

Тема мастер-класса

Аппликация в технике

«Торцевание»

Составила: Кожемяченко Юлия Анатольевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад №44»

Цель: активизация творческой деятельности педагогов

Задачи:

- 1. Освоение современных нетрадиционных технологий.**
- 2. Обучение технике торцевания.**
- 3. Повышение мотивации к овладению нетрадиционными изобразительными технологиями и широкому применению их в работе.**

Все вы знаете, что сказка живёт с нами уже очень давно. И когда мы рождаемся, сказка рождается вместе с нами. И сегодня я предлагаю Вам отправиться со мной в сказочный мир творчества и волшебства.

Сказка, сказочка сложились,
Что хочу, осуществись:
Пусть всего добьётся тот,
Кто мечтает, верит, ждёт.
В ком огонь любви горит,
И кто доброе творит.
Это присказка – теперь
Открываю в сказку дверь.

В одной сказочной стране, где снег лежит круглый год, жил да был искусный Мастер

Как и все мастера, он мечтал создать что-нибудь особенное и неповторимое. Только не знал что.

Однажды случилось удивительное. Со всех уголков света в эту заснеженную страну съехались великие спортсмены, чтоб в честных спортивных поединках определить, кто на свете самый быстрый, самый ловкий и самый выносливый. Состязания всё продолжались и продолжались, а выбрать лучшего всё не удавалось.

И вот в один из таких дней вдруг перед мастером возникла Фея, она протянула ему Волшебную палочку со словами, - эту волшебную палочку оставь себе, с её помощью ты сможешь создавать чудесные картины, а вот эту искорку и протянула ему маленькую каплю солнечного света, ты должен отдать человеку, которого считаешь достойным. И растворилась в воздухе.

Долго думал Мастер кому же отдать этот мерцающий огонёк света и наконец, решил, пусть он светит для всех людей с чистым, отважным и добрым сердцем. Так из маленькой искорки разгорелось пламя и стало символом чистоты, мира и дружбы, спортивного братства.

А с помощью волшебной палочки Мастер создал свою неповторимую картину, в которой был отражён великий дух Олимпиады, целеустремлённость и внутренняя сила людей!

Я предлагаю вам изготовить первый цветок Весны («Подснежник», в технике «торцевание»), и поможет нам это сделать волшебная палочка. Да, да вы не ослышались, волшебная палочка. Ведь даже самая обыкновенная деревянная палочка может стать волшебной в руках настоящего мастера.

Техника, в которой мы будем сегодня работать, называется торцеванием.

В основе этой техники лежит создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Которые называются «торцовками».

Для работы нам понадобятся:

1. Салфетки или гофрированная бумага белого, зеленого и голубого цветов;
2. Трафарет с нанесённым рисунком цветка «Подснежник» ;
3. Торцовка(стержень от ручки)
4. Клей ПВА
5. Ножницы
6. Тарелка

Если весь процесс работы расписать по этапам, то будет выглядеть так:

1. Нарезаем квадраты из салфеток (размером от 1 до 2см).
2. Делаем заготовку для изделия.
3. Наносим клей на небольшую часть заготовки. 4. Острый конец палочки ставим на бумажный квадратик.
5. Сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами.
6. Приклеиваем трубочку-торцовочку, слегка надавливая, к заготовке
7. Вынимаем палочку.



Давайте с вами потренируемся в изготовлении «торцовок».
В правой руке у вас палочка для торцевания, в левой – квадратик бумаги. Приложите бумажный листочек центром к концу палочки, и, придерживая его, аккуратно сомните бумагу, прокатывая палочку между пальцами. В результате у вас получится маленький пушистый конус – «торцовочка».

У всех получилось? Отлично. (Если у кого-то не получилось повторить).

Я думаю, теперь вы уже готовы разжечь своё маленькое пламя. Давайте возьмём в руки наши волшебные палочки и начнём творить волшебство.

Старайтесь ставить торцовки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Практическая работа (педагоги самостоятельно выполняют предложенное задание)

Торцевание – можно отнести к способу аппликации и к виду квиллинга.

И, несмотря на то, что торцевание довольно молодое направление прикладного искусства, различают несколько видов выполнения работ в этой технике:

- контурное торцевание, торцовки выкладываются по контуру рисунка;
- плоскостное торцевание, торцовки располагают плотно друг к другу и заполняют всю поверхность рисунка;
- объемное торцевание – в такой технике торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности основы, что позволяет создать объемный рисунок. В этой технике еще используются пластилиновые заготовки.
- многослойное торцевание, торцовки клеиваются друг в друга;

Также торцевание можно выполнять на пенопласте или пластилине.



При помощи техники торцевания можно создавать объемные картины, панно, открытки, элементы интерьера, коврики, украшения фоторамок и многое другое.



