Тема мастер-класса Аппликация в технике «Торцевание»

Составила: Кожемяченко Юлия Анатольевна воспитательМБДОУ «Детский сад №44»

Цель: активизация творческой деятельности педагогов

Задачи:

- 1. Освоение современных нетрадиционных технологий.
- 2. Обучение технике торцевания.
 - 3. Повышение мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в работе.

Все вы знаете, что сказка живёт с нами уже очень давно. И когда мы рождаемся, сказка рождается вместе с нами. И сегодня я предлагаю Вам отправиться со мной в сказочный мир творчества и волшебства.

Сказка, сказочка сложись, Что хочу, осуществись: Пусть всего добьётся тот, Кто мечтает, верит, ждёт. В ком огонь любви горит, И кто доброе творит. Это присказка – теперь Открываю в сказку дверь.

В одной сказочной стране, где снег лежит круглый год, жил да был искусный Мастер

Как и все мастера, он мечтал создать что-нибудь особенное и неповторимое. Только не знал что.

Однажды случилось удивительное. Со всех уголков света в эту заснеженную страну съехались великие спортсмены, чтоб в честных спортивных поединках определить, кто на свете самый быстрый, самый ловкий и самый выносливый. Состязания всё продолжались и продолжались, а выбрать лучшего всё не удавалось.

И вот в один из таких дней вдруг перед мастером возникла Фея, она протянула ему Волшебную палочку со словами, - эту волшебную палочку оставь себе, с её помощью ты сможешь создавать чудесные картины, а вот эту искорку и протянула ему маленькую каплю солнечного света, ты должен отдать человеку, которого посчитаешь достойным. И растворилась в воздухе.

Долго думал Мастер кому же отдать этот мерцающий огонёк света и наконец, решил, пусть он светит для всех людей с чистым, отважным и добрым сердцем. Так из маленькой искорки разгорелось пламя и стало символом чистоты, мира и дружбы, спортивного братства.

А с помощью волшебной палочки Мастер создал свою неповторимую картину, в которой был отражён великий дух Олимпиады, целеустремлённость и внутренняя сила людей!

Я предлагаю вам изготовить первый цветок Весны «Подснежник», в технике «торцевание»), и поможет нам это сделать волшебная палочка. Да, да вы не ослышались, волшебная палочка. Ведь даже самая обыкновенная деревянная палочка может стать волшебной в руках настоящего мастера.

Техника, в которой мы будем сегодня работать, называется торцеванием.

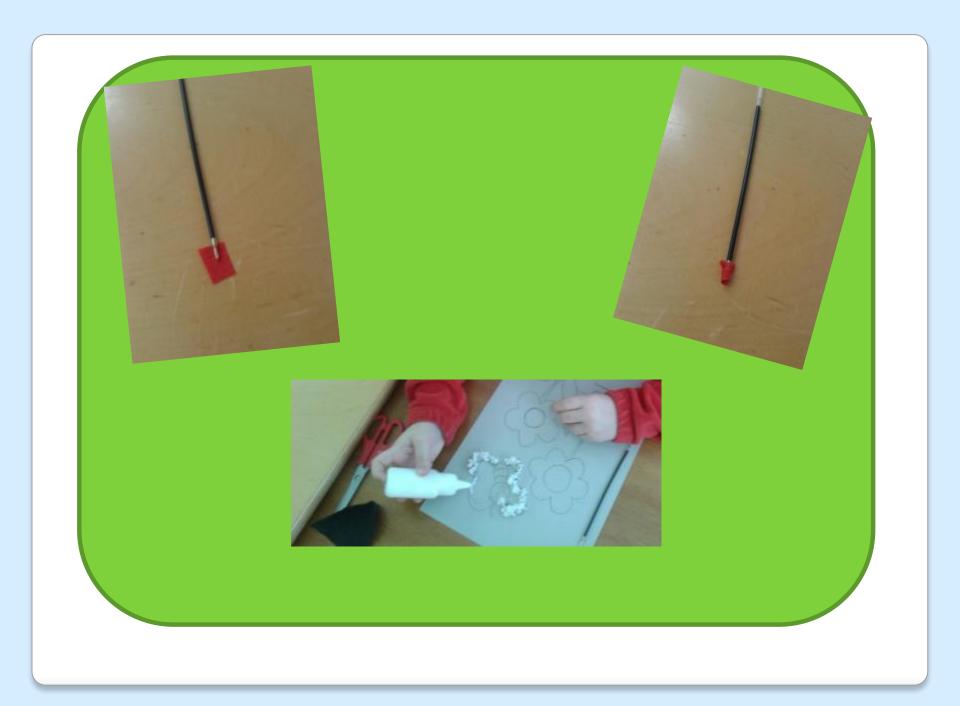
В основе этой техники лежит создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Которые называются «торцовками».

Для работы нам понадобятся:

- 1. Салфетки или гофрированная бумага белого, зеленого и голубого цветов;
- 2. Трафарет с нанесённым рисунком цветка «Подснежник»;
 - 3. Торцовка (стержень от ручки)
 - 4. Клей ПВА
 - 5. Ножницы
 - 6. Тарелка

Если весь процесс работы расписать по этапам, то будет выглядеть так:

- 1. Нарезаем квадраты из салфеток (размером от 1 до 2см).
 - 2. Делаем заготовку для изделия.
- 3. Наносим клей на небольшую часть заготовки. 4. Острый конец палочки ставим на бумажный квадратик.
 - 5. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.
- 6. Приклеиваем трубочку-торцовочку, слегка надавливая, к заготовке
 - 7. Вынимаем палочку.



Давайте с вами потренируемся в изготовлении «торцовок». В правой руке у вас палочка для торцевания, в левой – квадратик бумаги. Приложите бумажный листочек центром к концу палочки, и, придерживая его, аккуратно сомните бумагу, прокатывая палочку между пальцами. В результате у вас получится маленький пушистый конус – «торцовочка».

У всех получилось? Отлично. (Если у кого-то не получилось повторить).

Я думаю, теперь вы уже готовы разжечь своё маленькое пламя. Давайте возьмём в руки наши волшебные палочки и начнём творить волшебство.

Старайтесь ставить торцовки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Практическая работа (педагоги самостоятельно выполняют предложенное задание)

Торцевание – можно отнести к способу аппликации и к виду квилинга.

И, несмотря на то, что торцевание довольно молодое направление прикладного искусства, различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

- контурное торцевание, торцовки выкладываются по контуру рисунка;
- плоскостное торцевание, торцовки располагают плотно друг к другу и заполняют всю поверхность рисунка; объемное торцевание в такой технике торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности основы, что позволяют создать объемный рисунок. В этой технике еще используются пластилиновые заготовки.
- многослойное торцевание, торцовки вклеиваются друг в друга;

Также торцевание можно выполнять на пенопласте или пластилине.







При помощи техники торцевания можно создавать объемные картины, панно, открытки, элементы интерьера, коврики, украшения фоторамок и многое другое.





