

# **Добро пожаловать!**

[Мастер-класс  
По тестопластике

МБДОУ детский сад №3 «Улыбка» с.Таремское  
Воспитатель Филина Л.В.

# Программа выступления/Основные темы

- Задачи
- История
- Плюсы и минусы
- Необходимый материал
- Ход работы
- Результат работы

# **ЗАДАЧИ**

- **Познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).**
- **Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.**
- **Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы ученикам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.**
- **Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми**

# НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.

- В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие. Когда же главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

- Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Эти фигурки были не простые, они были оберегами.

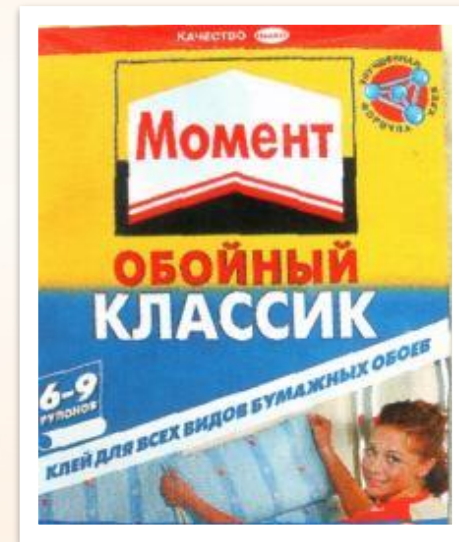
# ДОСТОИНСТВА

- Тесто для лепки – отличная основа для создания оригинальных поделок
- Работать с ним сможет каждый желающий.
- Для его приготовления используются простые ингредиенты — вода, мука и соль.
- В отличие от гипса оно намного пластичнее.
- Удобство в использовании: всегда под рукой.
- Экологичность.

# **НЕДОСТАТКИ**

- **Сложный процесс сушки.**
- **Появление трещин и пузырей после сушки.**
- **Растрескивание после нанесения краски.**

# ИНГРЕДИЕНТЫ ДЛЯ ТЕСТА



Так же для вязкости можно  
добавить картофельный крахмал

# НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ



Стакан с водой



Скалка



Гуашь



Стакан с водой



Фольга



Кисть для смачивания



# РЕЦЕПТЫ СОЛЕНОГО ТЕСТА

**Классический рецепт:**  
**Мука – 300 г (2 чашки)**  
**Соль – 300 г (1 чашка)**  
**Вода – 200 г (200мл).**



**Твердое тесто для изразцов:**

**200 г муки**

**400 г соли**

**1 ст. ложка клея ПВА**



**Тесто для утонченной обработки:**

**200 г муки**

**200 г соли**

**100 г крахмала**

**150 мл воды**



# **ТЕХНИКА ТЕСТОПЛАСТИКИ**

**Разминание**



**Выделение**



**Сплющивание**



**Скручивание**



# **АЛГОРИТМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДКОВЫ ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА**



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Приготовить тесто



бвести  
ет подковы

2. Раскатать тесто



4. Вырезать подкову



5. Нанести фактуру



# СБОРКА ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА И ПРОСУШКА



# РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**