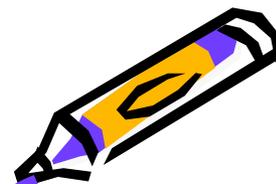
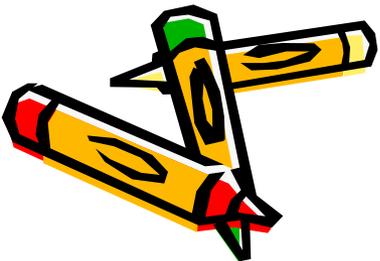


# «Развивающие игры Воскобовича»

Воспитатель МБДОУ №6  
Коледа Е.С.



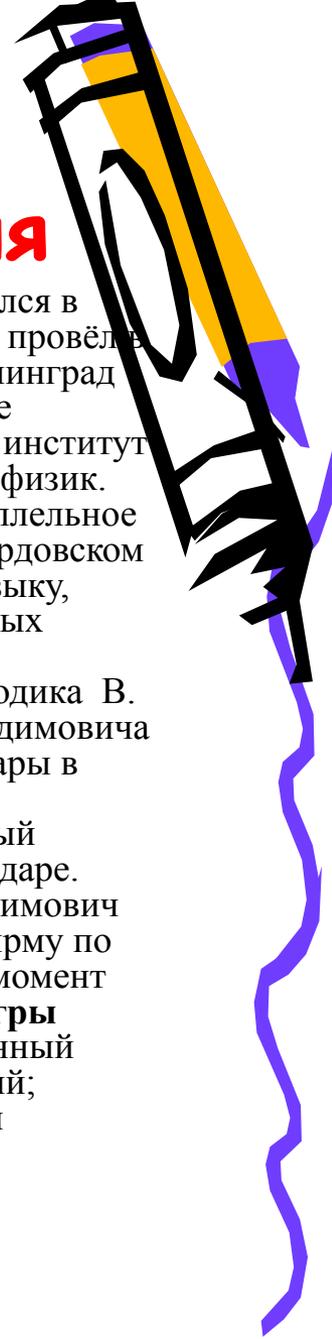


# Биография

Вячеслав Вадимович родился в Запорожье. Школьные годы провёл в Херсоне, откуда уехал в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где закончил Политехнический институт по специальности инженер-физик. Помимо физики, имел параллельное увлечение - участвовал в бардовском движении: писал стихи, музыку, песни, выступал на различных площадках.

В начале 90-х родилась методика В. Воскобовича. Вячеслава Вадимовича стали приглашать на семинары в Санкт-Петербурге.

В 1993 году состоялся первый выездной семинар в Краснодаре. В начале 90-х Вячеслав Вадимович Воскобович организовал фирму по выпуску игр. В настоящий момент это ООО «Развивающие игры Воскобовича» — единственный производитель игр и пособий; записал два диска песен для взрослых.



# Квадрат Воскобовича

- **Квадрат Воскобовича** - Косынка, Вечное Оригами, Кленовый листок – все это синонимы Квадрата Воскобовича. Выглядит он довольно просто: на квадратной основе из ткани наклеены треугольники. С одной стороны – красного цвета, с другой – зеленого.
- Квадрат может складываться в различные фигуры: малыши с легкостью сделают домик с зеленой крышей или конфетку в красной обертке, детки постарше смогут различить спрятанные в домике геометрические фигуры. Решать задачи ребенку помогают мама Трапеция, папа Прямоугольник и дедушка Четырехугольник. Вариантов сложения – 1.000.000 (!).



# Образовательные области

Коммуникативно-  
личностное развитие

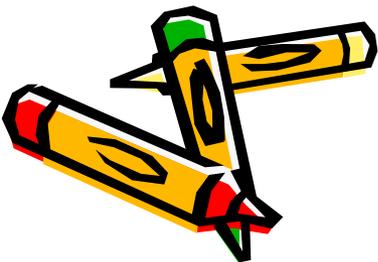
Познавательное  
развитие

ФГОС

Художественно-  
эстетическое развитие

Физическое  
развитие

Речевое развитие



# Игровые средства технологии «Сказочные лабиринты игры»



Образные  
средства  
(сказки, персонажи)

Творческие  
средства  
(альбомы фигурок, узоры)

