

**Мастер – класс на тему:
«Использование элементов
Орф- педагогике в речевом
развитии дошкольников»**

Проводит: воспитатель первой
категории Муллахметова Гульназ
Анваровна

**«Что я слышу - я забываю,
что я вижу - я помню, что я
делаю – я понимаю»**

Конфуций





Карл Орф - немецкий композитор, основатель музыкально-педагогической системы «Шульверк. Музыка для детей».

Основная цель системы – практическое воспитание и обучение через искусство и творчество, основанный на единстве и взаимосвязи **музыки, движения и речи.**

Ценность методики К.Орфа

Простота в разучивании, игровая основа обучения

Гибкость, возможность сочетать с другими методиками

Знакомство с лучшими образцами народной и профессиональной музыки разных стран

Развитие способностей каждого отдельного ребенка в условиях коллективной деятельности



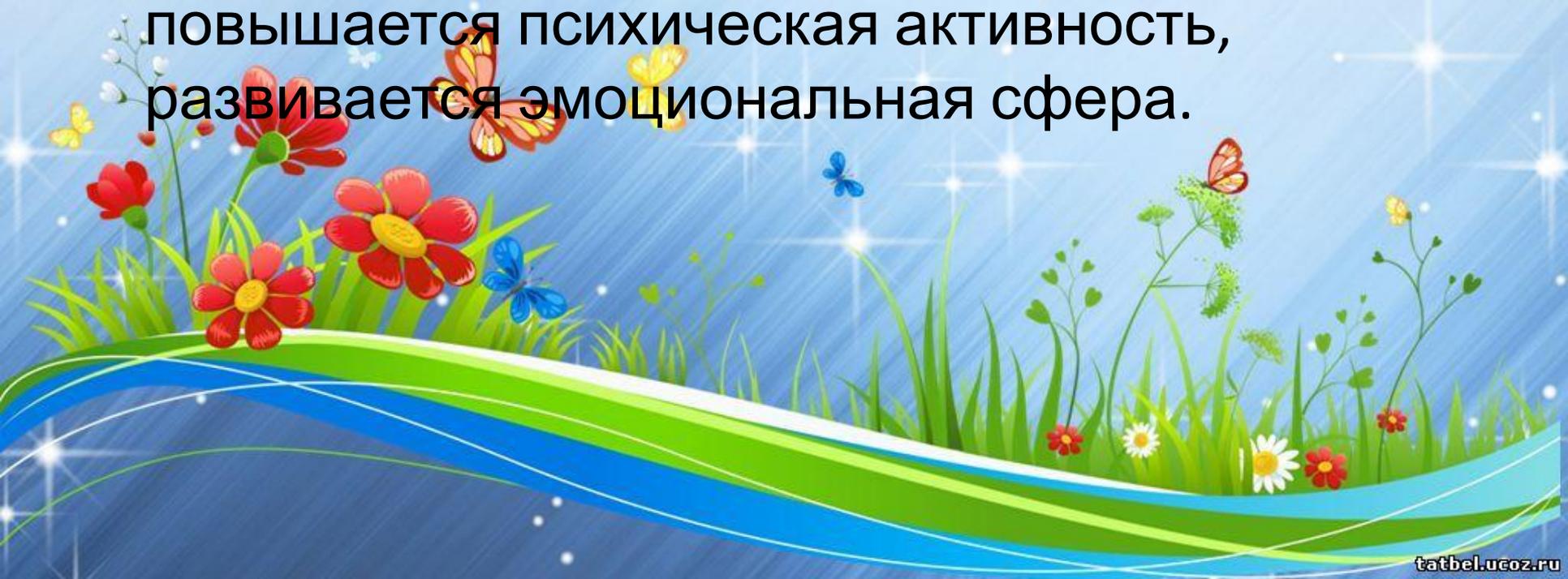
Инсценировка сказки «Теремок»

