



Мастер-класс для педагогов

**Нетрадиционные
техники
рисования
«Эбру»**

Выполнила:

**Воспитатель МБДОУ ДС п
11**

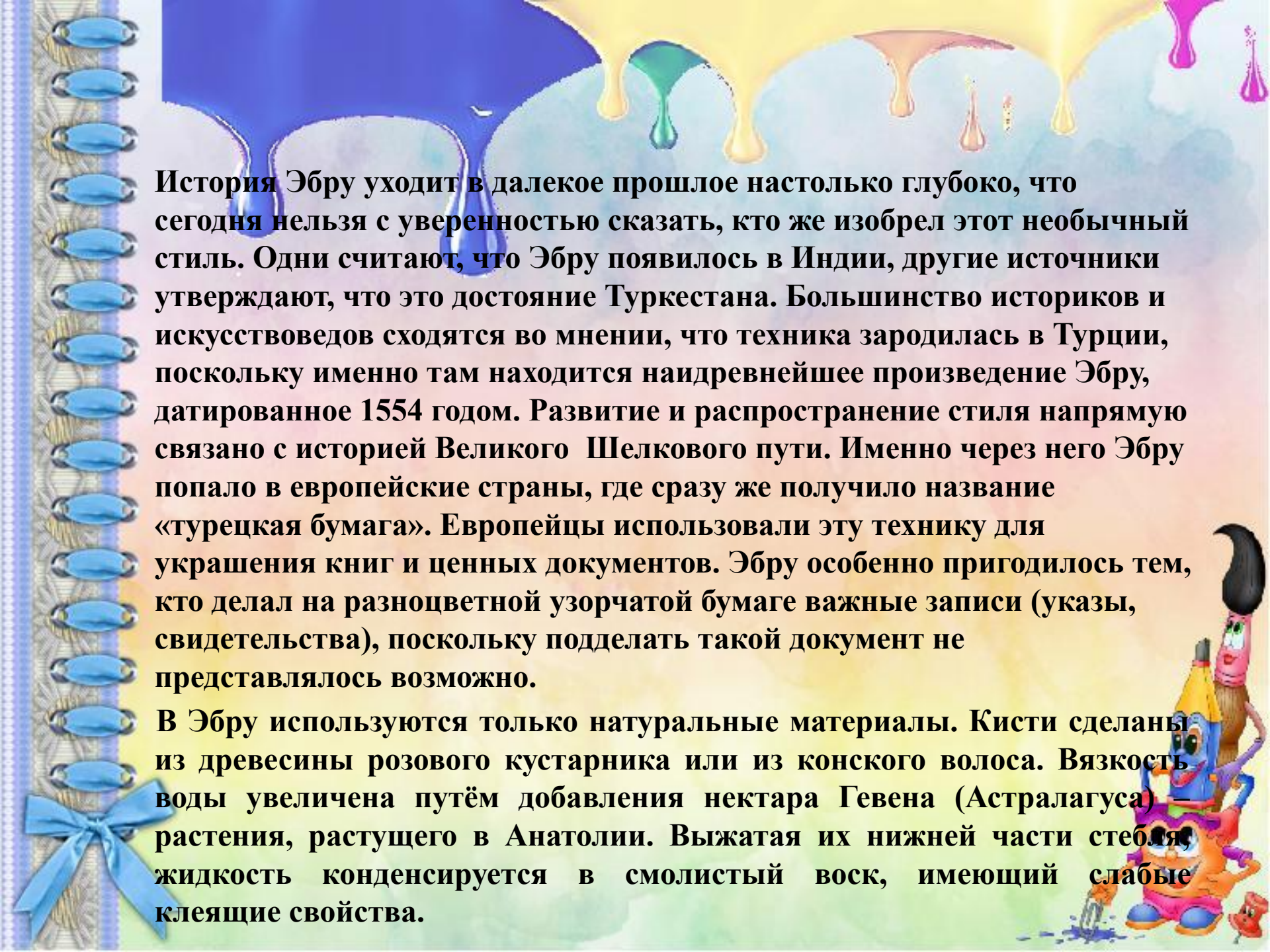
**Мишакина Марина
Александровна**






- **Рисование Эбру – одна из самых фантастических техник изобразительного искусства, где вода проявляет себя с совершенно фантастической стороны. Даже самый неискушенный в рисовании человек может создавать настоящие шедевры на водной глади.**
- **Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань.**
- **Рисование жидкостями возможно, только если они будут обладать разными плотностями.**