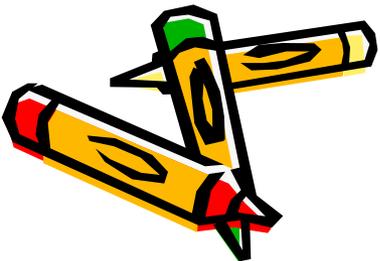
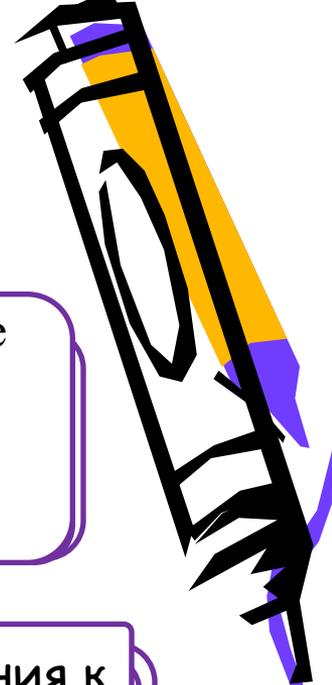
Фронтальные  
средства  
(квадрат Воскобовича)

Аналоги игры

**ИГРА**

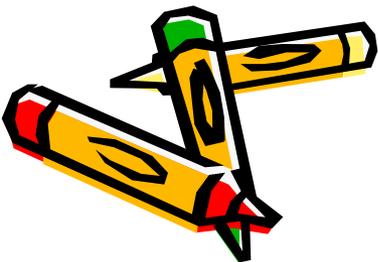
Дополнения к  
игре.

Графические  
средства (игровизор с  
альбомами заданий,  
визоры, трафареты)



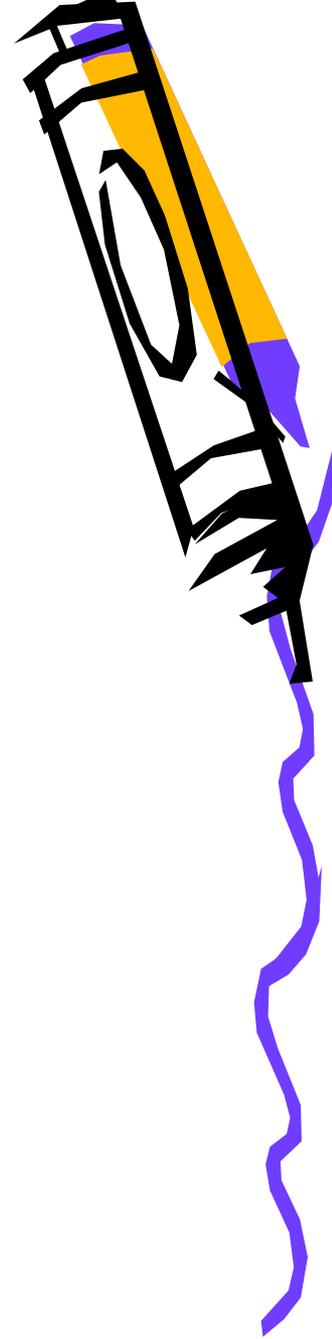
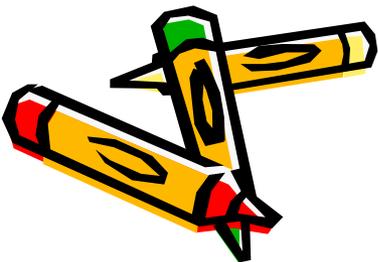
# Методика Вячеслава Воскобовича.

- Развитие психологических процессов
- - логического, математического мышления;
- - творческого, образного восприятия, воображения;
- - внимания, памяти, усидчивости;
- Развитие мелкой моторики;
- Формирование навыков моделирования;
- Развитие произвольных интеллектуальных способностей.



