49 Y 7 K 13
Buttercup C 2 M 3 Y 91 K 0
Limpet Shell C 34 M 0 Y 18 K 0
Lilac Gray C 37 M 31 Y 22 K 11
Fiesta C 2 M 85 Y 89 K 0
Iced Coffee C 21 M 36 Y 57 K 18
Green Flash C 49 M 0 Y 83 K 0



Модные «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



МОДНЫЕ «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



МОДНЫЕ «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



Модные «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



Модные «ДА» ЭТОГО СЕЗОНА



Источники вдохновения

- Мастер-классы Высшей школы имиджа и стиля
- Мастер-классы агентства ImageService
- Модная контора Олеси Новоселовой
- Инстаграмм, Вконтакте
- Блог Atlantic Pacific
- is_fashionblog в Инстаграмм



Задание:

Итоговое задание – составить комплект одежды для себя «на выход» или для повседневной носки.

Подписать и выслать мне. Указать цветотип и тип фигуры.