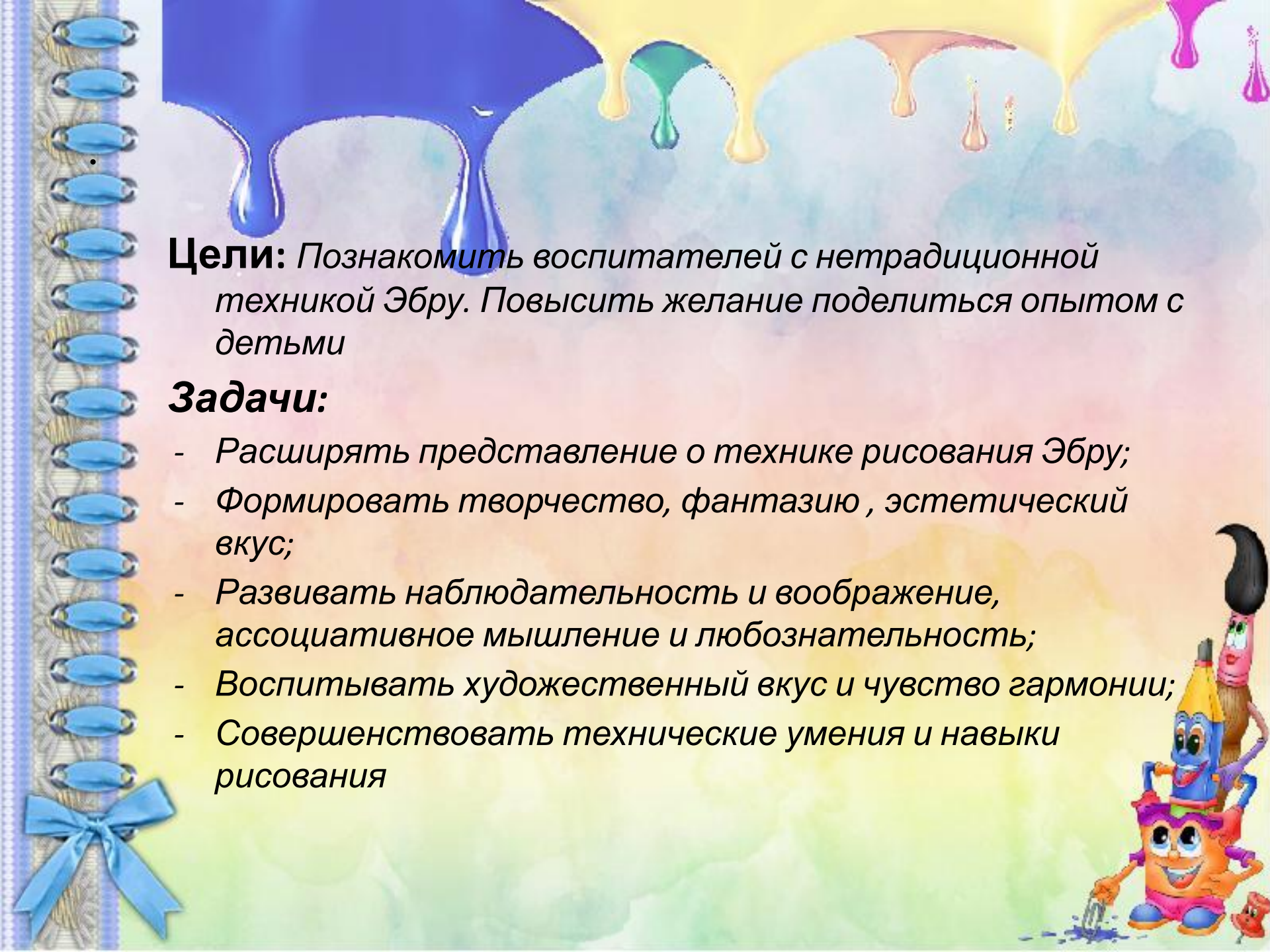


История Эбру уходит в далекое прошлое настолько глубоко, что сегодня нельзя с уверенностью сказать, кто же изобрел этот необычный стиль. Одни считают, что Эбру появилось в Индии, другие источники утверждают, что это достояние Туркестана. Большинство историков и искусствоведов сходятся во мнении, что техника зародилась в Турции, поскольку именно там находится наидревнейшее произведение Эбру, датированное 1554 годом. Развитие и распространение стиля напрямую связано с историей Великого Шелкового пути. Именно через него Эбру попало в европейские страны, где сразу же получило название «турецкая бумага». Европейцы использовали эту технику для украшения книг и ценных документов. Эбру особенно пригодились тем, кто делал на разноцветной узорчатой бумаге важные записи (указы, свидетельства), поскольку подделать такой документ не представлялось возможно.

В Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.







Цели: *Познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой Эбру. Повысить желание поделиться опытом с детьми*

Задачи:

- *Расширять представление о технике рисования Эбру;*
- *Формировать творчество, фантазию, эстетический вкус;*
- *Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;*
- *Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;*
- *Совершенствовать технические умения и навыки рисования*



Инструменты для работы:

1. молоко —2,5% жирности или вода
2. крахмал
3. гуашь
4. обычная кисточка
5. зубочистка
6. жесткая кисточка
7. клей.
8. ватная палочка.



Набрызг краски кисточкой



Кисточкой, зубочисткой, ватными палочками создаем рисунки





Изделия с нанесенным рисунком Эбру