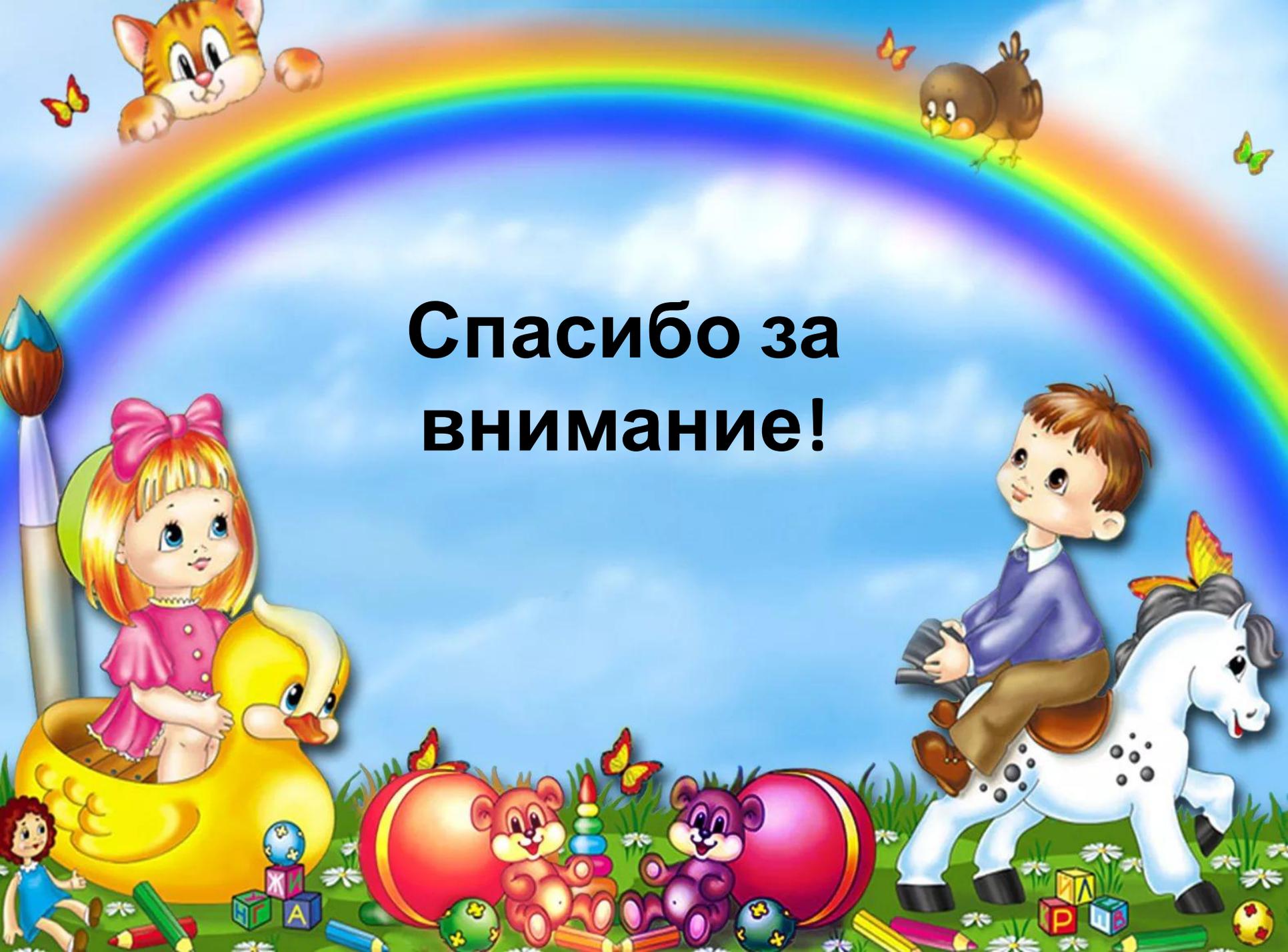


Сказка о голодной гусенице.



Музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно развивают фонематический слух, учатся чётко проговаривать звуки. Дети учатся общаться со сверстниками, у них повышается психическая активность, развивается эмоциональная сфера.





**Спасибо за
внимание!**