

Мастер-класс для воспитателей

«Нетрадиционные техники рисования»



Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир. Задача педагога – научить детей использовать **нетрадиционные способы изображения.**



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимание и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.



Я включаю в учебный процесс самые необычные средства изображения: рисование поролоном, солью, крупой, пальчики, ладошки и многое другое. Проведение таких занятий помогает снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Рисование пальчиками

Возраст от 2-х лет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.



Рисование ладошкой

Возраст от 2-х лет. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.



Оттиск печатками из картофеля

Возраст от 3-х лет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля .

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушки с краской и наносит оттиск на бумагу.



Рисование солью

Материалы: поднос тёмного фона, соль.

Способ получения изображения: аккуратно рассыпаем соль по всей поверхности подноса и приступаем к рисованию по соли. Просто даём волю своей фантазии.



Оттиск поролоном

Возраст от 4-х лет. Материалы: мисочка, в которую вложена штемпельная подушка и тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ

Возраст от 4-х лет. Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушки из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.





Сегодня я познакомила Вас с лишь некоторыми нетрадиционными техниками изображения. Надеюсь, использование их в работе с детьми позволит сделать занятия по изобразительной деятельности более интересными, насыщенными и разнообразными

Спасибо за внимание!