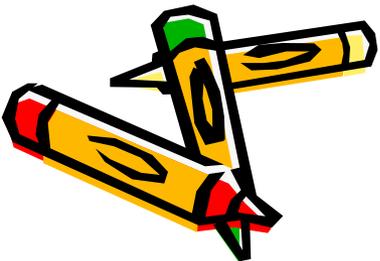
# Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Широкий возрастной диапазон участников игр
2. Многофункциональность
3. Сказочная «огранка»
4. Творческий потенциал
5. Конструктивные элементы

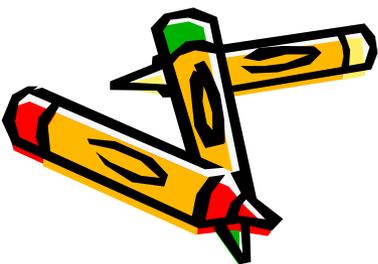
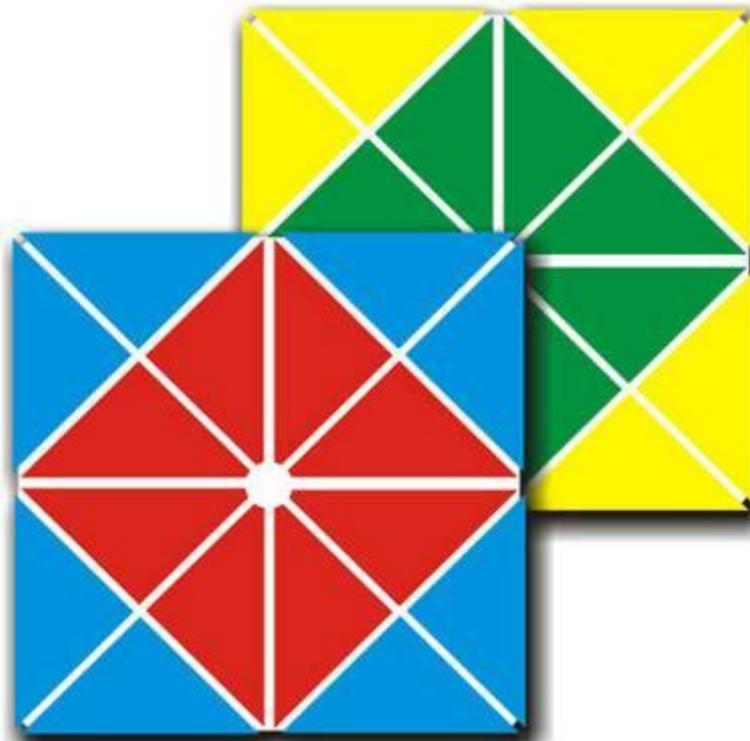
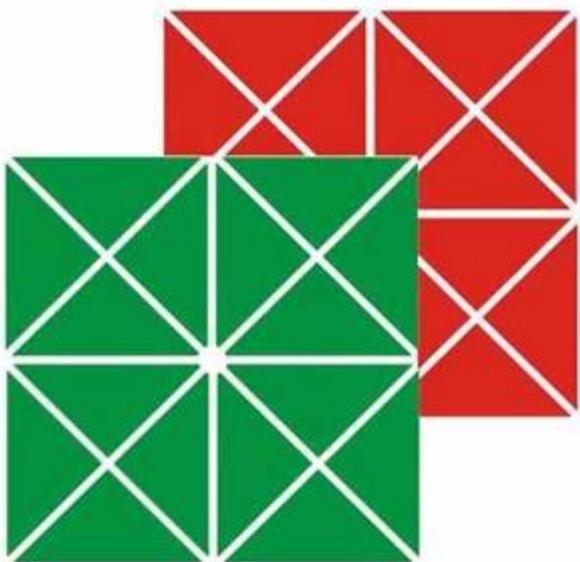


