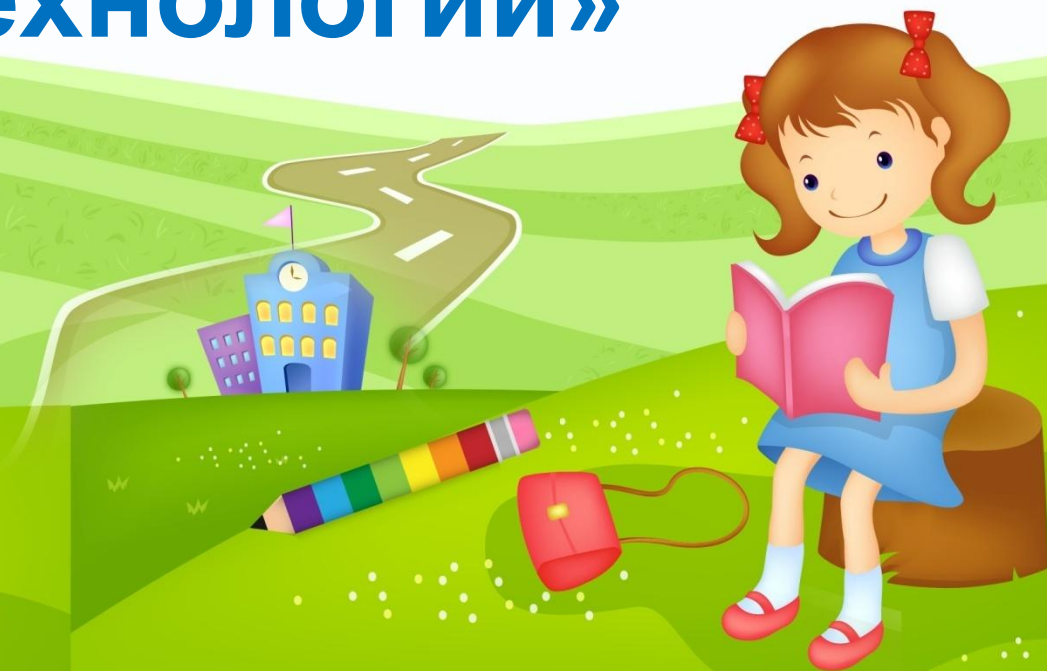


# Мастер-класс для воспитателей

## «Сочиняем сказки по ТРИЗ технологии»

Подготовила:



## Цель мастер-класса:

практическое освоение технологии ТРИЗ.

- **Актуальность:** Воспитание, построенное на усвоение конкретных фактов изжило себя, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности.
- **Новизна:** идеал системы образования 21 века заключается в том, что в основе воспитания дошкольников будет лежать развитие мышления.

# **Обоснование мастер- класса:**

**психолого-педагогическая  
направленность,  
основанная на принципах  
инновационности и  
педагогике сотрудничества.**

