

## **Мастер – класс**

# **«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Старший воспитатель МБДОУ детского  
сада №2, р.п.Сосновка  
Юрасова Ирина Владимировна**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

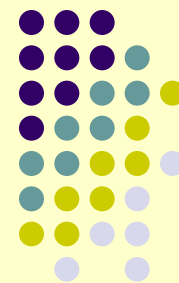
В. А. Сухомлинский



*«Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен»*

*Ольга Новикова*

# Использование нетрадиционных техник способствует развитию:



- ☺ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ☺ Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ☺ Внимания и усидчивости;
- ☺ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- ☺ Обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.
- ☺ Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

## Младший возраст

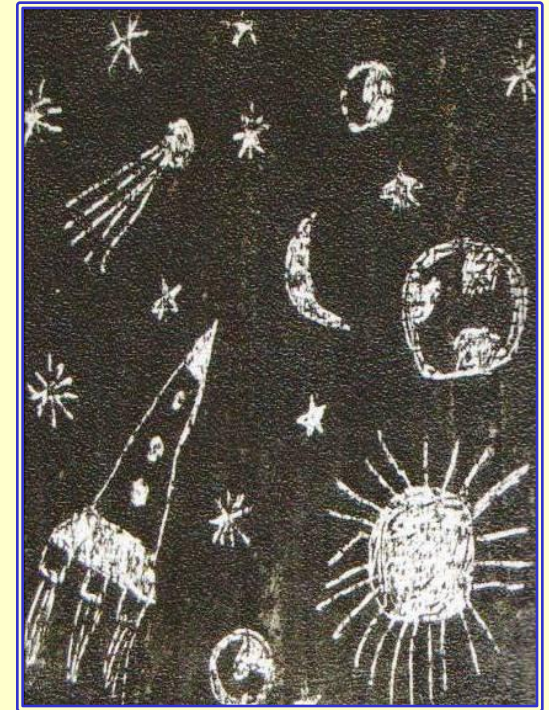
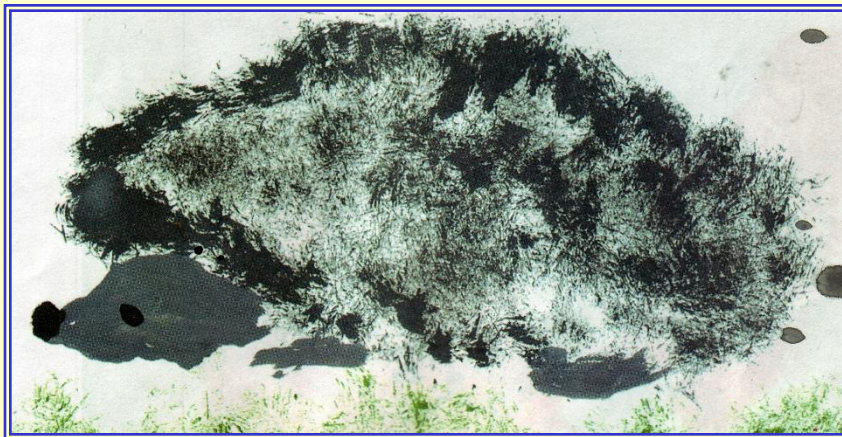
- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.
- тычок жесткой полусухой кистью

## Средний возраст

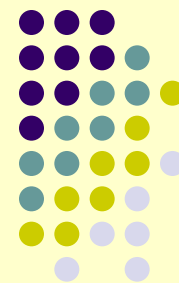
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

## Старший возраст

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- граттаж;
- пластилинография



# Методические советы



## Таковыми стимулами могут быть:

- ☺ игра, которая является основным видом деятельности детей;
- ☺ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- ☺ просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- ☺ музыкальное сопровождение и т.д.

## «Монотипия»

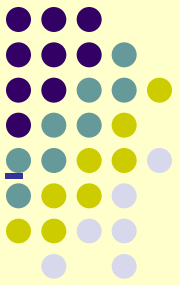
Название произошло от греческих слов «монос» - один, и «типос» - отпечаток.

**Возраст:** от пяти лет.

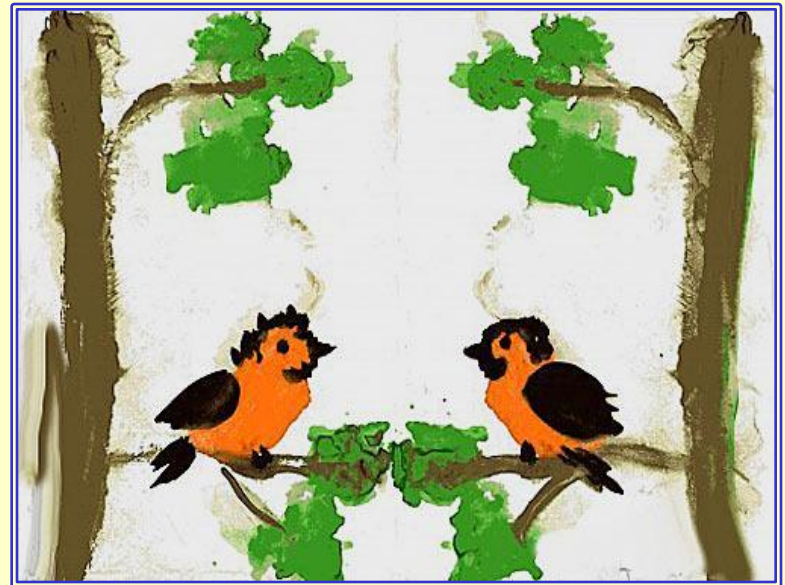
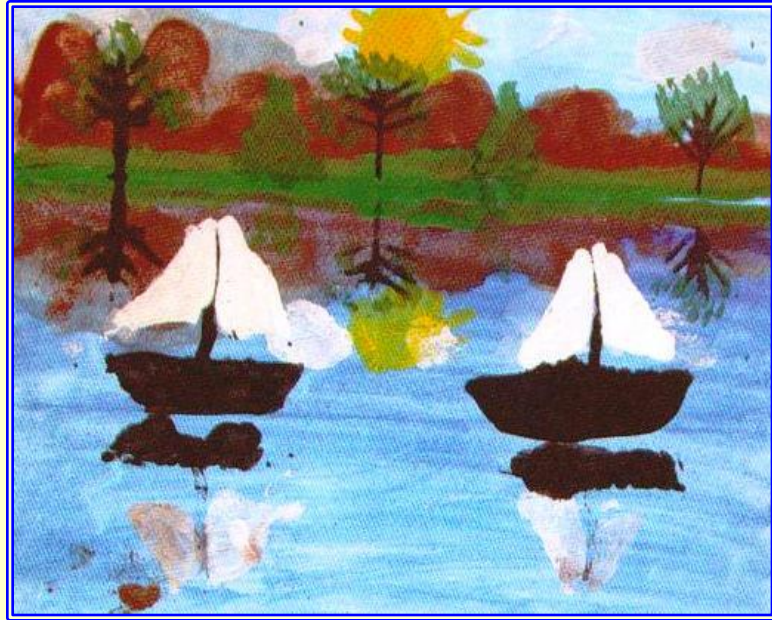
**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



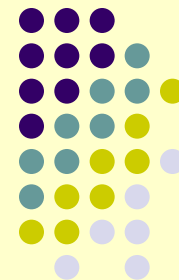








# Карточки для рефлексии



| Какие способы рисования я знаю? | Какие способы рисования я использую в работе? | Какие новые способы рисования я узнала? |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   |   |



# Литература