# Основные принципы технологии.

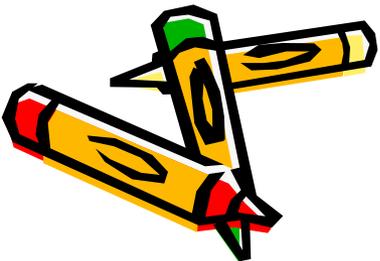
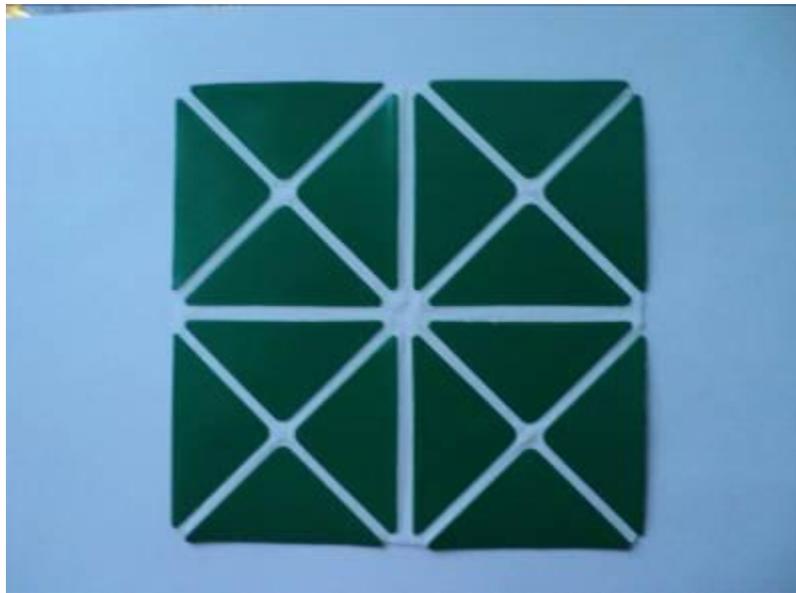
- 1. Обучение запоминанию цифр, букв, форм  
( интересные сказки)
- 2. Многофункциональность игр обучению счёту,  
чтению по развитию психических процессов  
( игра с пользой)
- 3. Развитие творческого потенциала, раннего  
креативного мышления.



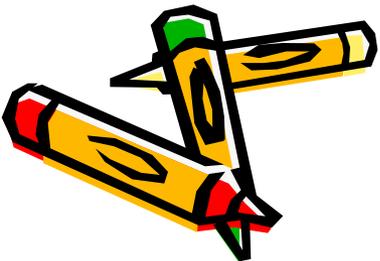
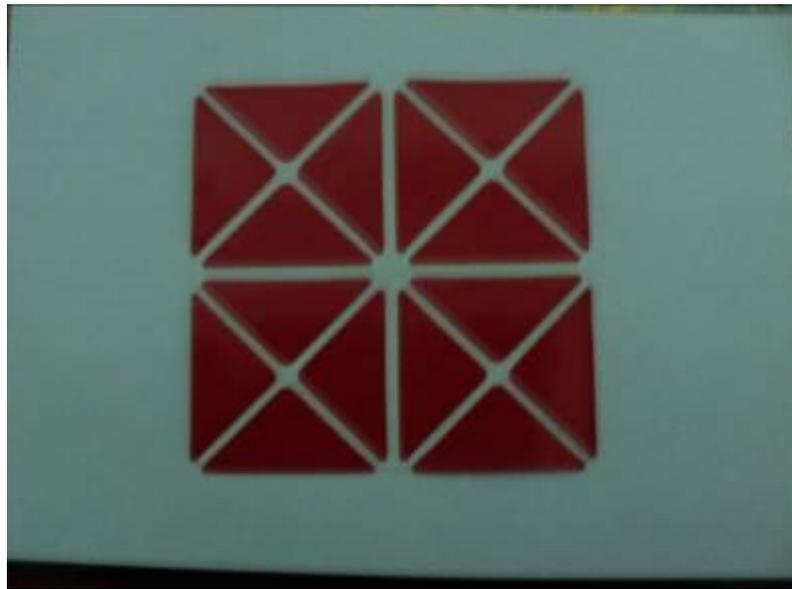
# Квадрат Воскобовича. 2-х и 4-х цветный.