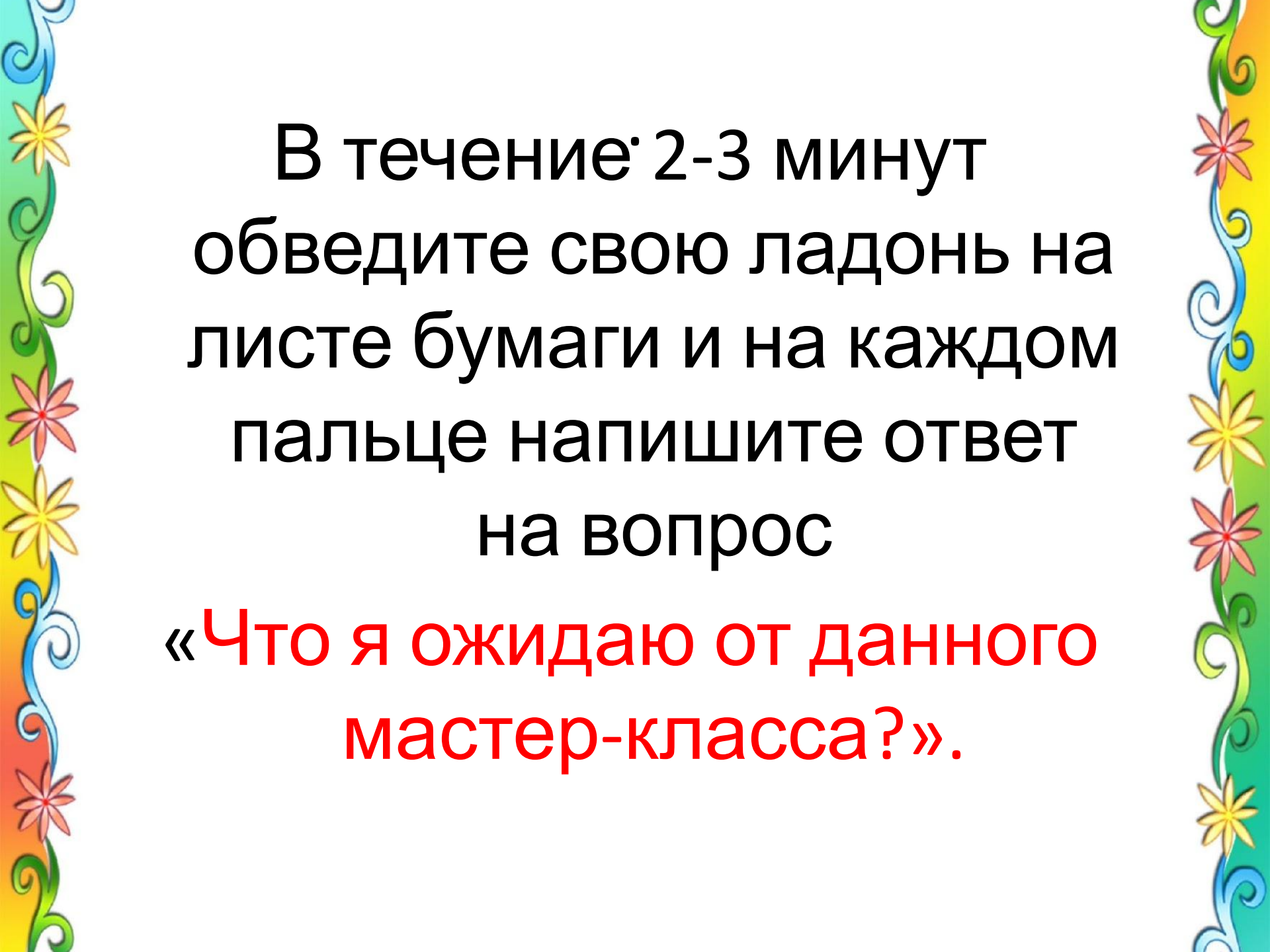


# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Задача на нешаблонное мышление!

Вопрос!

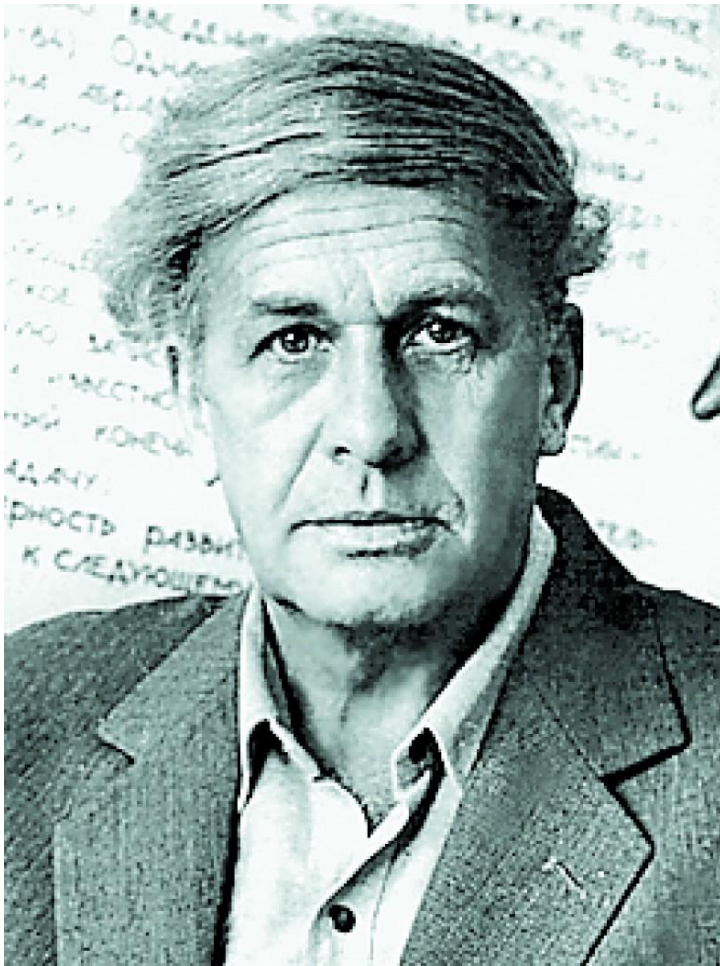
Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали?



В течение 2-3 минут  
обведите свою ладонь на  
листе бумаги и на каждом  
пальце напишите ответ  
на вопрос

«**Что я ожидаю от данного  
мастер-класса?**».

# ТРИЗ-педагогика



- Это самая молодая из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теория решения изобретательных задач), созданной Российским ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название «прикладная диалектика».
- **Цель ТРИЗ** — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

# Как же ввести элементы ТРИЗ в повседневную жизнь детского сада?

- **Задачи 1 этапа.** Научить находить и разрешать противоречия.
- **На 2 этапе.** Научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т.д.
- **На 3 этапе.** Решаем сказочные задачи и придумываем новые сказки.
- **На 4 этапе.** Обучаю детей находить выход из любой сложной ситуации.

# «Сочиняем сказки по ТРИЗ технологии»

- **Моделирование сказочного сюжета**
- **Символизация:**(анализ сказки и её воспроизведение по опорным карточкам, можно придумывать новые сказки, добавляя героев, изменяя место действия)
- **Новое свойство**(персонаж или предмет сказочного сюжета приобретает новые неприсущие ему качества «железный котёнок», «стеклянный человек», «соломенный колобок»).
- **Свойство наоборот:** (герои сказок приобретает прямо противоположное свойство (волк из «Красной шапочки» стал маленьким).
- **Задом наперёд:** попробовать рассказать сказку не с начала, а с конца.
- **Из моей жизни:** сочини сказку о себе (если взрослые и дети меняются обязанностями)
- **Введение в сказку нового объекта:** («колобок и воздушный шарик»)
- **Рассказчик обманщик:** (рассказчик намеренно изменяет сказку, слушатель исправляет)
- **Ролевые диалоги:** (ролевые ситуации реализуются по телефону, по почте,...)



# Сказка с элементами ТРИЗ

## «Новая Красная Шапочка»

- У нас сегодня гость, отгадайте, кто это? Слушайте загадку:
  - Бабушка девочку очень любила,
  - Шапочку красную ей подарила.
  - Девочка имя забыла своё
  - А ну, подскажите ей имя её.
  - Да, это Красная Шапочка. ( Детям показываем куклу в красной шапочке)
  - А почему её так назвали?
  - Что ей могла бы подарить бабушка?
  - (Что из головных уборов могла бы подарить бабушка?)
  - И как её бы звали тогда? – Голубой Беретик, меховая Шапка,...
- 
- **Итоги:**
  - **1) оценка работы:**
  - **2) Какую сказку мы сегодня повторяли?**

**Задание на 2 подгруппы :**

**придумать «Новую сказку» с помощью моделирования сказки.  
Опрос по «Цепочке»**

# Рефлексия. Подведение итогов мастер-класса

- И в заключении мастер-класса, представьте, что сегодняшний день вы провели в весеннем лесу вокруг все деревья в листьях в цветах, а одно осталось нераспустившемся давайте его преобразим вместе, если вам понравился мастер – класс и вы будете применять ТРИЗ в своей работе то приклейте цветочки, а если вам что то не понятно или технология не интересной, то листочки.



*Спасибо за  
внимание*