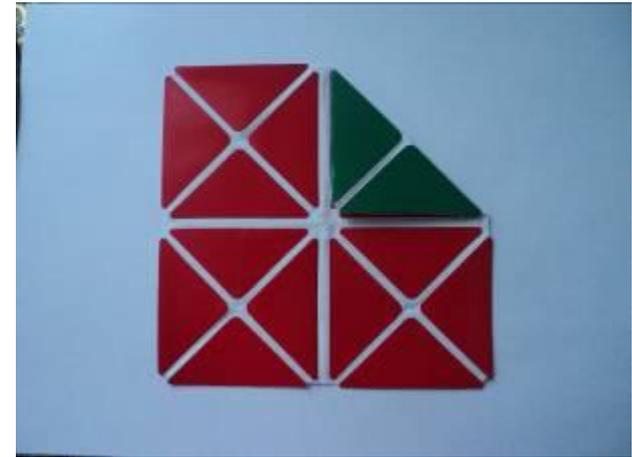
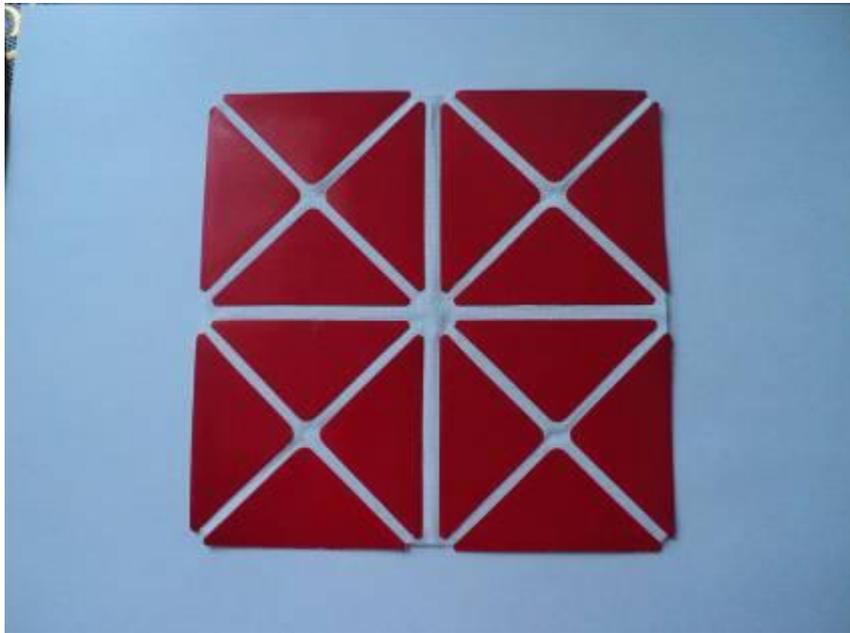
# Знакомство со способами конструирования фигуры «Мышка»



# Знакомство со способами конструирования фигуры «Ёжик»



# Знакомство со способами конструирования фигуры «Домик»



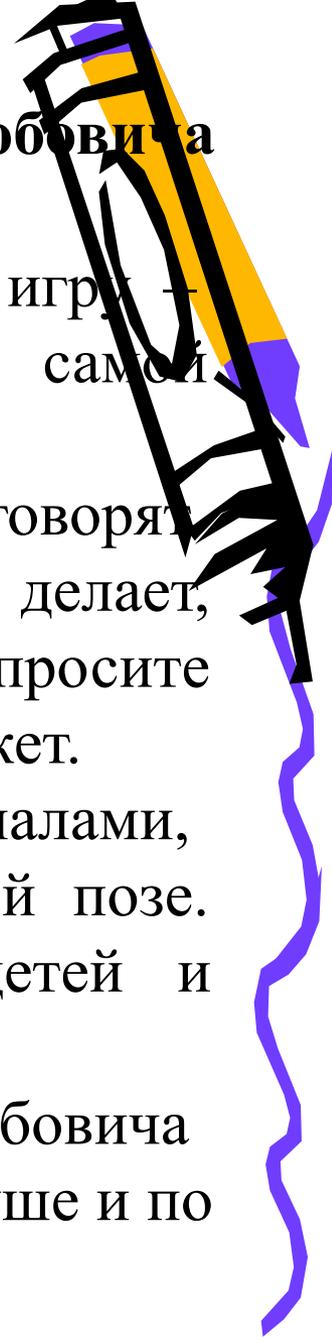
**Во время занятий с детьми по играм Воскобовича педагогам надо обратить внимание на следующее:**

**Подготовка.** Перед тем, как предлагать ребенку игру – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

**Речь.** В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

**Статичность.** Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся».

**Усидчивость.** Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.



# Плюсы и минусы методики Вячеслава Воскобовича.

- **Плюсы методики:**
- -ребенок быстро анализирует информацию;
- -легко считает, имеет навыки чтения;
- -умеет различать геометрические фигуры и цвета;
- -быстро анализирует;
- -доводит дело до логического конца;
- - обладает высоким уровнем развития памяти, мышления, внимания.
- **Минусы методики:**
- - не все авторские игры можно сделать самостоятельно.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

